

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ  
по научной и учебной работе

\_\_\_\_\_ О.В. Перич

"29" мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
(уровень высшего образования – специалитет)

Форма обучения: очная

Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов:  
баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»

Квалификация  
Концертный исполнитель. Преподаватель

Владивосток 2023

## Основание для реализации дисциплины

<b>ФГОСВО по специальности:</b>	<b>53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень высшего образования – специалитет)</b>
<i>специализация:</i>	<i>Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. № 731
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции Российской Федерации 22 августа 2017 года № 47902
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра народных инструментов
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра народных инструментов
Примерная образовательная программа утверждена:	–
04 Культура и искусство	нет
Составители:	старший преподаватель кафедры народных инструментов Г.В. Баранов
Рабочая программа дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры народных инструментов № 25 от «17» мая 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный артист РФ, профессор В.Т. Семененко _____

## Содержание

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Содержание практики
7. Организация и контроль прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
  - 8.1 *Перечень учебной литературы*
  - 8.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
  - 8.3 *Перечень программного обеспечения*
9. Материально-техническое обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**
12. *Приложение 1. Образец отчета по практике*

## 1. Цель и задачи практики

### Цель курса практики:

подготовка обучающегося к выполнению педагогического типа задач профессиональной деятельности.

### Задачи курса практики:

- практическое освоение принципов музыкальной педагогики и формирование индивидуального стиля педагогической деятельности;
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- формирование навыков разработки программно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ.

## 2. Вид практики, способ и форма ее проведения

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики. Занятия по Педагогической практике проводятся одновременно с теоретическим обучением.

## 3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по практике
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1 Применяет принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами. ОПК-3.2 Пользуется исторически сложившимися методиками развития музыкальных способностей обучающихся и разрабатывает на их основе новые технологии в области музыкальной педагогики. ОПК-3.3 Формирует индивидуальный стиль педагогической деятельности.	В результате освоения курса практики обучающийся должен: <b>Знать:</b> -специфику основных и дополнительных образовательных программ различных уровней; -исторически сложившиеся методики развития музыкальных способностей обучающихся; -специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;

<p>ПК-5 Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>ПК-5.1 Учитывает образовательный потенциал обучающихся, их возрастные и индивидуальные особенности.</p> <p>ПК-5.2 Осуществляет образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>ПК-5.3 Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>-методическую литературу по профилю;</p> <p>-порядок ведения учебной документации.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-осуществлять образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в рамках ее специфики;</p> <p>-разрабатывать программно-методическое обеспечение для реализации образовательной программы;</p>
<p>ПК-6 Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП</p>	<p>ПК-6.1 Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.</p> <p>ПК-6.2 Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО.</p> <p>ПК-6.3 Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам СПО и (или) ДПП.</p>	<p>-применять принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами;</p> <p>-подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для обучающихся различных уровней;</p> <p>-оформлять учебную документацию в соответствии с установленными нормами.</p> <p><b>Владеть:</b></p>
<p>ПК-7 Способен к преподавательской деятельности по программам бакалавриата и (или) ДПП</p>	<p>ПК-7.1 Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС ВО.</p> <p>ПК-7.2 Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.</p> <p>ПК-7.3 Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам ВО и (или) ДПП</p>	<p>-культурой профессиональной речи;</p> <p>-педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;</p> <p>-навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки;</p> <p>-формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.</p>

#### 4. Место практики в структуре ОПОП

Педагогическая практика относится к **обязательной части блока «Практики»**.

#### 5. Объем практики и ее продолжительность

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Всего часов	Форма промежуточной аттестации	
	Контактная работа						Самостоятельная работа	Контроль			
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс					КА
6					5			31		36	–
7					5			31		36	–
8					5			67		72	зачет
Общая трудоемкость, часы										144	
Зачетные единицы										4	

#### 6. Содержание практики

**Педагогическая практика** включает в себя:

- 1.Изучение нормативной документации.
- 2.Планирование учебного процесса, учебно-методическая подготовка к занятиям.
- 3.Работу с обучающимися в классе по специальности под контролем педагога и самостоятельно.
- 4.Оформление учебной документации, отчета о прохождении практики.

На каждом этапе прохождения педагогической практики ее содержание может иметь

**активную форму:**

занятия с прикрепленным обучающимся в классе педагога по специальности под его наблюдением и самостоятельно;

планирование учебного процесса, составление календарных и поурочных планов занятий;

разработку учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса;

оформление учебной и планирующей документации на бумажных и электронных носителях;

демонстрацию на занятиях навыков применения современных образовательных технологий;

выполнение психолого-педагогических наблюдений за учениками;  
использование методов психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;  
анализ усвоения обучающимися учебного материала.

**Пассивную форму:**

присутствие на занятиях ведущих преподавателей вуза, посещение мастер-классов;

изучение основных принципов организации учебно-воспитательного процесса, используемых преподавателями ДВГИИ современных методов и технологий преподавания специальных дисциплин, специфики музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста.

Оптимальным для полноценной педагогической подготовки обучающегося является прохождение всех видов и форм практики.

## **7. Организация и контроль прохождения практики**

Для руководства Педагогической практикой, проводимой на базе структурных подразделений Дальневосточного государственного института искусств, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу вуза, организующий проведение практики (далее – руководитель практики). Для руководства Педагогической практикой, проводимой в профильной организации, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу ДВГИИ, организующей проведение практики (далее – руководитель практики), и руководитель практики из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики, соответствием ее содержания требованиям, установленным соответствующей ОПОП, заполнением отчета по практике;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики.

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;

- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **8.1. Перечень учебной литературы**

Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58833>

Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>

Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50691>

Околелов, О. П. Педагогика : учебное пособие / О. П. Околелов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 222 с. — ISBN 978-5-222-26755-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102296>

Калицкий, В. В. Методика преподавания дисциплины «Концертмейстерский класс» в вузе : учебно-методическое пособие / В. В. Калицкий. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-4116-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118727>

Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г : сборник научных трудов. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 328 с. — ISBN 978-5-94841-193-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72120>

Андриевская, И. В. Методика обучения игре на инструменте : учебно-методическое пособие / И. В. Андриевская. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 43



с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79366>

## 8.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации  
<http://mkrf.ru>

Сайт любителей классической музыки «Погружение в классику»  
<http://intoclassics.net/>

Форум на портале классической музыки  
<http://www.forumklassika.ru/forum.php>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

### *Электронные образовательные ресурсы*

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)  
<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Фонотека ДВГИИ <http://music.dv-art.ru/>

Видеотека ДВГИИ <http://www.video.dv-art.ru>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань  
<https://e.lanbook.com/>

Арт-портал «Мировая художественная культура»  
<https://art.biblioclub.ru/index.php>

Портал «Интернет-ресурсы для скрипача»  
[http://blagaya.ru/skripka/violin\\_azbuka/resurs/](http://blagaya.ru/skripka/violin_azbuka/resurs/)

### *Современные профессиональные базы данных*

Электронный каталог библиотеки ДВГИИ <http://lib.dv-art.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Бесплатный архив нот <http://imslp.ru>

Нотный архив Б. Тараканова <http://notes.tarakanov.net>

Ноты И. С. Баха <http://bachmusic.narod.ru>

Портал «Для струнников и не только»  
<http://www.geige2007.narod.ru/Books.htm>

Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com/>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

### *Информационные справочные системы*

Музыкальная энциклопедия <http://music-dic.ru>

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка)  
<http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз,

философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

### **8.3. Перечень программного обеспечения**

*Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:*

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft OfficeWord);

- Программа подготовки презентаций (Microsoft OfficePowerPoint);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся. Оборудование: пианино или рояль, струнные инструменты, пюпитры, аудиторная мебель (стол, стулья).

Для проведения текущей и промежуточной аттестации: малый концертный зал, оборудованный концертными роялями, пюпитрами; большой концертный зал, оборудованный концертными роялями, пюпитрами.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр; учебные аудитории, оборудованные роялем (пианино) и доступом к сети Internet с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

## **10.Формы отчетности по практике**

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен представить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

## **11.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

Текущий контроль успеваемости по практике осуществляется в форме регулярной проверки преподавателем выполненных индивидуальных заданий, запланированных в соответствии с графиком проведения практики обучающегося.

ся.

Промежуточная аттестация по Педагогической практике обеспечивает проверку степени сформированности компетенций, указанных в п.3. Программы.

### **Зачетные требования**

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Зачетные требования включают в себя обсуждение на кафедре **отчета** о прохождении педагогической практики.

### **Критерии оценки знаний студентов на зачете**

#### **Зачтено:**

1. График (план) прохождения Педагогической практики и индивидуальные задания выполнены в полном объеме.
2. Занятия с учеником проходили регулярно, на профессиональном уровне.
3. Планирование учебного процесса происходило своевременно.
4. Учебная документация оформлена с соблюдением всех правил.
5. Отчет о прохождении педагогической практики заполнен, зачитан и принят на заседании кафедры.
6. Отзыв руководителя практики положительный

#### **Не зачтено:**

1. График (план) прохождения Педагогической практики и индивидуальные задания не выполнены или выполнены не в полном объеме.
2. Занятия с учеником проходили нерегулярно, непрофессионально.
3. Планирование учебного процесса происходило несвоевременно.
4. Учебная документация не оформлена или оформлена без соблюдения правил.
5. Отчет о прохождении педагогической практики не заполнен, не зачитан и не принят на заседании кафедры.
6. Отзыв руководителя практики отрицательный.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

*Музыкальный факультет*

## ПЛАН-ОТЧЕТ

### о прохождении производственной практики Педагогическая практика

<b>Обучающийся</b>	_____
	(Ф.И.О.)
<b>Направление под- готовки (профиль) / специальность (специализация)</b>	<b>Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные народные инструменты (по видам ин- струментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»)</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>
<b>Курс</b>	<b>3-4</b>
<b>Семестр</b>	<b>6-8</b>
<b>Кафедра</b>	<b>народных инструментов</b>
<b>Руководитель практики</b>	_____
<b>Профильная организация</b>	<b>ДВГИИ</b>
<b>Сроки прохождения практики</b>	_____
<b>Отчет принят специалистом по учебно-методической работе факультета</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">/</div> <div style="text-align: center;">/ «    »</div> <div style="text-align: right;">20    г.</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center; width: 30%;">подпись</div> <div style="text-align: center; width: 40%;">Ф.И.О.</div> </div>

№ п/п	Индивидуальное задание на производственную практику	График проведения практики	
<b>6-8 семестры</b>		<b>№ недели по календарному учебному графику</b>	
1.	<b>Пассивная практика:</b> – изучение опыта преподавания ведущих специалистов кафедры в ходе посещения учебных занятий с обучающимися образовательных программ разных уровней: дополнительных предпрофессиональных программ, СПО, ВО; –изучение опыта преподавания в ходе посещения мастер-классов и открытых уроков; –посещение методические консультации руководителя практики.	I	
		II	
		III	23-41
		IV	1-17; 23-41
		V	
2.	<b>Активная практика:</b> – освоение организации учебно-воспитательного процесса и специфики музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста и разного уровня подготовки; – проведение индивидуальных занятий с обучающимися.	I	
		II	
		III	23-41
		IV	1-17; 23-41
		V	
3.	<b>Самоподготовка:</b> – индивидуальное планирование учебного процесса, составление учебных программ, календарных и поурочных планов занятий; – оформление учебной документации; – изучение документации, регламентирующей учебный процесс: ФГТ, ФГОС (СПО, ВО), ОПОП, РПД; – изучение методической литературы; – подбор пособий и учебно-методических материалов для проведения занятий.	I	
		II	
		III	23-41
		IV	1-17; 23-39
		V	
4.	<b>Подготовка и предоставление отчета о прохождении производственной практики</b>	IV	40-41
<b>Всего часов:</b>		<b>144</b>	

Обучающийся / \_\_\_\_\_ /  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О.

Руководитель практики / \_\_\_\_\_ /  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О.

Отчет о прохождении производственной практики				
Форма практики (пассивная, активная, самоподготовка)	Дата занятия	Дисциплина Ф.И.О обучающегося Класс преподавателя	Содержание практики	Количество часов
<b>6 семестр</b>				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>
<b>7 семестр</b>				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>
<b>8 семестр</b>				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>
			<b>Всего часов: 144</b>	

Обучающийся / \_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Руководитель практики / \_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

# ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

## о прохождении производственной практики

В процессе прохождения практики обучающийся \_\_\_\_\_ продемонстрировал освоение следующих компетенций:

<b>ОПК-3</b>		Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результаты для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
<b>Показатели оценивания (индикаторы)</b>	<b>ОПК-3.1.</b>	Применяет принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами.
	<b>ОПК-3.2.</b>	Пользуется исторически сложившимися методиками развития музыкальных способностей обучающихся и разрабатывает на их основе новые технологии в области музыкальной педагогики.
	<b>ОПК-3.3.</b>	Формирует индивидуальный стиль педагогической деятельности.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

<b>ПК-5</b>		Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
<b>Показатели оценивания (индикаторы)</b>	<b>ПК-5.1.</b>	Учитывает образовательный потенциал обучающихся, их возрастные и индивидуальные особенности.
	<b>ПК-5.2.</b>	Осуществляет образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы
	<b>ПК-5.3.</b>	Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

<b>ПК-6</b>		Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП
<b>Показатели оценивания (индикаторы)</b>	<b>ПК-6.1.</b>	Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.
	<b>ПК-6.2.</b>	Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО.
	<b>ПК-6.3.</b>	Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам СПО и (или) ДПП.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

<b>ПК-7</b>		Способен к преподавательской деятельности по программам бакалавриата и (или) ДПП
<b>Показатели оценивания</b>	<b>ПК-7.1.</b>	Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стан-

