

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе

_____ О.В. Перич

" ____ " _____ 20 ____ г.

Рабочая программа дисциплины

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

по направлению подготовки
53.04.02 Вокальное искусство

(уровень высшего образования – магистратура)

Форма обучения: очная

Квалификация
Магистр

Владивосток 2023

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по направлению подготовки:	53.04.02 Вокальное искусство (уровень высшего образования – магистратура)
<i>профиль:</i>	<i>Академическое пение</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 818
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 13 сентября 2017 года № 48166
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ Перич О. В. 29.05.2023
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра общегуманитарных дисциплин (секция иностранных языков)
Примерная образовательная программа утверждена:	–
Профессиональный стандарт <i>Области профессиональной деятельности:</i> 01 Образование и наука	–
04 Культура и искусство	–
Составитель:	Преподаватель Л.А. Соколовская
Рабочая программа дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры общегуманитарных дисциплин № _____ от «_____» _____ 20 _____ г.
Согласована:	Зав. кафедрой – кандидат философских наук, доцент К.Г. Райх _____

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебных занятий*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Перечень рекомендуемой литературы*
 - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование и развитие у магистранта способности к профессиональной деятельности в иноязычной среде, которая позволит средствами иностранного языка осуществлять межличностную, межкультурную, профессиональную речевую коммуникацию в педагогической, концертно-исполнительской, художественно-творческой и музыкально-просветительской сферах деятельности.

Задачи дисциплины:

- совершенствование интеллектуального и общекультурного уровня магистранта;
- совершенствование и дальнейшее развитие знаний, навыков и умений по русскому языку в различных видах речевой коммуникации;
- расширение терминологического аппарата в профессиональной сфере;
- совершенствование умений и навыков ведения иноязычного профессионально-делового общения;
- углубление знаний о культуре и искусстве страны изучаемого языка – России.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Иностранный язык (русский)» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенций **УК-4, УК-5**. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты. УК-4.3. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.	знать: 1. лексику русского языка общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию согласно специализации ОПОП, достаточную для официально-делового устного и письменного общения, работы с научной и

<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом особенностей научного и религиозного сознания, культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p>	<p>художественной литературой (УК-4.1); 2.русский язык на уровне, достаточном для участия в международных творческих проектах – фестивалях, конкурсах, мастер-классах (УК-4.3, УК-5.2); уметь: 1. свободно вести на русском языке беседу-диалог с носителем языка по проблемам музыкального искусства (УК-4.1, УК-5.2); 2. использовать в своей работе оригинальную научную и методическую иностранную литературу по специальности (УК-4.1); 3. аннотировать, реферировать и переводить профессиональную литературу (УК-4.1); 4. составлять научные тексты на русском языке (УК-4.1); владеть: 1. русским языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с российскими коллегами и адекватной реализации коммуникативного намерения (УК-4.1); 2. навыками подготовки материалов на русском языке о своей профессиональной деятельности в виде перевода, резюме, аннотации (УК-4.3); 3. навыками письма для ведения переписки с зарубежными коллегами (УК-5.2).</p>
--	--	--

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык (русский)» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины».**

Для изучения курса требуется использование знаний и навыков, полученных студентами при освоении дисциплины «Русский язык» в объеме требований программы подготовки бакалавров или специалистов.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Всего часов	Форма промежуточной аттестации	
	Контактная работа						Самостоятельная работа	Контроль			
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс					КА
1	51		51					57		108	зачет
2	57		54			2	1	52	35	144	экзамен
3	51		51					57		108	зачет с оценкой
4	39		36			2	1	70	35	144	экзамен
Общая трудоемкость, часы										504	
Зачетные единицы										14	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов					
		Практические	Консультации	Контактные часы на аттестацию	Самостоятельная работа	Контроль	Всего
1 семестр							
I	Грамматика						
1	Видовременная система глагола Основные способы образования видовых пар глаголов	3			3		6
2	Употребление глаголов совер- шенного и несовершенного ви- дов в инфинитиве	3			3		6
3	Употребление глаголов совер- шенного и несовершенного вида	3			3		6

	с отрицанием						
4	Употребление инфинитива НСВ после слов не надо, не нужно, не следует, не стоит	3			3		6
5	Употребление глаголов НСВ для выражения запрета после слова нельзя	3			3		6
6	Употребление глаголов СВ для выражения физической невозможности после слова нельзя	3			3		6
7	Употребление глаголов НСВ и СВ в императиве	3			3		6
8	Употребление глаголов НСВ и СВ в простом и сложном предложении	4			5		9
9	Виды глагола и способы выражения действия	6			8		14
II	Чтение. Письмо. Аудирование						
10	Ознакомительное чтение. Развитие темы, общая линия аргументации автора	6			6		12
11	Изучающее чтение. Структурно-семантический анализ текста	4			5		9
12	Определение тематики и проблематики текста. Постановка вопросов, контролирующих понимание содержания текста	4			5		9
III	Репродуцирование монологической речи						
13	Составление плана к тексту. Пересказ содержания текста по плану	5			7		12
	Зачет:	1					1
	Всего 1 семестр:	51			57		108
2 семестр							
I	Грамматика						
1	Глаголы движения с приставками	4			4		8
2	Значение глаголов движения с	4			4		8

	приставками СВ и НСВ. Соотношение префиксов и предлогов с глаголами движения						
3	Понятие о сложном предложении	4			4		8
4	Виды связи в сложном предложении. Сочинение и подчинение	4			4		8
5	Типы придаточных предложений. Способы связи	4			4		8
6	Способы и средства связи определительных придаточных с главным предложением.	4			4		8
7	Способы и средства связи изъяснительных придаточных с главным предложением	4			4		8
8	Понятие прямой и косвенной речи.	4			4		8
	Значения придаточных предложений: Времени. Причины. Условия. Цели. Уступки. Следствия. Сравнения. Образа действия и мысли.						
9	Указательные слова. Способы и средства связи обстоятельственных придаточных с главным предложением.	4			4		8
10	Возможности синонимической замены.	4			4		8
II	Чтение. Письмо						
11	Ознакомительное и изучающее чтение. Составление аннотации к тексту	14			12		26
	Экзамен:			1		35	36
	Консультации:		2				2
	Всего 2 семестр:	54	2	1	52	35	144
3 семестр							
I	Грамматика						
1	Причастие. Деепричастие. Образование действительных participles настоящего времени от глаголов несовершенного вида	3			3		6

2	Изменение действительных причастий по родам, числам, падежам по модели прилагательного «хороший».	3			3		6
3	Понятие причастного оборота. Замена причастного оборота, конструкцией со словом «который».	3			3		6
4	Изменение действительных причастий прошедшего времени по числам, родам, падежам по модели прилагательного «хороший».	3			3		6
5	Замена активного причастия прошедшего времени, конструкцией со словом «который».	3			3		6
6	Образование страдательных причастий настоящего времени от переходных глаголов несовершенного вида.	3			3		6
7	Изменение страдательных причастий настоящего времени по родам, числам, падежам по модели прилагательного «новый».	3			3		6
8	Образование страдательных причастий прошедшего времени от переходных глаголов совершенного вида.	3			3		6
9	Трансформации конструкций с причастным оборотом, в конструкции со словом «который»	3			3		6
10	Краткие страдательные причастия прошедшего времени	3			3		6
11	Образование деепричастий от глаголов несовершенного вида. Типы основ глаголов настоящего времени	3			3		6
12	Образование деепричастий от глаголов совершенного вида. Типы основ глаголов прошедшего времени	3			3		6
13	Определение деепричастного	3			3		6

	оборота. Деепричастия и их эквиваленты.						
14	Трансформация конструкций с деепричастиями и деепричастными оборотами в сложные конструкции со значениями времени, условия, причины.	3			5		8
II	Репродуцирование монологической речи.						
15	Выражение собственного мнения по данной проблеме в устной форме	8			13		21
	Зачет с оценкой:	1					1
	Всего 3 семестр:	51			57		108
4 семестр							
I	Репродуцирование диалогической речи						
1	Средства связи предложений и частей текста. Структурные средства связи	4			4		8
2	Композиционные средства связи	3			4		7
3	Средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации.	5			6		11
4	Материал к оформлению дискуссии (диспута, спора).	5			20		25
5	Материал к оформлению реферата (доклада)	5			16		21
6	Материал к составлению беседы на социально значимую тему.	14			20		34
	Экзамен:			1		35	36
	Консультации:		2				2
	Всего 4 семестр:	36	2	1	70	35	144
	ИТОГО:	192	4	2	236	70	504

5.2. Содержание разделов дисциплины

Содержание дисциплины «Иностранный язык (русский)» составляет выполнение программы по разделам: Грамматика, Чтение, Письмо, Репродуцирование монологической и диалогической речи. В программный минимум и экзаменационные

требования включены тексты учебно-профессиональной сферы, общественно-политической сферы и социально-культурной сферы.

1 семестр

- Видовременная система глагола. Основные значения и способы образования глаголов совершенного и несовершенного вида.
- Основные способы образования видовых пар глаголов.
- Употребление глаголов совершенного и несовершенного видов в инфинитиве.
- Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида с отрицанием.
- Употребление инфинитива НСВ после слов **не надо, не нужно, не следует, не стоит**.
- Употребление глаголов НСВ для выражения запрета после слова **нельзя**. Употребление глаголов СВ для выражения физической невозможности после слова **нельзя**.
- Употребление глаголов НСВ и СВ в императиве.
- Употребление глаголов НСВ и СВ в простом и сложном предложении.
- Виды глагола и способы выражения действия. Основные значения.
- Двувидовые глаголы и глаголы только (несовершенного или только совершенного вида).
- Глаголы *начинать(ся)-начать(ся); кончать(ся)-кончить(ся); продолжать(ся)-продолжить(ся)*. Совершенный вид при передаче последовательности действий.
- Соотношение видов глагола: последовательность действий, одновременность действий, частичное совпадение действий.
- Несовершенный и совершенный вид глагола: будущее время.
- Спряжение глаголов СВ и (будущее время) и форма императива СВ. Будущее время глаголов движения *идти-пойти, прийти, ехать-поехать, приехать*.

2 семестр.

- Глаголы движения с приставками (по-, при-, у-, в-, во-, вы-, под-, подо-, от-, ото-, про-, пере-, за-, об-, до).
- Значение глаголов движения с приставками СВ и НСВ. Соотношение префиксов и предлогов с глаголами движения.
- Понятие о сложном предложении. Виды связи в сложном предложении. Сочинение и подчинение.
- Типы придаточных предложений. Способы связи. Способы и средства связи придаточных определительных с главным предложением.
- Указательные слова. Возможности синонимической замены.
- Способы и средства связи придаточных изъяснительных с главным предложением. Возможности синонимической замены. Понятие прямой и косвенной речи.
- Трансформация прямой речи в косвенную.

- Значения обстоятельственных придаточных: времени, причины, условия, цели, уступки, следствия, сравнения, образа действия и мысли. Указательные слова.
- Способы и средства связи обстоятельственных придаточных с главным предложением. Возможности синонимической замены.
- Ознакомительное и изучающее чтение. Составление аннотации к тексту.

3 семестр

Раздел I. Грамматика. Причастия. Деепричастия

- Образование действительных причастий настоящего времени от глаголов несовершенного вида.
- Изменение действительных причастий по родам, числам, падежам по модели прилагательного «хороший».
- Понятие причастного оборота. Замена причастного оборота конструкцией со словом «который».
- Образование действительных причастий прошедшего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида.
- Изменение действительных причастий прошедшего времени по числам, родам, падежам по модели прилагательного «хороший».
- Замена активного причастия прошедшего времени конструкцией со словом «который».
- Образование страдательных причастий настоящего времени от переходных глаголов несовершенного вида.
- Изменение страдательных причастий настоящего времени по родам, числам, падежам по модели прилагательного «новый».
- Замена страдательного причастия настоящего времени конструкцией со словом «который» в форме винительного падежа.
- Образование страдательных причастий прошедшего времени от переходных глаголов совершенного вида.
- Чередование согласных в корне у некоторых причастий. Изменение страдательных причастий прошедшего времени по родам, числам, падежам по модели прилагательного «новый».
- Образование страдательных причастий прошедшего времени от переходных глаголов совершенного вида.
- Трансформации конструкций с причастным оборотом, в конструкции со словом «который». Краткие страдательные причастия прошедшего времени.
- **Деепричастия.** Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида.
- Трансформация конструкций с деепричастиями и деепричастными оборотами в сложные конструкции со значениями времени, условия, причины.
- Образование деепричастий от глаголов несовершенного вида. Типы основ глаголов настоящего времени.

- Образование деепричастий от глаголов совершенного вида. Типы основ глаголов прошедшего времени.
- Употребление деепричастий. Глаголы, которые не образуют форму деепричастий и в речи не употребляются.
- Определение деепричастного оборота. Деепричастия и их эквиваленты.
- Трансформация конструкций с деепричастиями и деепричастными оборотами в сложные конструкции со значениями времени, условия, причины.

4 семестр. Текстовый материал.

- Средства связи предложений и частей текста. Структурные средства связи 1. Анафора как средство связи предложений и частей текста 2. Повтор как средство межфразовой связи.
- Композиционные средства связи 1. Присоединение отдельных частей высказывания для указания на порядок следования высказываний 2. Присоединение аргументирующего материала. Присоединение комментирующего материала а) уточнений, разъяснений б) отсылок и ссылок на источник информации в) попутных замечаний; комментариев к способу формулирования высказывания.
- Присоединение отдельных частей высказывания для указания на возврат к теме. Выделение частей высказывания.
- Средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации. 1. Средства объективной оценки информации.
- Средства субъективной оценки высказывания.
- Материал к оформлению дискуссии (диспута, спора).
- Материал к оформлению реферата (доклада) 1. Компоненты содержания и структуры текста а) тема статьи, ее общая характеристика б) проблема статьи в) композиция статьи г) иллюстрация позиции автора д) заключение, выводы автора статьи.
- Смысловые отношения а) характеристика авторского изложения информации б) оценка изложенной автором информации.
- Материал к составлению беседы на выбранную тему. Актуальность темы. Общественная значимость темы. Темы бесед на выбор.

Тема 1. «Человек и его личная жизнь: любовь, семья, дружба»

Тема 2. «Работа, профессия»

Тема 3. «Интеллектуальная эмиграция»

Тема 4. «Свободное время: культура, искусство, спорт»

Тема 5. «Досуг граждан как показатель развития общества»

Тема 6. «Человек и общество»

Тема 11. «Человек и современные компьютерные технологии»

Тема 12. «Проблемы экологии»

Тема 13. «Проблемы мегаполиса»

Тема 14. «Проблемы миграции населения»

Тема 15. «Проблемы образования»

Тема 16 «Проблемы безработицы»
Тема 17 «Наука и мораль»
Тема 18 «Кризис культуры в современном мире»
Тема 19 «Женщины в современном мире»

Список тем аудиторных занятий

- Тема 11. «Человек и современные компьютерные технологии»
- Тема 12. «Проблемы экологии»
- Тема 13. «Проблемы мегаполиса»
- Тема 14. «Проблемы миграции населения»
- Тема 15. «Проблемы образования»
- Тема 16 «Проблемы безработицы»
- Тема 17 «Наука и мораль»
- Тема 18 «Кризис культуры в современном мире»
- Тема 19 «Женщины в современном мире»
- Мастер – класс (описание)
- Музыкальная жизнь Владивостока (или родного города)
- Музыкальная жизнь стран изучаемого языка
- Музыкальное образование в странах изучаемого языка
- Моя магистерская научно-исследовательская работа

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется магистрантом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)			
	1	2	3	4
Семестры				
Работа с Интернет-ресурсами	6	5	6	7
Работа с аудио- и видеоматериалами	6	5	6	7
Подготовка творческого проекта (написание эссе)	35	35	35	45
Работа в специализированных компьютерных программах	10	7	10	11
Всего:	57	52	57	70

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Перечень учебной литературы

- Аникина, М.Н. Лестница: учебник по русскому языку для начинающих: For English- speaking students. - М.: Рус. яз. Курсы, 2015. - 464 с.
- Баско, Н.В. Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику: учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся. - М.: Рус. яз. Курсы, 2017. - 272 с.
- Хавронина, С.А. Русский язык в упражнениях: [учебное пособие (для говорящих на английском языке)] / С.А.Хавронина, А.И.Широченская. - М.: Рус. яз. Курсы, 2018. - 284 с.

Дополнительная литература

- Акишина, Т.Е. Русский для деловой поездки. - М.: Рус. яз. Курсы, 2017. - 264 с.
- Беликова, Л.Г. Русский язык: первые шаги: учебное пособие: [в 3 ч.]. Ч.1 / Л.Г.Беликова, Т.А.Шутова, И.Н.Ерофеева. - СПб.: Златоуст, 2017. - 264 с.
- Беликова, Л.Г. Русский язык: первые шаги: учебное пособие: [в 3 ч.]. Ч.2 / Л.Г.Беликова, Т.А.Шутова, И.Н.Ерофеева. - СПб.: Златоуст, 2017. - 296 с.
- Беликова, Л.Г. Русский язык: первые шаги: учебное пособие: [в 3 ч.]. Ч.3 / Л.Г.Беликова, Т.А.Шутова, И.Н.Ерофеева. - СПб.: Златоуст, 2017. - 412 с.
- Есакова, М.Н. Практический курс русского языка: учебное пособие для переводчиков / М.Н.Есакова, Ю.Н.Кольцова, Г.М.Литвинова. - М.: Рус. яз. Курсы, 2015. - 248 с.
- Караванова, Н.Б. Survival russian: Слушаем живую русскую речь: пособие по аудированию для иностранцев, изучающих русский язык. - М.: Рус. яз. Курсы, 2016. - 120 с. + 1 электрон. опт. диск (MP3).

7.2. Ресурсы сети Интернет

- Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru>
Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>

Электронные образовательные ресурсы

- Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://dv-art.ru/eiee/general/>
- Образовательный портал «Русский мир» <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/>
- Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>
- Информационный портал «Русский язык для всех»
- МАПРЯЛ <https://ru.mapryal.org/>
- РОПРЯЛ <http://www.ropryal.ru/>
- Русский язык за рубежом <http://www.russianedu.ru/>
- Портал поддержки русского языка как иностранного <http://www.langrus.ru/>

Кабинет русского языка и литературы <http://ruslit.ioso.ru/>
Методика РКИ (при МГУ), он-лайн консультации <http://rus-methods.cie.ru/>
Филология в задачах - образовательный сайт <http://www.philologia.ru/>

Современные профессиональные базы данных

Русские словари <http://www.slovari.ru/>
Этимология и история слов русского языка <http://etymolog.ruslang.ru/>
Словари XXI века <http://slovari21.ru/>
Национальная электронная библиотека <http://нэб.пф/>

Информационные справочные системы

Справочно-информационный портал «Грамота ру» <http://www.gramota.ru/>
Культура письменной речи <http://www.grammar.ru/>
Русский литературный язык и его стили <http://www.traktat.com/language/book/>
Мультиязыковой форум <http://www.multikulti.ru/>
Русский язык и русский мир <http://russian-world.info/home>
Российский культурный портал <http://www.zovu.ru/>
Русский язык в мире - проблемы языка, возможности изучения <http://www.about-russian-language.com/>
Риторика - http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm

7.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)
Программа для управления лингафонным классом («НордМастер® 4.0»)
Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);
- Диспетчер рисунков (Microsoft Office Picture Manager);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)
Аудиоплеер (AIMP)
Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)
Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)
Антивирусная программа (Dr.Web)
Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы магистрантов с преподавателями – лингафонный кабинет. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, рабочее место преподавателя (си-

темный блок, монитор), рабочее место студента (наушники, диктофон, система обратной связи).

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

б) для промежуточного контроля результатов обучения

Промежуточный контроль успеваемости происходит на зачёте, зачете с оценкой и экзамене.

Зачетные требования

Зачет и зачет с оценкой проставляются по результатам выполненных в течение семестров в рамках контактной и самостоятельной работы оценочных средств текущей аттестации. При этом все оценки должны быть «зачтено» или не ниже «удовлетворительно».

При выставлении оценки «зачтено» учитывается также:

- своевременность выполнения практических заданий;
- активность магистрантов на занятиях.

Экзаменационные требования

Магистрант должен выполнить задания экзаменационного билета (*Приложение 1*) и побеседовать с преподавателем на социально значимую тему.