

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ  
по научной и учебной работе

\_\_\_\_\_  
"29" мая 2023 г. О.В.Перич

Рабочая программа дисциплины

## **ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-  
симфоническим оркестром и академическим хором  
(уровень высшего образования – специалитет)

Форма обучения: очная

Специализация «Художественное руководство академическим хором»

Квалификация  
Дирижер академического хора. Преподаватель

Владивосток 2023

## Основание для реализации дисциплины

<b>ФГОС ВО по специальности:</b>	<b>53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень высшего образования – специалитет)</b>
<i>специализации:</i>	<i>Художественное руководство академическим хором</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. № 1119
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 06 декабря 2017 года № 49146
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	кафедра истории музыки
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра вокального искусств и дирижирования
Примерная образовательная программа утверждена:	—
Составитель:	кандидат искусствоведения, доцент О.В. Перич
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры истории музыки № 8 от «29» апреля 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор О.М. Шушкова _____

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
  - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебной работы*
  - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 7.1 *Ресурсы сети «Интернет»*
  - 7.2 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

## 1. Цель и задачи дисциплины

### Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять планирование и организацию учебного процесса по основным и дополнительным образовательным программам в соответствии с нормативной документацией.

### Задачи дисциплины:

- формирование представления об уровне системы образования в Российской Федерации, специфике основных и дополнительных образовательных программ и их учебно-методическом сопровождении;
- знакомство обучающихся с федеральными государственными образовательными стандартами различных уровней и федеральными государственными требованиями;
- приобретение навыков работы с нормативными документами;
- отработка практических навыков планирования и организации образовательного процесса в рамках конкретной образовательной программы.

## 2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенций **ОПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1. Применяет принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные принципы системы художественного образования в Российской Федерации;</li><li>– базовую нормативную документацию в сфере образования;</li><li>– разновидности учебно-методической документации;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать, разрабатывать и использовать в собственной профессиональной деятельности учебно-методическую документацию</li></ul>
ПК-5. Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным	ПК-5.3. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной	

программам	программы.	по дополнительным
ПК-6. Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП	ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО. ПК-6.3. Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам СПО и (или) ДПП.	общеобразовательным программам, основным профессиональным образовательным программам СПО и ВО (бакалавриат), дополнительным профессиональным программам. <b>Владеть:</b> – навыками работы с нормативной и учебно-методической документацией.
ПК-7. Способен к преподавательской деятельности по программам бакалавриата и (или) ДПП	ПК-7.1. Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС ВО. ПК-7.3. Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам ВО и (или) ДПП	

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» относится к обязательной части блока «Дисциплины» (модули).

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Контр оль	Всего часов	Форма промежудо чной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
10	24	20		4				48		72	зачет	
Общая трудоемкость, часы											72	
Зачетные единицы											2	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Всего
10 семестр					
1.	Система музыкального образования в России	4		2	6
2.	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	4		10	14
3.	Программы среднего профессионального образования в области искусства	4		10	14
4.	Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++	4		2	6
5.	Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	2	2	12	16
6.	Разработка учебной документации по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат) в области искусства	2	1	12	15
	Зачет:		1		1
	ИТОГО:	20	4	48	72

### 5.2. Содержание разделов дисциплины Содержание лекций

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>10 семестр</b>	
1. Система музыкального образования в России	Основные этапы развития музыкального образования в России с эпохи древней Руси до современности. Структура современного образования в области искусства: дополнительные предпрофессиональные программы, основные образовательные программы среднего профессионального образования, основные образовательные программы высшего образования – бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка научно-педагогических кадров – программы аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	Формирование сети российских учреждений дополнительного образования детей в XX веке и роль музыкальных школ и детских школ искусств в ее функционировании. Реформа дополнительного образования в России и создание единых требований к образовательному процессу через систему федеральных государственных требований (ФГТ). Дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы
3. Программы среднего профессионального образования в области искусства	Основные этапы развития среднего профессионального образования в России: общая характеристика государственных требований (2002), введение ФГОС СПО 3 (2010), введение ФГОС СПО 3+ (2014). Ключевое понятие «компетенции» и специфика компетентностного подхода в стандартах нового поколения
4. Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++	Реформа российского образования, связанная с Болонским процессом. Модернизация стандартов. Специфика ФГОС, ФГОС 3+, ФГОС 3++. Характеристика программ. Компетентностная модель выпускника.
5. Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	Дополнительные общеобразовательные программы. Учебный план. Программа учебного предмета: структура и содержание.
6. Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат) в области искусства	Основная образовательная программа. Учебный план. Рабочая программа учебной дисциплины: структура, основные компоненты.

### Содержание семинарских занятий

№ и наименование раздела дисциплины	Планы семинарских занятий (практическая подготовка)
<b>10 семестр</b>	
5. Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	Практическое задание: 1. Анализ дополнительной образовательной программы, реализуемой образовательной организацией дополнительного образования на выбор. 2. Составление программы учебного предмета на выбор.
6. Разработка учебной документации по программам среднего	Практическое задание: 1. Анализ основной образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемой

профессионального образования и высшего образования (бакалавриат) в области искусства	образовательной организацией профессионального образования на выбор. 2. Составление рабочей программы учебной дисциплины на выбор.
---	---

## 6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)
<b>Семестры</b>	<b>10</b>
Изучение материалов лекций	10
Работа с Интернет-ресурсами	14
Подготовка к семинарским занятиям	24
Всего:	<b>48</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru>

Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>

*Источники к отдельным темам*

Тема 4. Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++

Приказ Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1119 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. Режим

доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvospec/530502.pdf>

## Тема 5. Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.mkrf.ru/documents/ob\\_utverzhdenii\\_federalnykh\\_gos352765/](https://www.mkrf.ru/documents/ob_utverzhdenii_federalnykh_gos352765/)

## Тема 6. Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат) в области искусства

Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1381 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/documents/view/60879/>

Приказ Минобрнауки РФ от 14.07.2017 № 660 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/530305\\_B\\_3\\_11082017.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/530305_B_3_11082017.pdf)

### *Электронные образовательные ресурсы*

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>

Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Официальный сайт федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства <http://iroski.ru/>

### *Современные профессиональные базы данных*

Электронный каталог библиотеки ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>  
Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

### *Информационные справочные системы*

Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/>  
Федеральный центр образовательного законодательства  
<http://www.lexed.ru/>

## **7.2. Перечень программного обеспечения**

*Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:*

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для групповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической системой, колонки, телевизор, системный блок и монитор.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

## **9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

### **Требования к зачету:**

Анализ основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат) / среднего профессионального образования по выбору обучающегося в форме доклада с презентацией.