

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе

"29" мая 2023 г. О.В.Перич

Рабочая программа практики

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-
прикладное искусство
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: заочная

Профиль «Музыкальная педагогика и музыковедение»

Квалификация
Музыковед. Преподаватель. Лектор

Владивосток 2023

Основание для реализации практики

ФГОС ВО по направлению подготовки:	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)
<i>профиль:</i>	<i>Музыкальная педагогика и музыковедение</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23августа 2017 г. № 828
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 сентября 2017 года № 48187
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра истории музыки
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра истории музыки Кафедра теории музыки
Примерная образовательная программа утверждена:	–
Составитель:	доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки О.М. Шушкова
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры истории музыки № 8 от «29» апреля 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор О.М. Шушкова

Содержание

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Содержание практики
7. Организация и контроль прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
 - 8.1 *Перечень учебной литературы*
 - 8.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 8.3 *Перечень программного обеспечения*
9. Материально-техническое обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**
12. ***Приложение 1. Образец отчета по практике***

1. Цель и задачи практики

Цель курса практики:

практическая подготовка обучающегося к защите выпускной квалификационной работы, закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, приобретение им практических навыков, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Задачи курса практики:

- обобщение теоретического и практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- закрепление практических навыков написания и оформления текста выпускной квалификационной работы;
- формирование навыков публичной защиты выпускной квалификационной работы (составление автореферата текста выпускной квалификационной работы, подготовка презентации, формирование навыков проведения научной дискуссии и т.д.).

2. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Преддипломная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-6, ОПК-4, ОПК-5, ПК-6.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Анализирует план реализации проекта, определяет круг задач в зоне своей ответственности и выбирает оптимальный способ их решения.	В результате освоения курса практики обучающийся должен: Знать: -базовые положения и музыковедческую терминологию, использованные в процессе написания ВКР; Уметь:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов об-	УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач и достижении поставленных целей.	-основные принципы сбора материала ВКР, его анализа, систематизации и научного обобщения. Уметь:

разования в течение всей жизни	УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.	-формулировать цель и задачи, полученные результаты и выводы, научную новизну своей ВКР, её практическую значимость; -применять практически методы научного исследования, исходя из поставленных задач;
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Осуществляет поиск источников информации в области музыкального искусства, используя расширенные параметры поисковых систем. ОПК-4.2 Учитывает социально-правовые и морально-этические аспекты использования информации. ОПК-4.3 Определяет достоверность источника и уровень научности информации.	-оформлять текст выпускной квалификационной работы, нотные примеры, графики, таблицы и т.д. в соответствии с требованиями ГОС-Та. Владеть навыками: -реферирования текста своей выпускной квалификационной работы; -публичного представления своей выпускной квалификационной работы, ведения научной дискуссии.
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1 Использует современные технологии создания, хранения, переработки и распространения информации. ОПК-5.3 Самостоятельно выбирает стратегию защиты от информационных угроз.	
ПК-6 Способен выполнять научные разработки в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования в составе исследовательской группы или самостоятельно	ПК-6.1 Демонстрирует основные приемы поиска и научной обработки данных по теме исследования. ПК-6.2 Дает оценку научно-практической значимости проведенного научного исследования. ПК-6.3 Использует результаты научного исследования в своей профессиональной деятельности.	

4. Место практики в структуре ОПОП

Преддипломная практика относится к **обязательной части блока «Практики»**.

5. Объем практики и ее продолжительность

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Кон- троль	Всего часов	Форма промежуютч ной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
9								72		72	–	
10	1,3				1		0,3	103	3,7	108	зачет	
Общая трудоемкость, часы											180	
Зачетные единицы											5	

6. Содержание практики

Преддипломная практика включает в себя:

1. Формирование концепции выпускной квалификационной работы в соответствии с выбранной темой;
2. Обобщение теоретического и практического материала, использованного в процессе подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
3. Закрепление практических навыков написания и оформления текста выпускной квалификационной работы, подготовки реферата, электронной презентации;
4. Формирование навыков публичной защиты выпускной квалификационной работы, формирование навыков проведения научной дискуссии и т.д.;
5. Работу со студентом в классе по специальности под контролем педагога и самостоятельно;
6. Оформление учебной документации, отчета о прохождении практики.

На каждом этапе прохождения преддипломной практики ее содержание может иметь

активную форму:

- занятия обучающегося с педагогом по специальности;
- работа по завершению написания и оформления текста, приложений, нотных примеров, графиков и т.д. выпускной квалификационной работы;
- выступления на научных конференциях, заседаниях студенческого научного общества и т.д.;
- обсуждение и предварительная защита выпускной квалификационной работы на кафедре;

- оформление учебной документации на бумажных и электронных носителях;
 - демонстрация навыков применения современных образовательных технологий.
- пассивную форму:**
- присутствие на научных конференциях, заседаниях студенческого научного общества;
 - присутствие на публичных защитах выпускных квалификационных работ.

7. Руководство и контроль прохождения практики

Для руководства преддипломной практикой, проводимой на базе структурных подразделений Дальневосточного государственного института искусств, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу вуза (как правило – научный руководитель выпускной квалификационной работы), организующий проведение практики (далее – руководитель практики).

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и ответственностью ее содержания требованиям, установленным ОПОП;
- оказывает методическую помощь обучающемуся при выполнении им индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Перечень учебной литературы

Айзенштадт С.А. Работа над выпускным рефератом: учебное пособие. – Владивосток: РИО ДВГИИ, 2019. – 63 с.

Баранова И.Н. Рекомендации к оформлению курсовых и дипломных работ: методическое пособие / Петрозаводская консерватория. – Петрозаводск, 2001. – 22 с.

Воронцов Г.А. Письменные работы в вузе (Реферат. Контрольная работа. Курсовая работа, Дипломная работа): учебное пособие. – Ростов на Дону: Март, 2002.

Гендина Н.И. Выпускные квалификационные работы: учебно-методическое пособие / Н.И. Гендина. – Кемерово: КемГИК, 2012. – 107 // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/45993/>

Эхо Ю. Письменные работы в вузах: практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации. – М.: ИНФРА-М, 2001.

8.2. Ресурсы сети «Интернет»

Сайт любителей классической музыки «Погружение в классику»
<http://intoclassics.net/>

Форум на портале классической музыки
<http://www.forumklassika.ru/forum.php>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)
<http://www.dv-art.ru/eice/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань
<https://e.lanbook.com/>

Арт-портал «Мировая художественная культура»
<https://art.biblioclub.ru/index.php/>

Современные профессиональные базы данных

Бесплатный архив нот <http://imslp.ru>

Бесплатный архив нот <http://www.mutopiaproject.org>

Классическая музыка (ноты для голоса, хора, различных инструментов, в т. ч. старинная музыка) <http://classicalmusiclinks.ru>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Нотная библиотека (ноты и записи) <http://mlib.org.ua>

Нотный архив Б. Тараканова <http://notes.tarakanov.net>

Портал «Випстудент»
<http://www.vipstudent.ru/index.php?q=data&r=1261494693/>

Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

Информационные справочные системы

Музыкальная энциклопедия <http://music-dic.ru>

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

8.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для мелкогрупповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование: кабинетный рояль или пианино, учебные столы, стулья, рабочее место преподавателя (стол, стул).

Для проведения текущей и промежуточной аттестации: кабинетный рояль или пианино, учебные столы, стулья, рабочее место преподавателя (стол, стул).

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

10. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по Преддипломной практике обеспечивает проверку степени сформированности компетенций, указанных в п.3. Программы.

Зачетные требования

Зачетные требования включают в себя предоставление письменного отчета с описанием видов проведенных работ, текста выпускной квалификационной работы, автореферата выпускной квалификационной работы и электронной презентации.

Критерии оценки знаний студентов на зачете

Зачтено:

1. Предоставлен полный отчет по практике с описанием видов проведенных работ.
2. Предоставлен текст выпускной квалификационной работы, автореферат выпускной квалификационной работы и презентация.

Не зачтено:

1. Отчет по практике, текст выпускной квалификационной работы, автореферат выпускной квалификационной работы и презентация не предоставлены.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

*Музыкальный факультет
(образец)*

ПЛАН-ОТЧЕТ

**о прохождении производственной практики
Преддипломная практика
(202_/202_ уч. гг.)**

Обучающийся	_____		
	(Ф.И.О.)		
Направление подготовки (про- филь) / специ- альность (специ- ализация)	_____		
	Музыковедение (специализация «Музыкознание в образовании, науке и культурно-просветительской деятельности»)		
Форма обучения	_____		
	заочная		
Курс	_____		
	5		
Семестр	_____		
	9 - 10		
Кафедра	_____		
	истории музыки/теории музыки		
Руководитель практики	_____		
Профильная организация	_____		
	-		
Сроки прохождения практики	с « »	202_ г. по « »	202_ г.
Отчет проверен и принят специали- стом по учебно- методической работе факуль- тета	/	/ « »	20 г.
	подпись	Ф.И.О.	

п/п	Индивидуальное задание на производственную практику	График проведения практики	
9-10 семестры		№ недели по календарному учебному графику	
	Написание и редактирование текста выпускной квалификационной работы		
		I	
		II	
		V	1-23; 25-33
	Апробация материала выпускной квалификационной работы: – публикации; – выступления на конференциях (заседаниях студенческих сообществ, заседаниях кафедры); – апробация материала в практической (педагогической, лекторской, журналистской и т.д.) деятельности		
		I	
		II	
		V	5-23; 25-33
	Подготовка автореферата и электронной презентации		
		I	
		II	
		V	34-36
	Составление и предоставление отчёта о прохождении производственной практики		37
Всего часов:			180

Обучающийся / _____ /
подпись

/ _____ /
Ф.И.О.

Руководитель практики / _____ /
подпись

/ _____ /
Ф.И.О.

Отчет о прохождении производственной практики		
Дата	Содержание практики (выполнение задания)	Объем выполненного задания (п.л.)
<i>9 семестр</i>		
		Итого часов: 72
<i>10 семестр</i>		
		Итого часов: 108
		Всего часов: 180

Обучающийся / _____ /
подпись

/ _____ /
Ф.И.О.

Руководитель практики / _____ /
подпись

/ _____ /
Ф.И.О.

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ о прохождении производственной практики

В процессе прохождения практики Обучающийся
_____ продемонстрировал освоение следующих компетенций:

УК-2		Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Показатели оценивания (индикаторы)	УК-2.1.	Анализирует план реализации проекта, определяет круг задач в зоне своей ответственности и выбирает оптимальный способ их решения-

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

УК-6		Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Показатели оценивания (индикаторы)	УК-6.1.	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач и достижении поставленных целей.
	УК-6.2.	Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

ОПК-4		Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Показатели оценивания (индикаторы)	ОПК-4.1.	Осуществляет поиск источников информации в области музыкального искусства, используя расширенные параметры поисковых систем.
	ОПК-4.2.	Учитывает социально-правовые и морально-этические аспекты использования информации.
	ОПК-4.3.	Определяет достоверность источника и уровень научности информации.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

ОПК-5		Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Показатели оценивания (индикаторы)	ОПК-5.1.	Использует современные технологии создания, хранения, переработки и распространения информации
	ОПК-5.3.	Самостоятельно выбирает стратегию защиты от информационных угроз.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

