

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Декан художественного факультета
_____ Н.А.Попович
«22» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

ПРОЕКТНАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: очная

Профиль «Художественная керамика»

Квалификация
Художник декоративно-прикладного искусства

Владивосток 2024

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по направлению подготовки:	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень высшего образования – бакалавриат)
профиль:	<i>Художественная керамика</i>
Утверждён:	Приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. № 1010
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 26 августа 2020 г. № 59494
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	И.о. ректора ДВГИИ О.В.Перич 22.04.2024г.
Одобен:	Решением Ученого совета 22.04.2024 г., протокол № 7
Кафедра, реализующая дисциплину	кафедра живописи и рисунка
Выпускающая кафедра (кафедры):	кафедра живописи и рисунка
Примерная образовательная программа утверждена:	
Составитель:	доцент А.А. Енин
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры живописи и рисунка № 6 от «06» марта 2024г.
Согласована:	Зав. кафедрой – А.А. Енин _____

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебных занятий*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Перечень учебной литературы*
 - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

сформировать представление о теории, дать возможность овладеть практическими навыками в сфере выставочной деятельности и ее наиболее актуальных сторон.

Задачи дисциплины:

- дать представление о проектно-выставочной деятельности и художественных выставках, их инфраструктуре;
- познакомить с технологиями организации, финансирования и рекламно-информационного сопровождения выставок;
- сформировать представление о художественных средствах оформления выставок, общих принципах и методах построения экспозиций.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «**Проектная и выставочная деятельность**» (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-4, ОПК-5.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Производит анализ задачи или проблемной ситуации и разрабатывает план действий по их решению УК-1.2 Осуществляет поиск и систематизацию информации для решения поставленной задачи УК-1.3 Оценивает и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи, по степени адекватности и достоверности: отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: -понятийный аппарат проектно-выставочной деятельности, художественных и музейных выставок; классификацию выставочно-презентационной деятельности; -особенности современного выставочного процесса, роль, место художественной и музейной выставки в современной культуре; -специфику отдельных видов выставочных проектов, типологию экспозиций, функциональные особенности различных выставок, экономические аспекты выставочной деятельности; -основные технологии и методы выставочной деятельности и практику их
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Анализирует план реализации проекта, определяет круг задач в зоне своей ответственности и выбирает оптимальный способ их решения УК-2.3 Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными ре-	

	<p>результатами, при необходимости корректирует способы решения задач</p>	<p>использования в выставочно ярмарочной деятельности, художественных и музейных выставках.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в основных тенденциях и перспективах развития выставочной деятельности; -ориентироваться в специальной отраслевой литературе, уметь работать с интернет источниками по данному профилю; -планировать и организовывать выставочную деятельность разных профилей; -применять освоенное знание по технологии выставочной деятельности в современной социокультурной ситуации; -сформировать концепцию выставки, цели, задачи выставочного проекта; -использовать полученное знание о технологии выставочной деятельности в совокупности со знаниями о социально-культурной деятельности, PR и рекламе, менеджменте, маркетинге, социокультурном проектировании, музееведении, истории искусства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -культурой и самостоятельностью мышления в процессе разработки плана-графика выставочного проекта, продвижения выставочного проекта, программы работы выставки; -понятийным аппаратом системных взаимосвязей внутри современного художественного процесса и его связей с тенденциями развития современной культуры; -актуальными технология-
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1 Определяет свою роль в команде (творческом коллективе), исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды (творческого коллектива)</p> <p>УК-3.3 Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат</p>	
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1 Осуществляет поиск источников информации на русском и иностранном языках</p> <p>УК-4.3 Представляет свою точку зрения, результаты собственной деятельности при деловом общении и в публичных выступлениях</p>	
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-4.1 Знает различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p> <p>ОПК-4.2 Умеет составлять программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты участников мероприятия.</p> <p>ОПК-4.3 Владеет технологией проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников,</p>	

	<p>мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>ми выставочной деятельности и иметь представление о тенденциях выставочной деятельности на современном этапе развития;</p> <p>-знаниями о художественных средствах оформления выставки;</p> <p>-основными методами подготовки сопровождения текстовыми материалами выставочного проекта;</p> <p>-навыками работе в междисциплинарной команде.</p>
ОПК-5 <u>Способен</u> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1 Использует современные технологии создания, хранения, переработки и распространения информации.	

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «**Проектная и выставочная деятельность**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Кон- троль	Всего часов	Форма промежудо- чной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
8	34		24					48		72	Зачет	
Общая трудоемкость, часы											72	
Зачетные единицы											2	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов		
		Практическая работа	Самостоятельная работа	Всего
8 семестр				
1	Планирование проведения выставки	5	12	17
2	Оформление выставочного пространства	6	12	18
3	Организация выставочной деятельности. Выставочный маркетинг	6	12	18
4	Оценка эффективности выставочной деятельности	6	12	18
	Зачет	1		1
ИТОГО:		24	48	72

5.2. Содержание разделов дисциплины Содержание практических заданий

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
8 семестр	
1. Планирование проведения выставки	Разработка проекта-плана проведения выставочного мероприятия (планирование подготовки выставки, планирование проведения выставки, планирование работы после окончания выставки). «Brainstorming». Метод проектов. Выставочный бюджет. Целевая аудитория.
2. Оформление выставочного пространства	Планирование и размещение экспозиции. Композиционные и дизайнерские решения. Функциональное зонирование выставочного пространства. Организация системы навигации. Организация пространства на открытых площадях. Выставочный дизайн.
3. Организация выставочной деятельности. Выставочный маркетинг	Выставочный экспонат критерии отбора и подготовка. Способы участия в выставке. Особенности организации выставочного пространства. Процесс участия в работе выставки. Средства информационных коммуникаций. Выставочные PR-мероприятия. Информационная поддержка выставки. Особенности медиапланирования.
4. Оценка эффективности выставочной деятельности	Экономический анализ выставочного участия. Анализ эффективности выставочной деятельности.

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя, включать в себя работу с литературой, интернет-ресурсами и видеоматериалами, а также подготовку к практическим занятиям

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)
8 семестр	
Работа с литературой	8
Выполнение учебных заданий	40
ИТОГО	48

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Перечень учебной литературы

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102182>

Раппопорт С.Х. От художника к зрителю. Проблемы художественного творчества. 2-е изд. Издательство «Планета музыки», 2017. — 236 с Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:

Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156614>

Эстетика и теория искусства XX века: Хрестоматия: учебное пособие / составители Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. — Москва: Прогресс-Традиция, 2008. — 688 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/77142>

Яковлева Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: Учебно-методическое пособие. / Яковлева Н.А., Чаговец Т.П., Ершова С.С. / 3-е изд. Издательство Лань, 2018. — 396 с. Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
<http://mkrf.ru>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)
<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань
<https://e.lanbook.com/>

Арт-портал «Мировая художественная культура»
<https://art.biblioclub.ru/index.php>

Современные профессиональные базы данных

Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

Информационные справочные системы

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка)
<http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

7.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

– Текстовый редактор (Microsoft Office Word);

– Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для групповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической системой, колонки, телевизор, системный блок и монитор.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Требования к промежуточной аттестации:

Организация выставочного мероприятия. Предоставление итогового отчета.