

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе

"29" мая 2023 г. О.В. Перич

Рабочая программа дисциплины

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС

по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-
прикладное искусство
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: заочная

Профиль «Музыкальная педагогика и музыковедение»

Квалификация
Музыковед. Преподаватель. Лектор

Владивосток 2023

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по направлению подготовки:	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)
<i>профиль:</i>	<i>Музыкальная педагогика и музыковедение</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 сентября 2017 года № 48187
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра истории музыки
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра истории музыки Кафедра теории музыки
Примерная образовательная программа утверждена:	–
04 Культура и искусство	Нет
Составитель:	доктор искусствоведения, профессор О.М. Шушкова
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры истории музыки № 8 от «29» апреля 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор О.М. Шушкова _____

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебной работы*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Перечень учебной литературы*
 - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

углубленная индивидуальная подготовка по всему спектру профессиональных дисциплин, в том числе непосредственно связанных с подготовкой дипломной работы, формирование бакалавра, готового к самостоятельной профессиональной, творческой и социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладение навыками сбора, систематизации, анализа профессиональной литературы, нотного материала, явлений музыкального искусства, музыкального образования и т.д. с целью их использования в студенческих работах;
- формирование умения выбирать актуальные темы курсовых и дипломной работ, ставить в них цели и задачи, определять методологию исследования, редактировать текст, составлять библиографические списки;
- отработка навыков использования знаний других дисциплин в процессе самостоятельной профессиональной и научно-исследовательской деятельности;
- формирование умения использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе сбора, оформления, презентации и хранения информации и результатов работы в специальном классе.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Специальный класс» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-6.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Производит анализ задачи или проблемной ситуации и разрабатывает план действий по их решению. УК-1.2 Осуществляет поиск и систематизацию информации для решения поставленной задачи. УК-1.3 Оценивает и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи, по степени адекватности и достоверности: отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: -базовые положения и терминологию исторического и теоретического музыкознания; -основные принципы организации исследовательской работы, проведения и написания научного исследования.

	суждения, аргументирует свои выводы.	Уметь: -ставить цели и задачи исследования, выбирать пути их достижения; -выбирать и применять практически методы научного исследования, исходя из поставленных задач; -ориентироваться в специальной музыковедческой литературе. Владеть навыками: -анализа (музыкального произведения, явления музыкальной культуры и т.д.), критического осмысления, систематизации, обобщения результатов научной работы; -поиска и сбора материала научной работы с привлечением различных (в том числе электронных) источников информации; -письменной и устной научной речи на русском языке, технологиями сбора, хранения и презентации информации.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Анализирует план реализации проекта, определяет круг задач в зоне своей ответственности и выбирает оптимальный способ их решения.	
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1 Выявляет особенности историко-стилевых процессов в области музыкальной культуры. ОПК-1.2 Применяет аналитические навыки в области музыкально-выразительных средств и формообразования в собственной профессиональной деятельности. ОПК-1.3 Вырабатывает навыки самостоятельной работы с исследовательской литературой, видео- и аудиоматериалами.	
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Осуществляет поиск источников информации в области музыкального искусства, используя расширенные параметры поисковых систем. ОПК-4.2 Учитывает социально-правовые и морально-этические аспекты использования информации. ОПК-4.3 Определяет достоверность источника и уровень научности информации.	
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1 Использует современные технологии создания, хранения, переработки и распространения информации. ОПК-5.3 Самостоятельно выбирает стратегию защиты от информационных угроз.	
ПК-6 Способен постигать музыкальное произведение внутренним слухом и воплощать услышанное	ПК-6.1 Всесторонне развивает слуховые навыки и музыкальную память. ПК-6.2 Имеет представление как об отдельных элементах музыкальной	

в звуке и нотном тексте	речи и различных синтаксических структурах, так и синтезе этих явлений с музыкальной формой произведений различных стилей и жанров. ПК-6.3 Расширяет музыкально-слуховой «лексикон» через знакомство с оригинальными интонационными, гармоническими, ритмическими, фактурными явлениями в творчестве композиторов разных эпох.	
-------------------------	---	--

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Специальный класс» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)									Всего часов	Форма промежуточной аттестации	
	Контактная работа							Самостоятельная работа	Контроль			
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
3	2				2			34		36	–	
4	8,3				8		0,3	60	3,7	72	зачет	
5	15,3				15		0,3	53	3,7	72	зачет	
6	15,3				15		0,3	53	3,7	72	зачет	
7	15,3				15		0,3	53	3,7	72	зачет	
8	15,3				15		0,3	53	3,7	72	зачет	
9	25,3				25		0,3	79	3,7	108	зачет	
10	25,3				25		0,3	79	3,7	108	зачет	
Общая трудоемкость, часы											612	
Зачетные единицы											17	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

(заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контроль	Всего
3 семестр					
1.	Выбор темы выпускной квалификационной работы, сбор материала по теме	2	34		36
	Всего в 3 семестре	2	34	–	36
4 семестр					
2.	Сбор материала по теме, технологический анализ. Изучение литературы. Овладение методологией исследования.	8	60		68
				3,7	3,7
	Зачет (КА)			0,3	0,3
	Всего в 4 семестре	8	60	4	72
5 семестр					
3.	Сбор материала по теме, технологический анализ. Изучение литературы. Овладение методологией исследования.	15	53		68
				3,7	3,7
	Зачет (КА)			0,3	0,3
	Всего в 5 семестре	15	53	4	72
6 семестр					
4.	Сбор материала по теме, технологический анализ. Изучение литературы. Овладение методологией исследования.	15	53		68
				3,7	3,7
	Зачет (КА)			0,3	0,3
	Всего в 6 семестре	15	53	4	72
7 семестр					
5.	Технологический анализ, работа с литературой, написание текста выпускной квалификационной работы	15	53		68
				3,7	3,7
	Зачет (КА)			0,3	0,3
	Всего в 7 семестре	15	53	4	72

8 семестр					
6.	Технологический анализ, работа с литературой, написание текста выпускной квалификационной работы	15	53		68
				3,7	3,7
	Зачет (КА)			0,3	0,3
	Всего в 7 семестре	15	53	4	72
9 семестр					
7.	Технологический анализ, работа с литературой, написание текста выпускной квалификационной работы	25	79		104
				3,7	3,7
	Зачет (КА)			0,3	0,3
	Всего в 7 семестре	25	79	4	108
10 семестр					
8.	Редактирование текста выпускной квалификационной работы, оформление выпускной квалификационной работы, подготовка вступительного слова, подготовка к защите, подготовка электронной презентации	25	79		104
				3,7	3,7
	Зачет (КА)			0,3	0,3
	Всего в 7 семестре	25	79	4	108
	ИТОГО	120	464	28	612

5.2. Содержание разделов дисциплины

Содержание индивидуальных занятий

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины (практическая подготовка)
3 семестр	
1. Выбор темы выпускной квалификационной работы, сбор материала по теме	Выбор темы выпускной квалификационной работы: актуальность тематики; рассмотрение малоисследованных проблем, связанных с вопросами музыкознания, проблем музыкальной педагогики и методики преподавания. Учет избранной студентом специализации, направления его будущей деятельности, возможности расширения научной сферы, продолжение обучения в магистратуре и т.д.
4, 5, 6 семестры	
2. Сбор материала по теме, технологический анализ. Изучение	Сбор материала по теме – поиск необходимого музыкального и нотного материала, составление библиографического списка, изучение литературы и т.д.

<p>литературы. Овладение методологией исследования.</p>	<p>Формирование навыков работы в условиях методологического плюрализма, навыков работы с литературой по теме на русском и иностранном языках. Обсуждение литературы, методологических принципов, используемой терминологии.</p> <p>Закрепление навыков работы с библиотечными каталогами, с источниками информации, расположенными на электронных носителях, с информационными ресурсами сети Интернет и др.</p> <p>Занятия практического и аналитического типа, анализ музыкального произведения (произведений) в соответствии с избранными методами анализа, составление схем, таблиц, графиков и т.д.</p>
<p>7, 8, 9 семестры</p>	
<p>3. Технологический анализ, работа с литературой, написание текста выпускной квалификационной работы</p>	<p>Работа над текстом выпускной квалификационной работы. Закрепление навыков работы над теоретической и практической частями выпускной квалификационной работы, введением, заключением, списком литературы, приложением (по необходимости). Формирование представлений об определённой смысловой нагрузке и содержании каждого из разделов, актуальности и практической значимости работы, её цели и задачах, методологической базы, научной новизны.</p> <p>Структурирование выпускной квалификационной работы: ясность, четкость формулировок, расчленённость на легко обозримые разделы и т.д.</p>
<p>10 семестр</p>	
<p>4. Редактирование текста выпускной квалификационной работы, оформление выпускной квалификационной работы, подготовка вступительного слова, подготовка к защите, подготовка электронной презентации</p>	<p>Редактирование текста, оформление выпускной квалификационной работы, соблюдение ГОСТов.</p> <p>Подготовка к защите выпускной квалификационной (дипломной) работы (государственная итоговая аттестация): вступительное слово (реферат) на 8 - 10 минут, в котором даётся краткое изложение целей, задач, структуры, проблематики, основных выводов, содержащихся в защищаемом тексте, акцентируется внимание на степени новизны работы. Подготовка электронной презентации, ответов на вопросы рецензента, подготовка к вопросам коллоквиумного характера, которые могут возникнуть в процессе защиты выпускной квалификационной работы.</p>

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Особенности структурирования в финалах фортепианных сонат Ф.Шопена.
2. Концертные увертюры Ф.Мендельсона: особенности жанра.
3. Сюжеты «Божественной комедии» Данте в музыке романтиков.
4. Концерто grosso А.Г. Шнитке (к проблеме жанровой традиции).
5. Игровой элемент в обучении сольфеджио в детских школах искусств.
6. О проявлении узкообъёмных ладовых структур в мелосе блюза.
7. Светские кантаты И.С. Баха.
8. К проблеме классификации инструментов индонезийского оркестра гамелан.
9. Хронограф музыкальной культуры города Находки в 1950 – 2000-е годы в условиях развивающейся социально-экономический и социально-культурной инфраструктуры.
10. О специфике дошкольного музыкального воспитания детей.

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

(заочная форма обучения)

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)							
	3	4	5	6	7	8	9	10
Семестры								
Работа с Интернет-ресурсами	15	15	5	5	3		6	5
Работа с аудио- и видеоматериалами	9	15	8	8			10	
Работа с литературой	5	20	20	20	20	20	15	10
Практический анализ музыкальных произведений	5	10	20	20	20	13	12	
Работа над текстом. редактирование					10	20	36	34
Подготовка к процедуре защиты ВКР (презентация, реферат, вопросы и т.д.)								30
Всего	34	60	53	53	53	53	79	79
ИТОГО	464							

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Перечень учебной литературы

Айзенштадт С.А. Работа над выпускным рефератом: учебное пособие. – Владивосток: РИО ДВГИИ, 2019. – 63 с.

Баранова И.Н. Рекомендации к оформлению курсовых и дипломных работ: методическое пособие / Петрозаводская консерватория. – Петрозаводск, 2001. – 22 с.

Воронцов Г.А. Письменные работы в вузе (Реферат. Контрольная работа. Курсовая работа, Дипломная работа): учебное пособие. – Ростов на Дону: Март, 2002.

Гендина Н.И. Выпускные квалификационные работы: учебно-методическое пособие / Н.И. Гендина. – Кемерово: КемГИК, 2012. – 107 // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/45993/>

Эхо Ю. Письменные работы в вузах: практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации. – М.: ИНФРА-М, 2001.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru>

Сайт любителей классической музыки «Погружение в классику» <http://intoclassics.net/>

Форум на портале классической музыки <http://www.forumklassika.ru/forum.php>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>

Современные профессиональные базы данных

Бесплатный архив нот <http://imslp.ru>

Бесплатный архив нот <http://www.mutopiaproject.org>

Классическая музыка (ноты для голоса, хора, различных инструментов, в т. ч. старинная музыка) <http://classicalmusiclinks.ru>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Нотная библиотека (ноты и записи) <http://mlib.org.ua>

Нотный архив Б. Тараканова <http://notes.tarakanov.net>

Портал

«Випстудент»

<http://www.vipstudent.ru/index.php?q=data&r=1261494693/>

Портал «Супердипломник» <http://superdiplomnik.ru/>

Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

Информационные справочные системы

Музыкальная энциклопедия <http://music-dic.ru>

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

7.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для мелкогрупповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование: кабинетный рояль или пианино, учебные столы, стулья, рабочее место преподавателя (стол, стул).

Для проведения текущей и промежуточной аттестации: кабинетный рояль или пианино, учебные столы, стулья, рабочее место преподавателя (стол, стул).

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Зачетные требования

4 – 8 семестры

Отчет в классе по специальности о результатах сбора материала по теме дипломной работы, технологическом анализе, представление написанных материалов (курсовые работы, статьи и т.д.), фрагментов дипломной работы.

9 семестр

Отчет на кафедре, представление чернового варианта основной части текста выпускной квалификационной работы. Обоснование цели, задач, структуры работы, методологической базы.

10 семестр

Предварительная защита выпускной квалификационной работы на кафедре с предоставлением текста выпускной квалификационной работы.