

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе

"29" мая 2023 г. О.В. Перич

Рабочая программа дисциплины

ДОШКОЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-
прикладное искусство
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: заочная

Профиль «Музыкальная педагогика и музыковедение»

Квалификация
Музыковед. Преподаватель. Лектор

Владивосток 2023

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по направлению подготовки:	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)
<i>профиль:</i>	<i>Музыкальная педагогика и музыковедение</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23августа 2017 г. № 828
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 сентября 2017 года № 48187
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра истории музыки
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра истории музыки Кафедра теории музыки
Примерная образовательная программа утверждена:	–
Составитель:	старший преподаватель Т.П. Разувакина
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры истории музыки № 8 от «29» апреля 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор О.М. Шушкова _____

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебной работы*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Перечень учебной литературы*
 - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

постижение теоретических основ в области детского музыкального образования, овладение методическими и практическими приемами музыкального воспитания дошкольников.

Задачи дисциплины:

- формирование представления об особенностях дошкольного музыкального воспитания;
- знакомство с различными методиками музыкального воспитания дошкольников.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Дошкольное музыкальное воспитание» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенций **ПК-3**.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	<p>ПК-3.1 Учитывает образовательный потенциал обучающихся, их возрастные и индивидуальные особенности.</p> <p>ПК-3.2 Осуществляет образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>ПК-3.3 Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">-специфику различных методик музыкального воспитания дошкольников;-особенности музыкальной психологии, в том числе детской;-методическую литературу, посвящённую методам и приёмам музыкального воспитания детей;-основы планирования учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств и детских музыкальных школах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных организаций;-проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;-использовать наиболее эффективные

		<p>методы, формы и средства обучения;</p> <p>-применять методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками общения с обучающимися дошкольного возраста;</p> <p>-методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей,</p> <p>-навыками воспитательной работы с детьми дошкольного возраста.</p>
--	--	---

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дошкольное музыкальное воспитание» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы (заочная форма)

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Кон- троль	Всего часов	Форма промежудо- чной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
4	4,3	4					0,3	64	3,7	72	зачет	
Общая трудоемкость, часы											72	
Зачетные единицы											2	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Лекции	Самостоятельная работа	Контроль	Всего
4 семестр					
1.	Значение музыки в воспитании детей	0,5	10		10,5
2.	Методы и приемы музыкального воспитания детей	1	12		13
3.	Музыкальная деятельность детей	0,5	10		10,5
4.	Развитие у детей музыкального восприятия	1	12		13
5.	Детское музыкальное исполнительство	0,5	10		10,5
6.	Музыкально-образовательная деятельность	0,5	10		10,5
				3,7	3,7
	Зачет (КА)			0,3	0,3
	ИТОГО:	4	64	4	72

5.2. Содержание разделов дисциплины Содержание лекций

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
4 семестр	
1.Значение музыки в воспитании детей	Музыка как вид искусства и задачи музыкального воспитания детей. Характеристика музыкальных способностей. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Контроль за развитием музыкальных способностей. Формирование основ музыкальной культуры детей.
2.Методы и приемы музыкального воспитания детей	Педагогические методы. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания. Музыкально-дидактические игры и пособия.
3.Музыкальная деятельность детей	Виды музыкальной деятельности в музыкальном воспитании детей. Особенности музыкальной деятельности детей. Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста и его характерные особенности. Особенности различных систем музыкального воспитания детей.
4.Развитие у детей музыкального восприятия	Характеристика музыкального репертуара. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Роль методов и приемов, активизирующих процесс восприятия

	музыки детьми.
5. Детское музыкальное исполнительство	Певческая деятельность как способ формирования музыкальности ребенка, особенности певческого голоса детей дошкольного возраста. Ритмика как метод музыкального воспитания. Особенности обучения\ музыкально-ритмическим движениям в дошкольном возрасте. Развитие музыкальных способностей в игре на детских музыкальных инструментах. Методы и приемы обучение игре на музыкальных инструментах.
6. Музыкально-образовательная деятельность	Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Основные требования к наглядным пособиям.

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)
Семестры	4
Изучение материалов лекций	10
Работа с Интернет-ресурсами	10
Работа с литературой	34
Работа с аудио- и видеоматериалами	10
ВСЕГО:	64

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Перечень учебной литературы

Арисменди, А.Л. Дошкольное музыкальное воспитание / Ред. Н.Е.Файн. - М.: Прогресс, 1989. - 176 с.

Данилова, Е.Ю. Интеграция в музыкальном воспитании как фактор становления целостного образа мира у детей дошкольного возраста / Е.Ю. Данилова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. –2014. — № 7. — С. 78-88. — ISSN 1997-9886. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. –URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295341>

Дошкольное музыкальное воспитание детей: Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов Ленинграда / Сост. Г.П.Копелева. - Л. : Гос. муз. изд. , 1962. - 84 с.

Зырянова, С.М. Принцип интеграции в музыкально-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста / С.М. Зырянова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. — 2012. — № 6. — С. 151-156. — ISSN 2078-7626. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295658>

Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных трудов: в 2 частях / составитель И. Г. Умнова. — Кемерово: КемГИК, [б. г.]. — Часть 2 — 2014. — 177 с. — ISBN 978-5-8154-0279-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63610>

Радынова, Инновационные процессы в музыкальном образовании дошкольников / Радынова // Преподаватель XXI в. — 2013. — № 2(ч.1). — С. 71-75. — ISSN 2073-9613. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289373>

Рытов, Д. А. Русская ложка: музыкально-игровая энциклопедия: учебно-методическое пособие / Д. А. Рытов. — Санкт-Петербург: Композитор, 2011. — 224 с. — ISBN 978-5-7379-0422-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69640>

Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Ж. Е. Фирилёва, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-5584-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145977>

Шилова, Н.Е. Роль Музыки в процессе воспитания нравственных чувств ребенка / Н.Е. Шилова // Педагогическое образование в России. — 2013. — № 1. — С. 112-115. — ISSN 2079-8717. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289267>

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
<http://mkrf.ru>

Сайт любителей классической музыки «Погружение в классику»
<http://intoclassics.net/>

Форум на портале классической музыки
<http://www.forumklassika.ru/forum.php>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)
<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань
<https://e.lanbook.com/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/about/>
Информационный образовательный ресурс «Интернет-университет информационных технологий» <http://www.intuit.ru/>

Современные профессиональные базы данных

Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>
Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>
Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
Электронно-библиотечная система Издательства Лань
<https://e.lanbook.com/>

Информационные справочные системы

Музыкальная энциклопедия <http://music-dic.ru>
Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>
«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

7.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)
Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL
Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)
Аудиоплеер (AIMP)
Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)
Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)
Антивирусная программа (Comodo Internet Security)
Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для мелкогрупповых занятий, столы, стулья, доска, компьютер с периферией, проектор, проекционный экран, пульт для презентаций, колонки, аппаратура для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов, фонды видео- и аудиозаписей, эл. презентации, рояль (пианино).

Библиотека, читальный зал, фонотека, отдел звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков), видеотека, просмотровой видеозал, аудитория, оборудованная персональными компьютерами и компьютерами с выходом в сеть Интернет.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса. Зачетные требования включают в себя устный ответ на теоретический вопрос, ответы на дополнительные вопросы, проверяющие общую эрудицию студента по изучаемой дисциплине.

Примерные вопросы к зачету:

1. Задачи музыкального воспитания детей.
2. Характеристика музыкальных способностей.
3. Формирование основ музыкальной культуры детей.
4. Развитие способностей в музыкальной деятельности.
5. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания детей.
6. Музыкально-дидактические игры и пособия.
7. Виды и особенности музыкальной деятельности детей.
8. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.
9. Детское музыкальное исполнительство. Пение.
10. Ритмика (музыкально-ритмические движения).
11. Игра на детских музыкальных инструментах.
12. Детское музыкальное творчество.
13. Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей.
14. Методы и приемы формирования знаний о музыке.
15. Формы организации музыкальной деятельности детей.
16. Музыкальные занятия.