

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО
ДВГИИ
по научной и учебной работе
_____ О.В. Перич
"29" мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

по направлениям 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: заочная
Профиль
Музыкальная педагогика и музыковедение
Квалификация
Музыковед. Преподаватель. Лектор

Владивосток 2023

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по направлению подготовки:	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)
<i>профили:</i>	<i>Музыкальная педагогика и музыковедение</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 828
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 14 сентября 2017 г. № 48187
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра общегуманитарных дисциплин
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра истории музыки Кафедра теории музыки
Примерная образовательная программа утверждена:	-
04 Культура и искусство	нет
Составители:	Кандидат исторических наук, доцент А. А. Сапёлкин
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры общегуманитарных дисциплин № 9 от «23» мая 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – кандидат философских наук, К. Г. Райх

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебных занятий*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Перечень учебной литературы*
 - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. Организация работы студентов заочной формы обучения
 - 10.1 *Объем дисциплины и виды учебной работы*
11. Зачетные требования для студентов заочной формы обучения
12. Экзаменационные требования для студентов заочной формы обучения
13. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины:

овладение студентами коммуникативной компетенцией – овладение идиоматически правильной речью на иностранном языке, развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой и профессионально ориентированной речи.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков устной монологической и диалогической речи;
- освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях;
- развитие основ чтения и письма.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Иностранный язык» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенции **УК-4, УК-5.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК-4.1 Знать особенности устного и письменного общения на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности; – нормативную грамматику изучаемого языка, с тем чтобы уметь грамотно строить предложения и адекватно высказывать свою мысль на иностранном языке; – понимать устную (монологическую и диалогическую) речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации; Уметь: – применять на практике полученные в ходе изучения дисциплины знания; – грамотно и понятно высказывать свою мысль на иностранном языке;
	УК-4.2 Уметь применять различные методы делового общения на русском и иностранном языках как в устной, так и в письменной форме.	
	УК-4.3 Владеет навыками чтения и перевода	

	<p>текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.</p>	<p>– участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы);</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения);</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Использует механизмы социального и межкультурного взаимодействия, с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p>	<p>– всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности;</p> <p>– основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;</p> <p>– всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности</p> <p>– основами публичной речи: делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).</p>
	<p>УК-5.2. Избирает способы преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.</p>	
	<p>УК-5.3. Анализирует развитие и современное состояние межкультурного взаимодействия в обществе на основе исторического и философского знания.</p>	

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части блока «Дисциплины» (модули).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)									Всего часов	Форма промежуточной аттестации
	Контактная работа							Самостоятельная работа	Конт-роль		
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА				
1	4		4					68		72	
2	4,3		4				0,3	64	3,7	72	ЗаО
3	4		4					68		72	
4	5,5		4			1	0,5	94	8,5	108	Экзамен
Общая трудоемкость, часы										324	
Зачетные единицы										9	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Практикум	Самостоятельная работа	Контроль	Всего
1 семестр					
1.	Раздел 1. Вводно-коррективный курс	4	68		72
2 семестр					
2.	Раздел 2. Вводно-коррективный курс	4	64	4	72
3 семестр					
3.	Раздел 3. Углубленный курс	4	68		72
4 семестр					
4.	Раздел 4. Углубленный курс (продол- женный)	4	94	9	107
	Экзамен			1	1
	ИТОГО:	16	294	12,2	324

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1 СЕМЕСТР	
1. Артикль. Глагол-связка <i>to be</i> .	Понятие. Неопределенный <i>a (an)</i> и определенный артикль (<i>to be</i>). Употребление. Личные формы единственного и множественного числа глагола <i>to be (am, is, are)</i> .
2. Отрицание. Вопросительные предложения.	Типы отрицательных предложений. Место отрицательной частицы <i>not</i> при сказуемом. Типы вопросительных предложений: общий, альтернативный, специальный вопросы. Вопросительные слова.
3. Множественное число существительных.	Способы образования множественного числа. Нерегулярное образование множественного числа ряда существительных. Указательные местоимения в функции подлежащего и в функции определения.
4. Указательные местоимения.	Указательные местоимения единственного и множественного числа. Указательные местоимения в функции подлежащего и в функции определения.
5. Предлоги места.	Предлоги места (<i>in, on, under, over, near, next to, between, among, behind, in front of in the centre of in the middle of</i>) и их употребление. Вопрос к обстоятельству места (<i>where?</i>)
6. Притяжательные местоимения. Предлог <i>of</i> .	Притяжательные местоимения (<i>my, your, his, her, its, our, their</i>). Понятие. Употребление. Абсолютные формы притяжательных местоимений (<i>mine, his, hers, yours, theirs</i>). Выражение принадлежности, передаваемое предлогом <i>of</i> .
7. Числительные.	Количественные числительные. Порядковые числительные. Способ образования порядковых числительных от количественных числительных. Сложение числительных.
8. Неопределенные местоимения.	Неопределенные (количественные) местоимения <i>much, little, few</i> . Употребление неопределенных (количественных) местоимений с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Выражения, сино-

		нимичные неопределенным (количественным) местоимениям (<i>a lot of, plenty of, a good deal of, not many, a great deal of</i>).
9. Вопрос к подлежащему. Повелительное наклонение		Способы образования. Утвердительные предложения с глаголом <i>to have</i> . Отрицательные и вопросительные предложения с глаголом <i>to have</i> .
10. Конструкция <i>there is (there are)</i> . Неопределенные местоимения.		Специфика употребления. Вопросительные предложения с конструкцией <i>there is (there are)</i> . Способы образования. Специфика употребления. Неопределенные местоимения <i>some, any</i> и отрицательное местоимение <i>no</i> . Специфика употребления. Способы перевода на русский язык.
11. Притяжательный падеж.		Способ образования притяжательного падежа. Притяжательный падеж существительных в единственном и множественном числе.

12. Повелительное наклонение		Утвердительная и отрицательная формы повелительного наклонения. Особенности образования и употребления.
13. Объектный падеж личных местоимений.		Объектный падеж личных местоимений (<i>I—me, he—him, she—her, it—it, we—us, you—you, they—them</i>). Прямое и косвенное дополнение. Пригласительная форма с глаголом <i>let</i> .
14. Причастие I.		Причастие I (<i>Participle I</i>) в функции определения. Образование. Употребление.
15. Настоящее продолженное время.		Настоящее продолженное время (<i>Present Continuous Tense</i>). Образование. Употребление. Утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения в <i>Present Continuous Tense</i> . Специальные вопросы в <i>Present Continuous Tense</i> .
16. Глаголы <i>to go</i> и <i>to come</i> .		Значение и особенности употребления. Специфика перевода на русский язык. оборот <i>to be going to do smth</i> в качестве лексического выражения будущего времени.
17. Обозначение времени.		Предлоги времени (<i>in, before, for, from...till, at, on, after, during</i>). Формальное подлежащее <i>it</i> . Особенности употребления и способы перевода на русский язык.
18. Безличные обороты.		Безличные обороты (<i>it rains, it snows, it takes me... etc.</i>). Способы образования и функционирование в языке.

	Соответствия в русском языке.
2 СЕМЕСТР	
1. Настоящее неопределенное время (<i>Present Indefinite Tense</i>).	Образование. Употребление. Функционирование в языке. Наречия времени, употребляемые с <i>Present Indefinite Tense</i> (<i>always, never, often, seldom, sometimes, usually</i>). Отрицательные предложения с <i>Present Indefinite Tense</i> . Особенности образования. Вопросительные предложения с <i>Present Indefinite Tense</i> . Особенности образования. Общие вопросы и краткие ответы. Специальные вопросы с <i>Present Indefinite Tense</i> (кроме вопросов к подлежащему). Вопросы к подлежащему с <i>Present Indefinite Tense</i> и краткие ответы.
2. Модальные глаголы	Модальные глаголы (<i>can, must, need, may</i>). Значение, особенности употребления и функционирования в языке. Утвердительные, отрицательные, и вопросительные предложения с модальными глаголами.
3. Прошедшее неопределенное время (<i>Past Indefinite Tense</i>).	Образование, употребление и функционирование в языке. Обстоятельства времени, употребляемые с <i>Past Indefinite Tense</i> . <i>Past Indefinite Tense</i> неправильных глаголов. Утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения с <i>Past Indefinite Tense</i> . Конструкция <i>there is (there are)</i> с <i>Past Indefinite Tense</i> . Утвердительные и вопросительные предложения с глаголами <i>to have</i> и <i>to be</i> в <i>Past Indefinite Tense</i> . Инфинитив в функции обстоятельства цели.
4. Будущее неопределенное время (<i>Future Indefinite Tense</i>).	Образование, употребление, функционирование в языке. Обстоятельства времени, употребляемые <i>Future Indefinite Tense</i> . Общие вопросы в <i>Future Indefinite Tense</i> . Употребление вспомогательных глаголов <i>will</i> и <i>shall</i> в образовании будущего времени. Модальное употребление глаголов <i>will</i> и <i>shall</i> .
5. Придаточные предложения условия и времени.	Понятие. Союзы, вводящие придаточные предложения условия и времени. Неупотребление будущего времени в придаточных предложениях условия и времени.
6. Степени сравнения прилагательных и наречий.	Суффиксальное образование степеней сравнения. Образование степеней сравнения с помощью вспомогательных слов. Супплетивные сравнительные степени прилагательных.

7. Эквиваленты мода-льных глаголов.	Эквиваленты модальных глаголов <i>can</i> и <i>must</i> . Особенности употребления. Модальные глаголы долженствования (<i>should, ought to, to be to</i>). Значение и функционирование в языке.
8. Неопределенные местоимения.	Неопределенные местоимения (<i>any, some, every</i>), отрицательные местоимения и их производные. Функционирование неопределенных местоимений в языке.
9. Возвратные местоимения	Возвратные местоимения (<i>myself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves</i>). Функционирование возвратных местоимений в языке.
10. Прошедшее продолженное время (<i>Past Continuous Tense</i>).	Прошедшее продолженное время (<i>Past Continuous Tense</i>). Образование. Употребление. Функционирование в языке.
3 СЕМЕСТР	
1. Причастие I.	Причастие I (причастие настоящего времени). Причастие I в функции обстоятельства. Причастие I как определение и как обстоятельство и его место в предложении.
2. Причастие II.	Причастие II (<i>Participle II</i> , причастие прошедшего времени). Образование. Употребление. Причастие II в функции определения. Сравнение причастий I и II в функции определения.
3. Страдательный залог (<i>The Passive Voice</i>).	Образование, употребление, функционирование в языке. Страдательный залог в русском и английском языке. Страдательный залог с предложениями, имеющими предложное дополнение. Продолженные времена страдательного залога (<i>Continuous Tenses of the Passive Voice</i>). Образование, употребление, функционирование.
4. Настоящее совершенное время.	Настоящее совершенное время (<i>Present Perfect Tense</i> , теоретическая часть). Способ образования. Утвердительная отрицательная и вопросительная формы. Употребление. Наречия и выражения времени, употребляемые с <i>Present Perfect Tense</i> .
5. Перфектные времена действительного и страдательного залога.	Перфектные времена действительного и страдательного залога: настоящее совершенное время, прошедшее совершенное время, будущее совершенное время (<i>The Perfect Tenses of the Active and Passive Voice: Present Perfect tense, Past Perfect Tense, Future Perfect Tense</i>). Способы образования. Употребление. Особенности функционирования в языке.
6. Косвенная речь.	Косвенная речь (<i>Indirect Speech</i>). Способы перевода

	прямой речи в косвенную. Способы передачи вопросительных и повелительных предложений в не прямой речи.
7. Согласование вре-мен.	Согласование времен (<i>Sequence of Tenses</i> ; теоретическая часть). Принцип согласования времен.
5. Перфектные времена продолженного вида.	Перфектные времена продолженного вида (<i>Perfect Continuous Tenses</i>). Способ образования и особенности функционирования в языке.
6. Герундий.	Герундий (<i>Indefinite Gerund</i> ; простая форма). Понятие о герундии. Способы употребления. Герундий в функции подлежащего и прямого дополнения. Герундий в форме предложного дополнения.
7. Сложное дополне-ние	Сложное дополнение (<i>Complex Object</i>). Понятие. Особенности употребления. Принципы функционирования в языке.
8. Сложное подлежа-щее	Сложное подлежащее (<i>Complex Subject</i>). Понятие. Способы образования и употребления. Функционирование в языке. Сложное подлежащее с инфинитивом в страдательном залоге. Сложное подлежащее с перфектным инфинитивом.
4 СЕМЕСТР	
1. Сложные формы причастия.	Сложные (аналитические) формы причастия. Принцип и способы образования. <i>Participle I Indefinite Passive</i> . <i>Participle I Perfect Active</i> .
2. Герундий (продол-жение).	Герундий с предшествующим существительным или местоимением (<i>Gerund with a Preceding Noun or Pronoun</i>), Простой и перфектный герундий в активном залоге (<i>The Indefinite and perfect gerund in the Active Voice</i>).
3. Условные предло-жения (<i>Conditional Sentences</i>)	Предложения реального условия (<i>Sentences of Real Condition</i>). Предложения нереального (или мало-вероятного) условия, относящиеся к настоящему или будущему времени (<i>Sentences of Unreal Condition Referring to the Present or Future</i>). Понятие, принципы образования, употребления и функционирования в языке.
4. Сослагательное на-клонение (<i>Subjunctive Mood</i>).	Понятие, принципы образования, употребления и функционирования в языке. Сослагательное на-клонение в придаточных подлежащих и придаточных дополнительных предложениях (<i>The Subjunctive Mood in Subject and Object Clauses</i>).

	Сослагательное наклонение в придаточных дополнительных после глагола <i>to wish</i> (<i>The Subjunctive Mood in Object Clauses After the Verb "to wish"</i>).
5. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом.	Модальные глаголы с перфектным инфинитивом (<i>Modal Verbs with Perfect Infinitive</i>). Способы образования, принципы употребления и функционирования в языке.

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)			
	1	2	3	4
Семестры				
Работа с Интернет-ресурсами	20	18	20	23
Работа с аудио- и видеоматериалами	17	15	17	22
Работа с литературой	15	15	15	24
Подготовка к семинарским занятиям	16	16	16	25
Всего:	68	64	68	94

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Перечень учебной литературы Электронные учебники

Адамко М. А. Грамматика английского языка: электрон. учебно-метод. пособие: в 3 ч. / М.А. Адамко. - Тольятти: изд-во ТГУ, 2017. - ч.3 - 1 оптический диск. - ISBN 978-5-8259-1177-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/139859#2>. Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ломакина И.С. Грамматика английского языка. Теория и практика: учебное пособие для студентов бакалавриата всех форм обучения и направлений подготовки / И.С. Ломакина, Ю.М. Бобрицкая, А.А. Липинская [и др.]. - Санкт-

Петербург: СПбГЛТУ, 2021. - 140 с. - ISBN 978-5-9239-1208-1. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/166699#2>. Режим доступа: для авториз. пользователей.

Макарова О.С., Павленко В.Г., Кардумян М.С. Английский язык для студентов неязыковых специальностей: учебное пособие [Текст] / О.С. Макарова, В.Г. Павленко, М.С. Кардумян. - Ставрополь: Ставролит, 2019. - 260 с. - ISBN 978-5-907161-35-1. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/136131#2>. Режим доступа: для авториз. пользователей.

Никитченко О.В. Грамматика английского языка: учебное пособие / О.В. Никитченко, Н.И. Кузьмицкая. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 68 с. - ISBN 978-5-9961-0752-0. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/61196#2>. Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

Алаева О.В. English for Art Historians: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. - М.: Юнити-Дана, 2015. // Режим доступа ЭБС «Книга Фонд»: <http://www.knigafund.ru/>.

Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – СПб.: Каро, 2011.

Лысова Ж. А., Савина Т. В. Практикум по английскому языку для студентов-заочников музыкальных специальностей. – Владивосток, Изд-во Дальневосточного университета, 1991. – 193 с.

Лысова Ж. А., Савина Т. В. Учебно-методические разработки по английскому языку для студентов-заочников музыкальных специальностей. – Владивосток, Изд-во Дальневосточного университета, 1991. – 59 с.

Новикова И.С. Английский язык: учебное пособие для студентов ВУЗов искусств. – Владивосток: РИО ДВГАИ, 2014.

English for Arts Students под ред. В. Кнабе. Ч. I. Ч. II. М, 1977 г.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Портал «Английский язык»: <http://www.homeenglish.ru>

Портал Oxford English Academy: <http://www.oeavl.ru>

Портал English for Artists/ English for Art Students/ English through Art resources: <http://www.tefl.net/alexcase/worksheets/art/>

7.3. Перечень программного обеспечения

Пакет Microsoft Office 2007 – Microsoft Office 2010 (Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Picture Manager, Paint),

Windows Media Player, Winamp, Adobe Reader.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для мелкогрупповых занятий, столы, стулья, доска, компьютер с периферией, проектор, проекционный экран, пульт для презентаций, колонки, аппаратура для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов, фонды видео- и аудиозаписей, эл. презентации. Лингафонный кабинет, оборудованный комплексом звукотехнической, проекционной и кинопроекционной аппаратуры, позволяющей аудиовизуальным методом создавать оптимальные условия для самостоятельной работы студентов по овладению навыками устной неродной речи. Аппаратура кабинета: магнитофоны, электрофоны, усилитель для микрофонно-телефонной гарнитуры, установленной на рабочих местах студентов.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

9. 1. Требования к зачету:

Зачет по специальности «Иностранный язык» у студентов заочной формы обучения проводится в конце 1 (зачет с оценкой) и 2 года обучения (экзамен). К зачету допускаются студенты, выполнившие весь определенный кафедрой объем работ, предусмотренных программой по конкретной специальности. На зачете проверяются следующие навыки и умения:

а) чтение и понимание содержания текста на английском языке, включающий в себя изученный на данном этапе обучения лексико-грамматический материал;

б) степень и уровень усвоения грамматического материала.

Формы проверки понимания содержания текста: письменный или устный перевод всего текста или его фрагмента (по усмотрению преподавателя), ответы на вопросы по содержанию текста, выбор соответствующего ответа из ряда предложенных высказываний, другие формы контроля.

Грамматический материал проверяется в форме контрольных упражнений или тестов на базе проработанного лексического минимума.

9.2 Требования к экзамену

Экзамен по специальности «Иностранный язык» у студентов заочной формы обучения проводится в конце 4 семестра. К экзамену допускаются

студенты, сдавшие зачеты за 1 и 2 семестр и выполнившие весь определенный кафедрой объем работ, предусмотренных программой по конкретной специальности за истекший период обучения. Экзамен предполагает выполнение студентом следующих заданий, направленных на выявление навыков и умений, приобретенных за весь период обучения по данной дисциплине:

1. Письменный перевод со словарем оригинального текста специального характера (время выполнения – 35-40 минут). Текст предлагается преподавателем.
2. Чтение без словаря текста специального характера с передачей содержания на русском языке (время выполнения – 1-3 минуты). Текст предлагается преподавателем.
3. Рассказ на иностранном языке на одну из заданных ранее тем как специального, так и общего характера (*topic*) с последующим обсуждением его содержания с преподавателем и/или ответами на вопросы, заданным по теме рассказа преподавателем.

13. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Задания к зачету по итогам I курса

I вариант

I. Перевести на русский язык следующие предложения:

10. Петр ходит в школу. Петр идет в школу.
11. Я пишу письмо сестре. Я пишу письма сестре каждый месяц.
12. Что он сейчас делает? Он играет в волейбол.
13. Где она работает? Она работает в больнице.
14. Послушай, что это играет оркестр? Оркестр играет танго «Магнолия».
15. Что играет ваш оркестр? Наш оркестр играет музыку композиторов-классиков.
16. Посмотри, идет ли дождь? – Да, идет.
17. В нашем городе дожди идут очень часто.
18. Что ты делаешь, смотришь телевизор?
19. Ты часто смотришь телевизор?
20. Она знает английский язык.
21. Они любят рыбу.
22. Я услышал эту новость вчера.
23. Они приходили к нам сегодня утром.
24. Он был у доктора два часа назад.
25. Вторая мировая война началась в 1939 году.
26. Во время войны они жили на Урале.
27. Я купил эту ручку в Москве.
28. Он проснулся в семь часов, умылся, позавтракал и пошел на работу.
29. Что вы делали все утро?

30. Весь вечер она смотрела телевизор.
31. Что вы делали сегодня утром?
32. Я видел Веру, когда она шла на работу.
33. Где вы жили, когда началась война?
34. Мы работали в саду, когда вы позвонили по телефону.
35. Она упала и сломала ногу, когда каталась на коньках.
36. Завтра будет воскресенье.
37. Мы приедем завтра в три часа.
38. Опера будет поставлена в следующем сезоне.
39. Моему брату исполнится двадцать пять в мае.
40. Сколько времени потребуется на эту работу?
41. Будет завтра дождь или нет?

II Вставить определенный или неопределенный артикль в пропуски

1. There is book on the table. __book is interesting.
2. There is boy waiting for you in the hall. __boy comes for the time.
3. It is raining. __rain is heavy.
4. I know lady, who is sitting there.
5. He is __good student.
6. My father is __teacher, and my mother is __house-wife.
7. I have __dog, and my cousin has a cat.
8. The sun is shining brightly. sky is blue.
9. She is __best student of our college.
10. I am writing __letter now.
11. Mr. Johnson writes __new novel.
12. __novel he writes is original.

III. Следующие предложения перевести из настоящего времени в будущее.

1. He can do it easily.
2. She must come here (tomorrow)
3. Can you translate the text (next week)?
4. You must ask him a permission.
5. I cannot answer your question (never).

IV. Следующие предложения перевести из активного залога в пассивный.

1. A famous author wrote a book.
2. They took measures immediately.
3. The told him the news at once.
4. They built this building one hundred years ago.
5. They explained her the task in details.
6. They took him back home.

II вариант

I. Перевести на английский язык следующие предложения:

1. Вы читали когда-нибудь «Войну и мир» Толстого?

2. Вы когда-нибудь серьезно болели?
3. Я никогда не видел ее сердитой.
4. Вы когда-нибудь бывали в Париже?
5. Она уехала в Лондон.
6. Он приехал два дня назад. Мне сказали, что он приехал два дня назад.
7. Я уже прочел эту книгу. Он сказал, что уже прочел эту книгу.
8. Они уехали отсюда несколько месяцев назад. Мы узнали, что они уехали отсюда несколько месяцев назад.
9. Где вы были до сих пор? Он спросил меня, где я до сих пор был.
10. Когда аплодисменты стихли, певец начал петь.
11. Я закончу эту работу к пяти часам.
12. К этому времени в следующем году она уже получит диплом.
13. К маю она уже закончит работу над дипломом.
14. Когда Браун поступил в эту школу в 1980 году, мистер Грин уже пять лет преподавал там.
15. В 1990 году он был женат уже двенадцать лет.
16. Когда Али приехал в Лондон в 1965 году, он уже умел хорошо говорить по-английски. I
17. Когда Али приехал в Лондон в 1965 году, он уже пять лет как хорошо говорил по-английски.
18. К тому времени, как она наконец пришла, я ждал ее уже целый час.
19. Она пришла, когда я прождал ее уже целый час.
20. Когда я пришел домой, то увидел, что папа уже вернулся и сидел в кресле, смотря телевизор.

II. Перевести на английский язык следующие предложения, обращая внимание на употребление герундия:

1. Please, stop talking.
2. Has it stopped raining yet?
3. Excuse me my being late, please.
4. You should practise playing the piano regularly.
5. Would you mind coming earlier next time.
6. I shall never forget hearing her sing.
7. Don't give up trying.
8. She could not help laughing.
9. He enjoys playing tennis.
10. Why don't you stop smoking?
11. Try cleaning it with petrol.
12. The boy went on looking for the money he had lost.

III. Контрольное чтение и перевод текстов:

1. The Sisters Bronte.
2. Paul Muni.
3. A Fiery Conductor.

4. Mother Courage on Moscow Stage.
5. Plan to Film John Reed's Life.
6. Shostakovich and Son Get 15-Minute Standing Ovation-
7. Seeing Isadora Duncan Dance.
8. Intense Feeling.
9. Henry VIII at the Aldwych.
10. Admirable Production.
11. Problems of Children's Films.
12. Festival of Soviet and Russian Music in England.

(Источник: English for Art Students II. Ed. by G. S. Knabe. М., «Высшая школа», 1977 г.)

ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН

Структура экзамена:

1. Художественный перевод текста со словарем (время выполнения – 40-45 минут). Текст предлагается преподавателем.
2. Ознакомление с текстом, предложенным преподавателем, и изложение его содержания на языке оригинала (реферирование; время выполнения – 5 минут).
3. Беседа на тему, предложенную преподавателем.

Тексты к заданию № 1

1. IrinaArkhipova.
2. IvanPetrov.
3. TalentIsWork.
4. AnnaPavlova.
5. MayaPlisetskaya.
6. VladimirVassilyev.
7. TheBolshoiAbroad.
8. People'sConservatoire.
9. EyesontheBallet.
10. AnAmateurProduction.

(Источник: Stage Land. Conversational English. / Ступников И. В. Театр. Пособие по английскому языку для студентов педагогических институтов. Л., «Просвещение», 1968 г.)

Тексты к заданию № 2

1. Gilels Playsat Carnegie.
2. Great Soviet Pianist Adds to Statue.
3. Liszt Sonata Shows Artist at His Best.
4. Sviatoslav Richter a Great Pianist in Highest Tradition of Music.
5. Richter Plays Shostakovich (Records).
6. Musical Treat for Wellington.

7. Mr. Oistrakh in Top Form.
8. Passion Rhythm Melody.
9. A Wonderful Tchaikovsky No. 5.
10. On Sergei Prokofiev.

(Источник: Константиновская Е. Е. «Браво, русские!». Сборник статей на английском языке. М., «Высшая школа», 1969 г.)

Темы к заданию № 3

1. About Myself.
 2. My Family.
 3. The Composer I Prefer.
 4. The Musician I Prefer.
 5. The Music I Like Best
 6. The Academy I Study In.
 7. The Profession I have Chosen.
- Any subject chosen by the student.

