

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе

"29" мая 2023 г. О.В. Перич

Рабочая программа дисциплины

ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: заочная

Профиль «Музыкальная педагогика и музыковедение»

Квалификация
Музыковед. Преподаватель. Лектор

Владивосток 2023

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по направлению подготовки:	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)
профиль:	Музыкальная педагогика и музыковедение
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 828
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 14 сентября 2017 года № 48187
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	кафедра истории музыки
Выпускающая кафедра (кафедры):	кафедра истории музыки кафедра теории музыки
Примерная образовательная программа утверждена:	–
Составитель:	кандидат искусствоведения, доцент О.В. Перич
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры истории музыки № 8 от «29» апреля 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор О.М. Шушкова _____

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебной работы*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.2 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять планирование и организацию учебного процесса по основным и дополнительным образовательным программам в соответствии с нормативной документацией.

Задачи дисциплины:

- формирование представления об уровне системы образования в Российской Федерации, специфике основных и дополнительных образовательных программ и их учебно-методическом сопровождении;
- знакомство обучающихся с федеральными государственными образовательными стандартами различных уровней и федеральными государственными требованиями;
- приобретение навыков работы с нормативными документами;
- отработка практических навыков планирования и организации образовательного процесса в рамках конкретной образовательной программы.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенций **ОПК-3, ПК-3, ПК-4.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы с учетом нормативной документации.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные принципы системы художественного образования в Российской Федерации;– базовую нормативную документацию в сфере образования;– разновидности учебно-методической документации; Уметь: <ul style="list-style-type: none">– анализировать, разрабатывать и использовать в собственной
ПК-3. Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-3.3. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.	

ПК-4. Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП	ПК-4.1. Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО. ПК-4.3. Ведет документацию, обеспечивающую реализацию учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП	профессиональной деятельности учебно-методическую документацию по дополнительным общеобразовательным программам, основным профессиональным образовательным программам СПО, дополнительным профессиональным программам; Владеть: – навыками работы с нормативной и учебно-методической документацией.
---	--	---

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» относится к обязательной части блока «Дисциплины» (модули).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

(заочная форма обучения)

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Контр оль	Всего часов	Форма промежуточ ной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
9	2	2						34		36		
10	2	2						34		36	зачет	
Общая трудоемкость, часы											72	
Зачетные единицы											2	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

(заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Всего
9 семестр					
1.	Система музыкального образования в России	0,5		6	6,5
2.	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	0,5		10	10,5
3.	Программы среднего профессионального образования в области искусства	0,5		10	10,5
4.	Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++	0,5		6	6,5
	Всего:	2		32	34
10 семестр					
5.	Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	1		18	19
6.	Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства	1		18	19
	Зачет:				
	Всего:	2		36	38
	ИТОГО:	4		68	72

5.2. Содержание разделов дисциплины

Содержание лекций

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
8 семестр	
1. Система музыкального образования в России	Основные этапы развития музыкального образования в России с эпохи древней Руси до современности. Структура современного образования в области искусства: дополнительные предпрофессиональные программы, основные образовательные программы среднего профессионального образования, основные образовательные программы высшего образования –

	бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка научно-педагогических кадров – программы аспирантуры и ассистентуры-стажировки.
2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	Формирование сети российских учреждений дополнительного образования детей в XX веке и роль музыкальных школ и детских школ искусств в ее функционировании. Реформа дополнительного образования в России и создание единых требований к образовательному процессу через систему федеральных государственных требований (ФГТ). Дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы
3. Программы среднего профессионального образования в области искусства	Основные этапы развития среднего профессионального образования в России: общая характеристика государственных требований (2002), введение ФГОС СПО 3 (2010), введение ФГОС СПО 3+ (2014). Ключевое понятие «компетенции» и специфика компетентностного подхода в стандартах нового поколения
4. Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++	Реформа российского образования, связанная с Болонским процессом. Модернизация стандартов. Специфика ФГОС, ФГОС 3+, ФГОС 3++. Характеристика программ. Компетентностная модель выпускника.
5. Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	Дополнительные общеобразовательные программы. Учебный план. Программа учебного предмета: структура и содержание.
6. Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства	Основная образовательная программа. Учебный план. Рабочая программа учебной дисциплины: структура, основные компоненты.

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

(заочная форма обучения)

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)
Семестры	8
Изучение материалов лекций	10
Работа с Интернет-ресурсами	24
Выполнение практических заданий	34
Всего:	68

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение
дисциплины**

7.1. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
<http://mkrf.ru>

Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/>

Источники к отдельным темам

Тема 4. Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++

Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 828 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/530306_B_18092017.pdf

Тема 5. Разработка учебной документации по дополнительным
предпрофессиональным программам в области искусства

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.mkrf.ru/documents/ob_utverzhenii_federalnykh_gos352766/

Тема 6. Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства

Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70426772/paragraph/1:0>

Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/documents/view/59850/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>

Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Официальный сайт федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства <http://iroski.ru/>

Современные профессиональные базы данных

Электронный каталог библиотеки ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Информационные справочные системы

Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/>

Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru/>

7.2. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL
Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)
Аудиоплеер (AIMP)
Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)
Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)
Антивирусная программа (Comodo Internet Security)
Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для групповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической системой, колонки, телевизор, системный блок и монитор.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Требования к зачету:

Анализ основной образовательной программы среднего профессионального образования /дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства по выбору обучающегося в форме доклада с презентацией.