

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе
_____ О.В. Перич

"29" мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
(уровень высшего образования – специалитет)

Форма обучения: очная

Специализация «Искусство оперного пения»

Квалификация
Солист-вокалист. Преподаватель

Владивосток 2023

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по специальности:	53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень высшего образования – специалитет)
<i>Специализация:</i>	<i>Искусство оперного пения</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2017 г. № 665
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2017 года № 47643
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	кафедра вокального искусства и дирижирования
Выпускающая кафедра (кафедры):	кафедра вокального искусства и дирижирования
Примерная образовательная программа утверждена:	–
Составители:	Заведующий кафедрой, Заслуженный артист РФ Г.С. Алексейко
Рабочая программа дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры вокального искусства и дирижирования № 18 от «13» мая 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный артист РФ Г.С. Алексейко _____

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебной работы*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Перечень учебной литературы*
 - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося профессиональных навыков, необходимых для работы в качестве концертного исполнителя.

Задачи дисциплины:

- изучение и накопление сольного классического репертуара, включающего произведения различных жанров, форм и стилей;
- овладение профессиональными основами академической вокальной техники пения;
- развитие певческого диапазона голоса;
- овладение интонацией, дыханием, кантиленой и беглостью, выразительными средствами вокального исполнительства;
- развитие общемузыкального кругозора, художественной и общей культуры.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Сольное пение» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенций ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1 Владеет музыкально-текстологической культурой, читает и расшифровывает авторский (редакторский) нотный текст.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: -основной вокальный репертуар для своего типа голоса; -особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, основы постановки и гигиены голоса; -различные композиторские стили и их характеристику; -основные черты национальных вокальных школ (итальянской, французской, немецкой, русской); -искусство выдающихся представителей вокального исполнительства. Уметь: -самостоятельно анализировать художественные и технические
	ОПК-2.2 Выявляет взаимосвязь между композиторским замыслом, способами его фиксации и особенностями исполнения. ОПК-2.3 Воспроизводит сольные и ансамблевые произведения, партии в музыкальных спектаклях, используя навыки чтения знаков нотации различных эпох и стилей.	
ОПК-6 Способен постигать музыкальное произведение внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1 Всесторонне развивает слуховые навыки и музыкальную память. ОПК-6.3 Расширяет музыкально-слуховой «лексикон» через знакомство с оригинальными интонационными, гармониче-	

	скими, ритмическими, фактурными явлениями в творчестве композиторов разных эпох.	особенности вокальных произведений; -осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; -пользоваться гармоническим слухом, развивать ощущение тембрового строя и сохранять устойчивость интонации.
ПК-1 Способен публично исполнять на высоком профессиональном уровне музыкальные произведения в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, а также партии в оперных спектаклях	ПК-1.1 Воссоздает художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора. ПК-1.2 Участвует в процессе сотворчества в исполнении музыкального произведения в ансамбле и музыкальном спектакле.	Владеть: -основами правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определенного диапазона, тесситуры; -методикой освоения интонационно-исполнительских трудностей, заложенных в вокальном репертуаре; -навыками чтения с листа вокальных партий; -навыками актерского воплощения исполняемого репертуара в процессе воплощения перед слушательской аудиторией; -осознанным подходом к технологии голосообразования и голосоведения, чистой интонацией, чистотой и естественностью тембра, певческим дыханием, основами кантилены, отчетливой дикцией при осознанном формировании слова в пении; -опытом публичных выступлений.
ПК-2 Способен самостоятельно работать над концертным репертуаром	ПК-2.1 Создает исполнительский план и собственную интерпретацию музыкального произведения. ПК-2.2 Постоянно расширяет репертуар, соответствующий исполнительскому профилю, используя навыки чтения с листа. ПК-2.3 Понимает принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса.	
ПК-3 Способен к распространению и популяризации знаний о музыкальном искусстве, а также смежных областях искусства, истории мировой музыкальной культуры	ПК-3.1 Ориентируется в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства. ПК-3.2 Демонстрирует знание композиторских стилей и умеет применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации. ПК-3.3 Принимает участие в реализации культурно-просветительских проектов в качестве исполнителя, представляя публично результаты собственной музыкально-исполнительской деятельности.	

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сольное пение» относится к обязательной части блока «Дисциплины (модули)».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)									Всего часов	Форма промежуточной аттестации
	Контактная работа							Самостоятельная работа	Контроль		
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА				
1	52				51		1	21	35	108	экзамен
2	55				54		1	18	35	108	экзамен
3	35				34		1	38	35	108	экзамен
4	37				36		1	36	35	108	экзамен
5	35				34		1	74	35	144	экзамен
6	37				36		1	72	35	144	экзамен
7	35				34		1	74	35	144	экзамен
8	37				36		1	72	35	144	экзамен
9	52				51		1	93	35	180	экзамен
10	37				36		1	108	35	180	экзамен
Общая трудоемкость, часы										1368	
Зачетные единицы										36	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контроль	Всего
1 семестр					
1.	Вокализ	17	7		35
2.	Старинная ария	17	7		36
3.	Русский романс доглинкинского периода или народная песня	17	7		36
				35	35
	Экзамен:			1	1
	Итого 1 семестр	51	21	36	108
2 семестр					
1.	Вокализ	18	6		35

2.	Ария композитора барокко, классицизма, до-глинковского или глинкинского периода;	18	6		36
3.	Песня или романс композитора эпохи барокко, классицизма или доглинкинских, глинкинских эпох	18	6		36
				35	35
	Экзамен:			1	1
	Итого 2 семестр	54	18	36	108
3 семестр					
1.	Два вокализа (для технического зачета)	12	13		36
2.	А) Вокализ Б) Ария эпохи барокко, классицизма, композитора доглинковского периода или периода «Новой русской школы»	12	14		38
3.	Песня или романс эпохи барокко, классицизма, композитора доглинковского периода или периода «Новой русской школы»	10	11		33
				35	35
	Экзамен:			1	1
	Итого 3 семестр	34	38	36	108
4 семестр					
1.	Вокализ	9	9		26
2.	Ария композитора эпохи барокко, классицизма, романтизма (до Верди)	9	9		27
3.	Ария русского композитора	9	9		27
4.	Романс или народная песня	9	9		27
	Экзамен:			35	35
				1	1
	Итого 4 семестр	36	36	36	108
5 семестр					
1.	Ария из оперы	11	18,5		29,5
2.	Романс зарубежного композитора XIX века	8	18,5		26,5
3.	Романс русского композитора XIX века	8	18,5		26,5
4.	Народная песня без сопровождения	7	18,5		25,5
	Экзамен:			35	35
				1	1
	Итого 5 семестр	34	74	36	144
6 семестр					
1.	Ария зарубежного композитора любой эпохи	9	18		27
2.	Ария русского композитора любой эпохи, «Новой русской школы», П.И.Чайковского или XX-XXI в.в.	9	18		27
3.	Романс зарубежного композитора	9	18		27

4.	Романс или песня современного отечественного композитора	9	18		27
				35	35
	Экзамен:			1	1
	Итого 6 семестр	36	72	36	144
7 семестр					
1.	Ария русского композитора	8,5	18,5		27
2.	Ария зарубежного композитора	8,5	18,5		27
3.	Романс или песня современного отечественного композитора	8,5	18,5		27
4.	Зарубежный романс	8,5	18,5		27
				35	35
	Экзамен:			1	1
	Итого 7 семестр	34	74	36	144
8 семестр					
1.	Ария зарубежного композитора любой эпохи	8	15		23
2.	Ария русского композитора любой эпохи	7	15		22
3.	Ария современного композитора	7	14		21
4.	Русский романс XIX века	7	14		21
5.	Народная песня в обработке современного композитора	7	14		21
				35	35
	Экзамен:			1	1
	Итого 8 семестр	36	72	36	144
9 семестр					
1.	Ария из оперы зарубежного композитора	10	18		28
2.	Ария из оперы русского композитора	11	19		30
3.	Русский романс или зарубежный романс	10	19		29
4.	Романс или песня современного композитора (XX-XXI вв.)	10	19		29
5.	Народная песня	10	18		28
				35	35
	Экзамен:			1	1
	Итого 9 семестр	51	93	36	180
10 семестр					
1.	Старинная ария	4,5	13,5		18
2.	Ария из оперы зарубежного композитора	4,5	13,5		18
3.	Ария из оперы русского композитора	4,5	13,5		18
4.	Ария из оперы современного композитора (XX-XXI вв.)	4,5	13,5		18
5.	Русский романс	4,5	13,5		18

6.	Зарубежный романс	4,5	13,5		18
7.	Романс или песня современного композитора (XX-XXI вв.)	4,5	13,5		18
8.	Народная песня	4,5	13,5		18
				35	35
	Экзамен:			1	1
	Итого 10 семестр	36	108	36	180
	ИТОГО:	402	606	360	1368

5.2. Содержание разделов дисциплины

Содержание практических занятий (практическая подготовка обучающихся)
<p>Содержание дисциплины «Сольное пение» включает в себя изучение и подготовку к концертному исполнению произведений разных стилей, жанров, эпох (произведения доклассического периода, венский классицизм, западноевропейский романтизм, импрессионизм, произведения русских композиторов XX века, произведения отечественных и зарубежных композиторов XX–XXI веков, народные песни).</p> <p>Студент должен научиться применять на практике свои знания, умения и навыки в качестве солиста, исполнителя концертных программ. Проверка навыков студентов проходит на зачётах и экзаменах согласно учебного плана.</p> <p>Промежуточный контроль осуществляется на академических концертах и прослушиваниях. Все программы подбираются преподавателем по специальности в соответствии с экзаменационными требованиями и утверждаются кафедрой.</p> <p>При выборе программы по сольному пению преподаватель принимает во внимание уровень природной одарённости студента, качество довузовской подготовки, его индивидуальные профессиональные достоинства и недостатки. В зависимости от перечисленных факторов программы студентам могут даваться разного уровня сложности. Исходя из этого, экзаменационные программы даются в трёх вариантах сложности: низкого, среднего и высокого.</p> <p>В целях совершенствования технического развития, у студентов 1 и 2 курсов предусмотрено обязательное исполнение вокализов. Для развития навыков самостоятельной работы в программы выступлений включены самостоятельно выученные произведения.</p>

Примерный репертуарный список

Составлен в соответствии с общепринятой периодизацией истории музыки. Произведения каждого из периодов выделены в особые разделы. Каждый из разделов имеет своё цифровое обозначение:

Отечественная музыка

1 – Доглинкинский период (2 половина XVIII – начало XIX в.).

- 2 – Глинкинский период (1 половина XIX в.).
- 3 – Эпоха «новой русской школы» (2 половина XIX в.).
- 4 – Период конца XIX – начала XX в.
- 5 – Советская эпоха.

Зарубежная музыка

- 1 – Эпоха барокко (XVII – 1 половина XVIII в.).
- 2 – Эпоха классицизма (2 половина XVIII – начало XIX в.).
- 3 – Эпоха романтизма XIX в.
- 4 – Современная музыка XX в.

Вокализы

Абт Ф., Бордоньи М., Ваккаи И., Варламов А., Виллинская И., Глинка М., Зейдлер Г., Киоса Н., Конконе Дж., Лютген Б., Мазманиян М., Маркези М., Мирзоева М., Панофка Г., Раков К., Соколовский М., Стырча А.; Тер-Гевордян А., Лябляш Л.

Сопрано 1 – 2 курсы

Отечественная музыка

1.

Бортнянский Д.
Козловский О.

Из оперы «Сокол»: ариетта девушки-крестьянки
Жизнью я своей скучаю
Не живет ли милый, беспечный пастушок в селе
молодой?

Уж солнце скрылось

Из комической оперы «Новорожденный»: ариетта
«Только я в мечтаньях Колэна»»

Соколовский М.

Из оперы «Мельник — колдун, обманщик и сват»: песня Анюты «Кабы я, млада, уверена была»

2.

Алябьев А.

Вечером румяну зорю
Зимняя дорога
И я выйду на крылечко
Незабудочка
Пробуждение
Соловей

Что поешь, краса-девица

Увы, зачем она блистает

Из оперы «Буря»: романс Миранды

Булахов П.

Ах, зачем меня силой выдала

Надуты губки для угрозы

Нет, не люблю я вас

Прелестные глазки

Варламов А.	Тук, тук, тук, как сердце бьется Благодарность Вдохнешь ли ты Внутренняя музыка Глаза Горные вершины На заре ты ее не буди Ожидание Перстенечек Ты не пой, душа-девица Я люблю смотреть в ясну ноченьку
Верстовский А.	Из музыки к спектаклю «Цыгане»: цыганская пес- ня
Глинка М.	Красна девица Горько, горько мне, красной девице Жаворонок Забуду ль я Кто она и где она Люблю тебя, милая роза Ты скоро меня позабудешь Ах ты, душечка Из оперы «Запорожец за Дунаем»: романс Оксаны
Гулак-Артемковский Гурилев А.	Вьется ласточка Грусть девушки Еще на заре моих дней Как смотрю на него Кольцо Майские ночи Месяц встал Домик-крошечка Оправдание Отвернитесь, не глядите Сердце-игрушка
3.	
Аренский А.	Ночь Песнь рыбки Из оперы «Наль и Дамаянти»: рассказ Дамаянти; колыбельная Дамаянти
Балакирев М.	Из оперы «Рафаэль»: ария Форнарины Баркарола Слышу ли голос твой У ворот, ворот
Бородин А.	Из слез моих Спящая княжна

Глазунов А.	Из музыки к драме Лермонтова «Маскарад»: романс Нины
Гречанинов А.	Подснежник Острою секирой Из оперы «Добрыня Никитич»: песенка Насти «Ты не рвись, не путайся»
Даргомыжский А.	Без ума, без разума Вертоград Душечка-девица Как мила ее головка Лихорадушка Чаруй меня, чаруй Что в имени тебе моем Шестнадцать лет Юноша и дева У него ли русы кудри Из оперы «Русалка»: соло Наташи (1 д.); песенка Ольги (III д.)
Ипполитов-Иванов М.	Из оперы «Ася»: две арии Аси. Из цикла «Пять японских стихотворений»: «Все склоны там у горочки», «О запах померанцев»
Кюи Ц.	К портрету Жуковского Из оперы «Сарацин»: ария Аньесы
Мусоргский М.	Из оперы «Вильям Ратклиф»: романс Марии Вечерняя песенка Где ты звездочка; Детская песенка Но если бы с тобою я встретиться могла Из цикла «Детская»: «С куклой», «С няней». Из оперы «Борис Годунов»: ариозо Ксении. Из оперы «Сорочинская ярмарка»: думка Параси
Направник Э.	Из оперы «Гарольд»: колыбельная Адели «Успокойся, дорогой» Из оперы «Дубровский»: вокализ и романцетта Маши
Римский-Корсаков Н.	Восточный романс Звонче жаворонка пенье На холмах Грузии Не ветер, вея с высоты Что в имени тебе моем Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»: ария Февронии «Похвала пустыне» Из оперы «Сказка о царе Салтане»: ариозо Милитрисы «В девках сижено», ария «Мой царь, царь возлюбленный»

	Из оперы «Снегурочка»: ариетта Снегурочки «Пригожий Лель», ария Снегурочки «С подружками по ягоды»
	Из оперы «Млада»: песня Воиславы
	Из оперы «Псковитянка»: ария Ольги «Одна в лесу»
	Из оперы «Царская невеста»: рассказ Домны Сабуровой
Рубинштейн А.	Блестит роса
	Певец
	Из оперы «Демон»: романс Тамары
Серов А.	Из оперы «Вражья сила»: сцена Даши «Чует, чует ретивое»
Чайковский П.	Бабушка и внучек
	Колыбельная песнь в бурю
	Мой Лизочек
	Он так меня любил
	О, спой же ту песню
	Я сначала тебя не любила
4.	
Метнер Н.	Что ты клонишь над водами
	Эхо
Рахманинов С.	На смерть чижики
	Островок
	Сирень
Стравинский И.	Голубь
	Незабудочка-цветочек
5.	
Агабабов С.	Жемчужины белой я чище была
	Укажу сама тропинку
Александров Ан.	Из оперы «Дикая Бара»: ариозо Неллы «Не рада я»
Аракишвили Д.	На холмах Грузии
Астрова В.	Слова
	Страна любви
Баланчивадзе М.	Из оперы «Коварная Дареджан»: третья колыбельная Циры «Баюшки баю, баю, бай»
Власов В.—Фере В.	Из оперы «Айчурек»: жалоба Айчурек «Ах ты, злая, злая судьба»; песенка Калыйман «Ты взмахни крылом, сестра»
Левина З.	Горные вершины
	Сосна
Мясковский Н.	Бывало

	Отрок Забуду ли тебя Мадригал
Палиашвили З.	Из оперы «Абесалом и Этери»: ария Этери «Я с мачехой злой»
Прокофьев С.	Растет страна Из оперы «Обручение в монастыре»: песня Луизы «Моя мечта, моя любовь» Из оперы «Семен Котко»: песня Фроси
Раков Н, Рубин В.	Снова сердце стук Из оперы «Три толстяка»: ария Суок «О розовый цветок»
Свиридов Г. Таривердиев М.	Вербочка Загляжусь ли на поезд Роща
Фалик Ю. Флярковский А.	Перед весной Если спросят Звезды свет молочный льют Мы сидели с тобой Перелески Ручей
Чалаев Ш.	На лугу цветок увял

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из «Нотной тетради А—М. Бах»: песни (по выбору) Из кантаты № 68: ария сопрано Из кантаты № 202: ария «Давно ожидая» Из кантаты № 203: 1-я ария сопрано
Гендель Г.	Ариетта «Carì voi siete» Из оперы «Ариодант»: ария Джиневры Из оперы «Ксеркс»: Ария Аталайты, Ария Ромильды. Из оперы «Ринальдо»: ария Армиды Из оперы «Сципион»: ария Беренисы Из оперы «Юстиниан»: ария Ариадны
Кампра А. Марчелло Б. Перголези Дж.	Мотылек Ариетта «Quella fiamma» Ариетта «Se tu mamì» Канцонетта «Три дня уже, как Нина» Сицилиана «Qgni pena»
Скарлатти А.	Ария «O cessate di piagarmi»

2.

Бетховен Л.	Весна Волшебный цветок Люблю тебя Песенка («Без любви на свете не прожить никак») Прощание Стремление Из музыки к трагедии Гете «Эгмонт»: песня Клерхен «Гремят барабаны»
Гайдн И.	Маленький дом О, сладкий звук Первый поцелуй Из оратории «Времена года»: ария Ганны «Как легко, отрадно чувствую»
Глюк К.	Ранние могилы Склонность Юноша Из оперы «Армида»: ария Армиды Из оперы «Орфей и Эвридика»: две арии Амура, ария Блаженной тени
Гретри А.	Из оперы «Ричард Львиное сердце»: ария «С ним по ночам»
Моцарт В.	Вы, птички, каждый год К Хло; Тоска по весне Из оперы «Бастьен и Бастьена»: три арии Бастьены Из оперы «Милосердие Тита»: ария Сервили Из оперы «Мнимая садовница»: ария Серпетты Из оперы «Похищение из сераля»: ария Блондхен Из оперы «Свадьба Фигаро»: каватина Барбарини, каватина Графини «Бог любви», канцона Керубино «Сердце волнуется», ария Сюзаны «Наступает мгновенье», ария Сюзаны «Колена преклоните»

3.

Брамс И.	Глубже все моя дремота Девичья песня Звучат нежней свирели Под дождем Покой и синь в глазах твоих
Вагнер Р.	Из оперы «Лоэнгрин»: две арии Эльзы
Вебер К.	Из оперы «Волшебный стрелок»: две арии Анхен; Из оперы «Оберон»: каватина Реции «Ах, чего еще ждать»
Векерлен Ж.	Пробуждение

Верди Дж.	В комнате одинокой Нищий Из оперы «Бал-маскарад»: песня Оскара
Григ Э.	Из оперы «Риголетто» — соло Джильды В челне Карие глаза Лес Рагна Старая песня
Доницетти Г. Кьерульф Х.	Из оперы «Анна Болейн»: ария Анны (из финала) В лесу Песня Сюнневе
Масне Ж.	Из оперы «Вертер»: ария Шарлотты «Слезы» Из оперы «Манон»: жалоба Манон
Монюшко С. Россини Дж.	Из оперы «Галька»: две арии и песня Гальки Альпийская пастушка Из оперы «Сорока-воровка»: каватина Нинетты
Сен-Санс К. Пуленк Ф. Штраус Р.	Зачем пасти овечек Всюду твое лицо я вижу Посвящение

3 курс Отечественная музыка

Бортнянский Д. Козловский О.	1. Из кантаты «Ave Maria»: ария «Benedictus» Прости, мой свет, в последний раз
	2.
Варламов А.	О, не целуй меня Травушка Что мне жить и тужить Из музыки к трагедии Шекспира «Гамлет»: песня Офелии
Глинка М.	Адель Бедный певец Венецианская ночь Горько, горько мне К цитре Память сердца Песнь Маргариты Скажи, зачем Уснули голубые Финский залив Я здесь, Инезилья

Я помню чудное мгновенье
Из оперы «Иван Сусанин»: романс Антонида «Не
о том скорблю, подруженьки»
Из оперы «Руслан и Людмила»: ария Людмилы
«Ах ты доля, долюшка»

3.

Аренский А.	Небосклон ослепительно синий Не зажигай огня Ночь Сад весь в цвету Счастье Осень
Балакирев М.	Взошел на небо месяц ясный Песня золотой рыбки
Бородин А.	Из оперы «Князь Игорь»: ариозо Ярославны «Не- мало времени прошло с тех пор»
Гурилев А.	Разлука.
Даргомыжский А.	Мне грустно На раздолье небес Ты хорошенькая Как часто слушаю Из оперы «Русалка»: песня Наташи «По камуш- кам» Из оперы «Торжество Вакха»: ария Гречанки
Ипполитов-Иванов М.	Из цикла «Пять японских стихотворений» (все ро- мансы)
Кюи Ц.	Сожженное письмо
Мусоргский М.	Ночь
Направник Э.	Из оперы «Дубровский»: ариозо и ария Маши
Римский-Корсаков Н.	Где ты, там мысль моя летает Звонче жаворонка пенье О чем в тиши ночей Свеж и душист мой роскошный венок Свитезянка Тайна То было раннею весной Цветок засохший Из оперы «Кашей Бессмертный»: песня Царевны Из оперы «Псковитянка»: колыбельная Шелюги Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»: ария Февронии «Милый, как без радости прожить» Из оперы «Снегурочка»: ариетта Снегурочки «Как больно здесь» Из оперы «Царская невеста»: ария Марфы (II д.)

Рубинштейн А.	Над морем солнце блещет Ночь Из цикла «Персидские песни»: Нас по одной доро- ге
Серов А.	Из оперы «Фераморс»: ария Лалла Рук Из оперы «Рогнеда»: ария Рогнеды «Ох, горе, горе в груди накалило»
Чайковский П.	День ли царит Канарейка Колыбельная Нам звезды кроткие сияли Отчего Скажи, о чем в тени ветвей То было раннею весной Уноси мое сердце
Рахманинов С.	Из оперы «Иоланта»: ариозо Иоланты Из оперы «Чародейка»: ария и ариозо Кумы Давно ль, мой друг Здесь хорошо Не верь мне, друг Ночь печальна Они отвечали Отрывок из Мюссе Сон У моего окна
Стравинский И.	Пастораль Песня без слов Из оперы «Мавра» песня Параши «Друг мой милый» Из оперы «По- хождения повесы»: речитатив и ария Энн
5.	
Амиров Ф.	Из оперы «Севиль»: колыбельная Севиль «Баю- баюшки, баю»
Аракишвили Д.	Я жду тебя
Баланчивадзе М.	Из оперы «Динара»: ария Динары
Власов В.	Из оперы «Счастье»: ария Шазины Весенняя ночь Слышу ли голос твой
Василенко С.	Фонтану Бахчисарайского дворца Армянская серенада Из маорийских песен Я простая девка на баштане
Губаренко В.	Из оперы «Возвращенный май»: ария Инги
Кабалевский Д.	Из оперы «Семья Тараса»: ария Насти
Красев М.И.	Из оперы «Станционный смотритель»: романс Ду-

Майборода Г.	ни «Когда твои молодые лета» Из оперы «Милана»: ариозо Миланы «Моей юности невинной»
Мейтус Ю.	Из оперы «Молодая гвардия»: ариозо Любки Шевцовой «Что там люди думают про Любу»
Надененко Ф.	Без вас хочу сказать вам много-много.
Молчанов К.	Из оперы «Зори здесь тихие»: вокализ Лизы Бричкиной
Мясковский Н.	Как парус, что мелькнет порою
Палиашвили З.	Из оперы «Абесалом и Этери»: ария Марихи «Ты — любовь моей души»
Прокофьев С.	Болтунья Помни меня Румяной зарею Из оперы «Война и мир»: ария Наташи «Решите мою участь» Из оперы «Дуэнья» песня Луизы «Моя мечта, моя любовь», рассказ Клары «Фердинанд один на свете»
Спадавеккиа А.	Из оперы «Овод»: ария Джеммы Из оперы «Хождение по мукам»: ария Даши «Ветер бьет порошей»
Свиридов Г.	Осенью
Слонимский С.	Из оперы «Мария Стюарт»: ариозо Марии
Смольский Д.	Из оперы «Седая легенда»: ария Ирины
Тактакишвили О.	Из оперы «Депутат»: песня Доры
Тер-Гевондян А.	Из оперы «Седа»: 2-я ария Седы
Тигранян А.	Из оперы «Давид-бек»: ария Шушан «Сколько слез, сколько мук»
Тулєбаев М.	Из оперы «Биржан и Сара»: сцена Алтынай «Друг любимый мой»
Туренков А.	Из оперы «Цветок счастья»: речитатив и песня Надежды
Фалик Ю.	Последняя песня
Ходжа-Эйнатов Л.	Из оперы «Честь»: ариозо Сусанны
Хренников Т.	Из оперы «В бурю»: ария Наташи «Одна, одна и день и ночь одна»
Чалаев Ш.	Прощай, Гуниб
Чайковский Б.	Дар напрасный Твой образ
Шапорин Ю.	Вечер принес издалека За горами, за лесами
Шебалин В.	Из кантаты «На поле Куликовом»: ария Невесты Из оперы «Укрощение строптивой»: ария Бианки

Шостакович Д.	«Судьба ко мне жестока» Из оперы «Катерина Измайлова»: ария Катерины «Я однажды в окошко увидела»
Щедрин Р.	Из оперы «Не только любовь»: песня Наташи «Туманно красно солнышко»

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из кантаты № 21: ария «Слезы, стоны» Из кантаты № 98: ария сопрано
Гендель Г.	Из оратории «Ацис и Галатея»: ария сопрано Из оратории «Семела»: ария Семелы Из оперы «Юлий Цезарь»: ария Клеопатры
Дуранте Ф.	Ариетта «Danza, danza, fanciulla»
Перголези Дж.	Из «Stabat mater»: ария сопрано

2.

Бетховен Л.	Круг цветочный Радость страдания Из оперы «Фиделио»: ария Марцелины
Глюк К.	Из оперы «Парис и Елена»: ария Париса Из оперы «Триумф Клелии»: менуэт Ларисы
Гретри А.	Из оперы «Говорящая картина»: ариетта Колом-бины
Моцарт В.	К цитре Когда Луиза сжигала письма Немая скорбь Покои, словно прежде Фиалка Из оперы «Волшебная флейта»: ария Памины Из оперы «Директор театра»: ария мадмуазель Зильберкланг Из оперы «Свадьба Фигаро»: ария Графини Из оперы «Так поступают все»: ария Деспины

3.

Беллини В	Из оперы «Капулетти и Монтекки»: речитатив и романс Джульетты Из оперы «Пуритане»: ария Эльвиры
Берлиоз Г.	Из оперы «Сомнамбула»: речитатив и ария Амины Неизвестный край Песнь Офелии Из оратории «Осуждение Фауста»: ария в темнице
Бизе Ж.	Из оперы «Искатели жемчуга»: каватина Лейлы

Бойто А.	Из оперы «Мефистофель»: песня Маргариты (в темнице)
Брахме И.	Одиночество в полях Путь к любимому Серенада
Вагнер Р. Вебер К.	Грезы Песня эльфов Из оперы «Волшебный стрелок»: сцена и ария Агаты
Верди Дж. Вольф Г.	Из оперы «Риголетто»: ария Джильды О, будь твой дом Покинутая девушка Садовник
Григ Э.	Весенний дождь Время роз Вы, песни, к весне летите Изгнанник Когда брожу я в вечерний час Лебедь Летний вечер Маргарита Последняя весна Из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт»: песня и колыбельная Сольвейг
Делиб Л. Доницетти Г.	Из оперы «Лакме»: колыбельная Лакме Из оперы «Лукреция Борджиа»: сцена и романс Лукреции
Мейербер Дж. Монюшко С. Россини Дж.	Из оперы «Лючия ди Ламмермур»: ария Лючии Из оперы «Гугеноты»: каватина Пажа Из оперы «Галька»: ария Гальки Неаполитанская тарантелла Из оперы «Вильгельм Телль»: ария Матильды.
Сметана Б. Шуберт Ф.	Из оперы «Далибор»: ария Милады К луне Сын муз

4.

Барбер С.	В ясную эту ночь Усни, мое сердце
Гершвин Дж. Пуленк Ф.	Из оперы «Порги и Бесс»: ария Сирины. Дождь Цветы
Пуччини Дж.	Из оперы «Богема»: рассказ Мими «Зовут меня Мими», ариозо Мими «Ах, вы мне помогите

Шимановский К.
Штраус Р.

Из оперы «Манон Леско»: ариозо Манон
Из оперы «Тоска»: две арии Тоски
Из оперы «Король Рогеф»: ария Роксаны
День всех усопших
Завтра
Звезда моя счастливая
Ночь
Секрет
Сердце стучит
Серенада
Тайный призыв

4 -5 курсы Отечественная музыка

3.

Аренский А.

Две песни
Одна звезда над всеми дышит
Из оперы «Кавказский пленник»: ария Фатимы из
оперы «Сон на Волге»; песня Марьи Власьевны

Балакирев М.

Испанская песня
Не пой, красавица

Бородин А.

Из оперы «Князь Игорь»: плач Ярославны

Глинка М.

Как сладко с тобою мне быть
К ней
Из оперы «Иван Сусанин»: каватина и рондо Ан-
тонида «Ах ты, поле»
Из оперы «Руслан и Людмила»: каватина Людми-
лы «Грустно мне, родитель дорогой»; каватина
Гориславы «Любви роскошная звезда»

Гречанинов А.

Лада
По вечерам, в часы печальных грез

Даргомыжский А.

Тучки небесные
Из оперы «Русалка»: ария Наташи (IV д.)

Ипполитов-Иванов М.

Из оперы «Оле из Нордланда»: ария Герды «Но
только заболит»

Кюи Ц.

Из оперы «Сын мандарина»: ария Иези.

Мусоргский М.

Где ты, звездочка
Циклы: «Детская», «Песни и пляски смерти»

Римский-Корсаков Н.

В порыве нежности сердечной
В царство розы и вина
Нимфа
Октава
Прости!

	<p>Не помни дней паденья Редает облаков летучая гряда Сон в летнюю ночь Ты и Вы Шепот, робкое дыханье Из оперы «Вера Шелога»: колыбельная и рассказ Веры Из оперы «Золотой петушок»: сцена Шемаханской царицы (II д) Из оперы «Ночь перед Рождеством»: ария Оксаны «Что людям вздумалось» Из оперы «Пан Воевода»: ариозо Ядвиги «Как молния с безоблачного неба», сцена Ядвиги с ча- щей «Темно в воде», ария Ядвиги «Незванная на пир сюда явилась», ария Марии «Песнь об умира- ющем лебеде» Из оперы «Сервилия»: ария Сервилии «Цветы мои» Из оперы «Сказка о царе Салтане»: ария Царевны- Лебедь Из оперы «Царская невеста»: ария Марфы «Иван Сергеич, хочешь, в сад пойдем» (IV д) Забывать так скоро И больно и сладко Кабы знала я Ни слова, о друг мой Песнь Миньон Я ли в поле да не травушка была Из оперы «Мазепа»: ария Марии «Какой-то вла- стью непонятной», сцена сумашествия Из оперы «Опричник»: песня и ариозо Наташи Из оперы «Орлеанская дева»: ария Агнессы Со- рель Из оперы «Пиковая дама»: ариозо Лизы «Откуда эти слезы», сцена и ариозо Лизы «Уж полночь близится»</p>
Чайковский П.	<p>Давно ль под волшебные звуки Лишь розы увядают Могу ль забыть Муза Ночной зефир Песенка эльфов Цветок засохший</p>
Метнер Н.	<p>Из оперы «Абесалом и Этери»: две арии Этери (I и IV д.)</p>
Палиашвили З.	

Прокофьев С.	Из оперы «Даиси»: речитатив и ария Маро «Душа тревожна» Гадкий утенок. Из оперы «Семен Котко»: ария Софьи «И снится мне опять»
Свиридов Г.	Цикл «Отчаявшаяся Русь»
Слонимский С.	Из оперы «Виринея»: ариозо Виринеи
Смирнова Т.	Луч на ладони
Спадавеккиа А.	Из оперы «Хозяйка гостиницы»: ария Мирандолины «Ах! Не подарки»
Степанян А.	Из оперы «Давид Сасунский»: ария Хандут
Тактакишвили О.	Из оперы «Миндия»: ария Мзии «Над землей отдыхающей»
Таривердиев М.	Цикл «Акварели»
Тикоцкий Е.	Из оперы «Михась Подгорный»: ария Марыси (IV д.)
Тулєбаев М.	Из оперы «Биржан и Сара»: ария Сары «Гроза сразила меня»
Туренков А.	Из оперы «Цветок счастья»: ария Надежды «Зараз прыдзе сюды паныч»
Фалик Ю.	Бежецк
Шапорин Ю.	Зачем кружится ветер в овраге Осенний праздник
Шебалин В.	Из оперы «Укрощение строптивой»: ария Катарины «Меня ославили строптивой»
Шостакович Д.	Из оперы «Катерина Измайлова»: ария Катерины «Я однажды в окошко увидела»
Эрнесакс Г.	Из оперы «Рука об руку»: ария Тийу «Лето радость несет»

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из кантаты № 36: ария сопрано Из кантаты № 51: ария сопрано Из кантаты № 209: две арии сопрано
Вивальди А.	Из оратории «Триумф Юдифи»: ария Странника
Гендель Г.	Из оратории «Иисус Навин»: ария Акзы Из оперы «Иуда Маккавей»: ария сопрано Из оперы «Лотарио»: ария «Духи блага»
Порпора Н.	Из сольной кантаты: ария сопрано

2.

Бетховен Л.	Аделаида. Новая любовь, новая жизнь Концертная ария «Ah, perfido»
Глюк К.	Из оперы «Ифигения в Тавриде»: монолог и ария

Моцарт В.	Ифигении Из оперы «Король-пастух»: ария Аминты
3.	
Бах-Гуно Ш.	«Ave, Maria»
Беллини В.	Из оперы «Норма»: каватина Нормы. Из оперы «Пуритане»: ария Эльвиры
Брамс И.	Как сирень расцветает любовь моя. Напрасная серенада
Бойто А.	Из оперы «Мефистофель»: ария Маргариты
Бизе Ж.	Из оперы «Кармен»: ария Микаэлы
Вагнер Р.	Пять романсов на ст. М. Везендонк. Из оперы «Тангейзер»: ария Елизаветы
Верди Дж	Из оперы «Аида»: сцена Аиды; романс Аиды Из оперы «Бал-маскарад»: ария Амелии Из оперы «Навуходоносор»: сцена и ария Абигайль Из оперы «Отелло»: песня и молитва Дездемоны Из оперы «Сила судьбы»: ария Леоноры Из оперы «Травиата»: две арии Виолетты Из оперы «Трубадур»: каватина Леоноры Из оперы «Эрнани»: сцена и каватина Эльвиры (I д.)
Гуно Ш.	Весной Из оперы «Ромео и Джульетта»: вальс Джульетты Из оперы «Фауст»: ария Маргариты (III д.)
Делиб Л.	Из оперы «Лакме»: сцена и легенда Лакме
Лист Ф.	В любви все дивных чар полно Как дух Лауры Канцона Лорелея Мальчик-рыбак Смертельной полны отравой Три сонета Петрарки
Мейербер Дж.	Из оперы «Гугеноты»: ария Маргариты
Николаи О.	Из оперы «Виндзорские проказницы»: ария госпожи Форд
Россини Дж.	Из оперы «Севильский цирюльник»: каватина Розины
Сен-Санс К.	Соловей
4.	
Барбер С.	Из оперы «Ванесса»: ария Ванессы
Дебюсси К.	Лунный свет Мандолина;

Фантоши.	Рождество детей, у которых нет крова Романс Из кантаты «Блудный сын»: речитатив и ария Лии
Каталани А. Менотти Д. Пуленк Ф.	Из оперы «Валли»: романс Валли Из оперы «Консул»: монолог Магды Сорель Висла Дождь Монпарнас
Равель М. Шарпантье Г. Штраус Р.	Из оперы «Испанский час»: ария Концепции Из оперы «Луиза»: ария Луизы Апрель Гимн любви Как скрыть, мой друг Цецилии.

Меццо-сопрано

1 - 2 курсы

Отечественная музыка

	1.
Бортнянский Д.	Гимн луне Романс о Поле и Виргинии Из оперы «Сокол»: ариетта Жанетты», «Возьми цветы».
Дубянский Ф.	Тобой всечасно мысль питаю
	2.
Алябьев А.	Как счастлив тот Элегия Из музыки к спектаклю «Кавказский пленник»: песня Черкешенки «Ах, русский, для чего?» Из оперы «Буря»: романс Миранды
Варламов А.	Благодарность Красный сарафан Мысль поэта Напоминание Одиночество Я люблю смотреть в ясну ноченьку
Верстовский А. Глинка М.	Старый муж Горько, горько мне, красной девице Если встречусь с тобой Забуду ль я

Гурилев А.	Я люблю, ты мне твердила Из музыки к трагедии Н. Кукольника «Князь Холмский»: песня Ильинишны Из оперы «Иван Сусанин»: песня Вани В минуту жизни трудную В морозную ночь я смотрел Внутренняя музыка Мне не забыть тот взгляд С песней душа улетит Я помню робкое желанье
Аренский А.	3. Из оперы «Рафаэль»: ариозо Рафаэля
Балакирев М.	Из оперы «Сон на Волге»: колыбельная Старухи Баркарола
Бородин А.	Слышу ли голос твой Среди цветов Арабская мелодия Красавица-рыбачка Морская царевна
Гречанинов А.	Разлюбила красна девица Ночь Острою секирой Объяснение в любви Подснежник
Даргомыжский А.	Не скажу никому Расстались гордо мы Шестнадцать лет Я вас любил
Мусоргский М.	Из драмы «Екатерина Говард»: баллада Видение Из слез моих Отчего, скажи, душа-девица? По-над Доном Спесь Странник
Кюи Ц.	Из оперы «Борис Годунов»: песня Шинкарки Коснулась я цветка К портрету Жуковского Ты и Вы Царскосельская статуя Я вас любил Я помню вечер
Римский-Корсаков Н.	Из оперы «Анжело»: рассказ Тизбы Еврейская песня

	Звонче жаворонка пенье На холмах Грузии Не ветер, вея с высоты Октава Из оперы «Кащей бессмертный»: соло Кащеевны (3 картина) Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»: 2-е соло Отрока «Горе, горе граду Китежу» (III д) Из оперы «Снегурочка»: 1-я и 3-я песни Леля Желание. Певец. Слеза Находка О, спой же ту песню. Из кантаты «Москва»: ариозо № 2
Рубинштейн А. Танеев С. Чайковский П.	
	4.
Метнер Н. Рахманинов С.	Эхо Островок. Полюбила я на печаль свою. Сирень. Увял цветок. Утро
	5.
Власов В. Кабалевский Д.	Весна Любовь, как песнь, проста Где, горянка, твои наряды У юноши из нашего аула Как много было юношей лихих Спроси у любви То, что проходит Как живете-можете Сердце— которое любит Вершина Из музыки к спектаклю «Дон Кихот»: серенада Красавицы Из музыки к спектаклю «Ромео и Джульетта»: романс Бенволио Минула страсть Элиза Плач гитары (вокальный цикл) Из кантаты «Нам нужен мир»: ариозо Матери Из оперы «Повесть о настоящем человеке»: песня Клавдии «Сон мой милый» Страдания любви. Черный взор Песня молодой матери Из оперы «Доротея»: песня Дуэньи
Касьянов А. Мильман М. Минков М. Новиков А. Прокофьев С.	
Свиридов Г. Торадзе Д. Хренников Т.	

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из сборника Г.-К. Шемелли: песни №№ 1 — 13, 19, 21-23 Из Нотной тетради А.—М. Бах: арии №№ 1 — 3 Из кантаты № 97: ария альты Из кантаты № 175: ария альты
Гендель Г.	Из оперы «Амадис»: речитатив и ария Дардануса Из оперы «Оттон»: ария Матильды Две арии Оттона «Блаженства дни настали», «Нет на свете большей муки» Из оперы «Ринальдо»: речитатив и ария Альмире-ны
Кальдара А.	Ариетта «Sebben, crudel»
Каччини Дж.	Амариллис
Мартини Дж.	Восторг любви
Монтеверди К.	Из оперы «Ариадна»: жалоба Ариадны
Перголези Дж.	Если любишь Три дня уже, как Нина Из «Stabat mater»: ария альты № 7
Роса С.	Перселл Г.-Бузони Ф. Фавны, девы. Из оперы «Дидона и Энеи»: ария Дидоны (III д.)
Скарлатти А.	Ариетта «Vado ben spesso» Дневные светила Ариетта «O, cessate di piagarmi»
Страделла А.	Если помогут слезы печальные
Фальконьери А.	Ариетта «Bella porta»
Шюц Г.	Мальчик у фиалки

2.

Бетховен Л.	Люблю тебя Майская песня Разум Хвала природе
Глюк К.	Ранние могилы Из оперы «Армида»: ария «Ah! Si» Из оперы «Меккские пилигримы»: ария «Вот стремительный поток» Из оперы «Орфей и Эвридика»: ария «О друг бесценный мой»
Гретри А.	Из оперы «Ревнимый любовник»: «Серенада»
Далейрак Н.	Из оперы «Безумная от любви»: романс Нины
Моцарт В.	Фиалки Тоска по весне Из оперы «Свадьба Фигаро»: канцона Керубино

3.

Абт Ф. Брамс И.	Разлука В зеленых ивах дом стоит Колыбельная песня Кузнец Тебя забыть навеки
Вебер К. Григ Э.	Колыбельная песня Березка Заход солнца Колыбельная (Спи, мой мальчик) Прощание Старая песня У моря
Гуно Ш. Дессауер И. Лист Ф. Мендельсон Ф.	Из оперы «Фауст»: романс Зибеля Очарование Вы, колокола Марлинга Венецианская баркарола Зимняя песня Зюлейка
Россини Дж. Сен-Санс К.	Из оперы «Золушка»: канцона Золушки Из оперы «Самсон и Далила»: ария «Весна появилась»
Тома А.	Из оперы «Миньон»: ария Миньон «Знаешь ли чудный край»
Франц Р.	Если два сердца За час до утра Из слез моих, малютка Меня влечет На море (ор. 5. № 3)
Шуберт Ф.	Под черным парусом К музыке Куда
Шуман Р.	На вечерней заре Воскресный день на Рейне Две венецианские песни Мой сад Молчание На чужбине О чем слезинка тоскует Первая зелень Покинутая девушка Прощание горца Сон матери Старая песня

Ты, как цветок, прекрасна
Утром я встаю

3 курс

Отечественная музыка

2.

Верстовский А.
Глинка М.

Колокольчик
Ах, когда б я прежде знала
Бедный певец
Венецианская ночь
В крови горит огонь желанья
К ней
Колыбельная песня
Не говори, что сердцу больно
Ночной зефир
Песня Маргариты
Уснули голубые
Я помню чудное мгновенье
Из оперы «Иван Сусанин»: ария Вани (IV д.), ари-
озо Вани «Ах, не мне, бедному» (из эпилога)
Не спрашивай, не вызывай

Гурилев А.

3.

Аренский А.

Ландыш
Не зажигай огня
Сад весь в цвету

Балакирев М.

Введи, меня, о, ночь, тайком
Догорает румяный закат
Обойми, поцелуй. Приди ко мне
Ты пленительной неги полна

Бородин А.

Слушайте, подруженьки, песенку мою
Спящая княжна
людей-то в дому.

Глазунов А.

Из оперы «Князь Игорь»: каватина Кончаковны
Восточный романс
Желание

Гречанинов А.

Сновидение
Доктор Козява (из цикла «Тропинка»)
Колыбельная
Куточка Ряба
Песенка Феи
Сказочка

Даргомыжский А.

Что ты поникла, зеленая ивушка
Без ума, без разума

	И скучно, и грустно Мне грустно Не спрашивай, зачем Ночной зефир Я затеплю свечу Из оперы «Русалка»: ариозо Княгини «Подруги детства» (II д.); ария Княгини (III д.)
Ипполитов-Иванов М.	И руки льнут к рукам Не оставляй меня Не уходи, не простившись со мной О мой друг, вот цветок Из оперы «Ася»: песня о Лорелее Из оперы «Оле из Нордланда»: баллада Марты
Мусоргский М.	Где ты, звездочка Еврейская песня Желание Классик Колыбельная Еремушки Листья шумели уныло По грибы Сиротка Спи, усни, крестьянский сын Из оперы «Хованщина»: гадание Марфы; песня Марфы
Кюи Ц.	Сожженное письмо
Римский-Корсаков Н.	Где ты, там мысль моя витает Запад гаснет в дали бледно-розовой Как небеса, твой взор блистает Когда гляжу тебе в глаза Неспящих солнце, грустная звезда О, если б ты могла О чем в тиши ночей Из оперы «Майская ночь»: соло Ганны из дуэта Ганны и Левко «О, взгляни, казак, мой милый» Из оперы «Садко»: речитатив и ария Любавы, сказка и присказка Нежаты Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»: 1-е соло Отрока «Пыль столбом поднялась до неба» (III д.) Из оперы «Снегурочка»: речитатив и ария Весны (из пролога); ария Весны (IV д.); вторая песня Леля Из оперы «Царская невеста»: ария Любаши (II д.)
Рубинштейн А.	Клубится волною Мелодия

Чайковский П.	<p>Ночь Танеев С. В дымке-невидимке Когда, кружась, осенние листья Люди спят Пусть отзвучит Из оперы «Орестея»: речитатив и ариозо Клитем- нестры День ли царит Мы сидели с тобой Нам звезды кроткие сияли Нет, только тот, кто знал Песня цыганки Серенада (О, дитя) Средь шумного бала Страшная минута То было раннею весной Уж гасли в комнатах огни Я ли в поле да не травушка была Из оперы «Евгений Онегин»: сцена и ария Ольги Из оперы «Пиковая дама»: романс Полины Из кантаты «Москва»: ариозо № 5 Из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка»: 1-я и 2-я песни Леля</p>
Метнер Н.	<p>4. Заклинание Не могу я слышать этой птички Первая утрата Роза Стихи, сочиненные ночью во время бессоницы Цветок Я пережил свои желанья (соч. 29)</p>
Рахманинов С.	<p>Весенние воды Ветер перелетный В молчаньи ночи тайной Давно ль, мой друг Не верь мне, друг Она как полдень хороша Отрывок из Мюссе Сон Ты помнишь ли вечер Я жду тебя</p>
Стравинский И.	<p>Три песенки (из воспоминаний юношеских лет) Из оперы «Мавра»: ариозо Матери</p>

5.

Власов В. Дзержинский И. Дмитриев Г.	Во лесах дремучих Из оперы «Тихий Дон»: ария Аксиньи Воспоминание Дар напрасный, дар случайный Зимнее утро
Долуханян А.	Из оратории «Петя Клыков»: соло меццо-сопрано «Готовила Родина сына»
Жербин А. Животов А.	В моей душе Посиди хоть минуточку Я о тебе не стану слезы лить (из цикла «Счастье»)
Касьянов А. Мейтус Ю.	А если он возвратится Из оперы «Молодая гвардия»: ария Ульяны Громовой
Молчанов К.	Из оперы «Зори здесь тихие»: ария Риты, песня Женьки
Петров А. Прокофьев С.	Из оперы «Петр I»: ария Екатерины Заклинание воды и огня (из цикла «Пять стихотворений К. Бальмонта») Растет страна Из кантаты «Александр Невский»: песня девушки Из ораторий «Иван Грозный»: Песня про бобра Океан-море Из оперы «Обручение в монастыре»: песня Дуэньи
Свиридов Г.	Из оперы «Повесть о настоящем человеке»: песня Клавдии («Зеленая рощица») Из оперы «Семен Котко»: песня Фроси Дальний путь Дым отечества Зимняя дорога Изгнанник Осенью Роняет лес багряный свой убор Из музыки к драме В. Гюго «Рюи Блаз»: серенада «Когда, мой друг прелестный»
Урбах С. Холминов А.	Напев Из оперы «Оптимистическая трагедия»: ария Комиссара
Хренников Т.	Из оперы «Доротея»: цыганская песня Из оперы «Мать»: ария Ниловны

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из сборника Ф.–К. Шемелли: песня №№ 51, 54,
--------	---

70—72, 74, 75

Гендель Г.	Из кантаты № 11: ария № 4 Из кантаты № 22: ария альты Из кантаты № 30: ария альты Из кантаты № 74, ария альты Из кантаты № 129: ария № 4 Из оперы «Альцина»: ария Альцины Из оперы «Ксеркс»: речитатив и ария Амастрис Из оперы «Орландо»: ария Орландо «Imagini funeste» Из оперы «Siroe»: сцена и ария Сироя «Sonstanco, inqiuisti Numi» Из оперы «Fe Deum»: ария «Diqnare» Из оперы «Юлий Цезарь»: две арии Корнелии
Лотти А.	Ария «Pur dicesti»
Скарлатти А.	Фиалки
Страделла А.	Ария «Pieta, signore»
Чести М.	Из оперы «Оронтея»: ария «Intorno all'idol то»

2.

Бетховен Л.	Аделаида. Песня Миньоны
Гайдн Й.	Под камнем могильным Из «Stabat mater»: ария альты
Глюк К.	Из оперы «Альцеста»: ария «Divinites du Styx» Из оперы «Орфей и Эвридика»: ария «Потерял я Эвридику»
Гретри А.	Из оперы «Суд Мидаса»: ария «Du destin qui f'accable»
Моцарт В.	Вечер Прости Из оперы «Милосердие Тита»: ария Анньюса Из оперы «Свадьба Фигаро»: ария Керубино

3.

Бизе Ж.	Если хоть раз любили вы Прощание аравитянки Утро Из оперы «Кармен»: Хабанера, Сегидилья, Цыганская песня, Сцена гадания.
Брамс И.	Глубже все моя дремота Ода Сафо О вечной любви Одиночество в поле

Вагнер Р.	Охотник Из оперы «Гибель богов»: ария Вальтрауты Из оперы «Золото Рейна»: обращение Эрды к Вotanу
Вебер К.	Хоровод
Верди Дж.	Из оперы «Трубадур»: песня Азучены
Вольф Г.	Гимн Вейлы Песнь путника Полночь Уединение Утренняя роса
Григ Э.	Лебедь Мой дух, как горный исполин Поэзия Эрос
Гуно Ш.	Баркарола Из оперы «Фауст»: куплеты Зибеля
Доницетти Г.	Из оперы «Линда ди Шамуни»: баллада Линды Из оперы «Лукреция Борджиа»: застольная песня, романс Орсино
Лист Ф.	Вы мне дайте забыться Горы все объемлет покой Счастливый
Массне Ж.	Стансы Из оперы «Вертер»: «Слезы» Шарлотты
Понкиелли А.	Из оперы «Джоконда»: романс Слепой
Сен-Санс К.	Восход солнца на Ниле Свидание Из оперы «Самсон и Далила»: ария Далилы «Самсона в эту ночь ожидаю», «Открылась душа»
Франц Р.	На море (ор. 9. № 6) На море (ор. 11 № 5) На море (ор. 25. № 6) Сновидения Этих пальчиков лилейных
Шуберт Ф.	Вечерняя серенада Липа Литания Привет Приют Ты — мой покой Утренняя серенада
Шуман Р.	Бедняга Петр Весенняя песня Встреча в лесу В старом замке

Гидальго
Лунная ночь
О солнца свет
Посвящение
Серенада
Фея моря
Царица эльфов

4.

Дебюсси К.	Колокола Романс Фавн
Малер Г.	Вдыхая тонкий аромат Души моей ничто не чарует
Онеггер А.	Прощай
Пуленк Ф.	В ночном таинственном саду Дороги любви На заре потворствуют ветви
Респиги О.	Диалог Снегопад Туманы Эхо
Родриго Х.	Мадригал № 3
Сибелиус Я.	Девушка пришла домой с прогулки Черные розы
Фалья М.	Из цикла «Семь испанских песен»: № 1 «Маври- танская шаль» № 3 «Астуриана» № 6 «Песня»

4 – 5 курсы

Отечественная музыка

1.

Глинка М.	Как сладко с тобою мне быть Из оперы «Руслан и Людмила»: ария Ратмира
Аренский А.	Из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»: ария Заремы
Балакирев М.	Я любила его
Бородин А.	Для берегов отчизны дальной Море
Даргомыжский А.	Я помню глубоко
Ипполитов-Иванов М.	Как ночь тиха
Мусоргский М.	Забытый (баллада) Гопак Ночь

	Озорник
	Циклы «Без солнца», «Песни и пляски смерти»
	Из оперы «Борис Годунов»: сцена и ария Марины Мнишек
	Из оперы «Сорочинская ярмарка»: сцена и песня Хиври
Римский-Корсаков Н.	Заклинание
	Ненастный день потух
	Редает облаков летучая гряда
	Из оперы «Кашей бессмертный»: речитатив и ария Кашеевны
	Из оперы «Царская невеста»: песня Любаши, речитатив и ариозо Любаши (I д.)
Танеев С.	Бьется сердце беспокойное
	Последний разговор
	Рождение арфы
Чайковский П.	Из кантаты «По прочтении псалма»: ария альты
	Закатилось солнце
	Кабы знала я, кабы ведала
	Он так меня любил
	Снова, как прежде, один
	Из оперы «Мазепа»: ария Любове
	Из оперы «Орлеанская дева»: ария Иоанны; рассказ Иоанны
	Из оперы «Чародейка»: речитатив и ариозо Княгини
	Из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка»: 3-я песня Леля
4.	
Метнер Н.	Я потрясен, когда кругом
Рахманинов С.	Все отнял у меня
	Давно в любви
	Дума
	Кольцо
	Молитва
	Не пой, красавица
	Ночь печальна
	О нет, молю не уходи
Стравинский И.	Кошачьи колыбельные песни (вокальная сюита)
	Прибаутки
	Росжанка
	Шуточные песни
	Из оперы-оратории «Царь Эдип»: ария Иокасты (II д.)

5.

Гаврилин В. Кабалевский Д.	Цикл «Русская тетрадь» Два сонета Шекспира: «Ты — музыка», «Уж если ты разлюбишь» Из реквиема: «Сердце матери»
Кочуров Ю.	Родник Посвящение
Крюков Н.	Из оперы «Станционный смотритель»: ариозо Цыганки
Прокофьев С.	Болтуня Из цикла «Пять стихотворений К. Бальмолта»: «Голос птиц», «Бабочки», «Помин меня», «Столбы» Из оратории «На страже мира»: Колыбельная
Свиридов Г.	Отчаявшая Русь Русская песня
Тактакишвили О. Френкель Д.	Мольба Из оперы «Угрюм-река»: ария Анфисы Шапорин Ю. Из кантаты «На поле Куликовом»: соло Матери
Щедрин Р.	Из оперы «Не только любовь»: песня и частушки Варвары

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из «Высокой мессы»: арии №№ 5, 9, 23 Из «Магнификат»: арии № 2, 9 Из «Рождественской оратории»: речитатив и ария №№ 3, 4, 19 Из оратории «Страсти по Иоанну»: арии №№ 11, 58 Из оратории «Страсти по Матфею»: речитатив и ария № 9, 10, ария № 36, ария № 61 Соло-кантата № 75
Гендель Г.	Из оратории «Иуда Маккавей»: ария «Vater des Alls». Из оратории «Мессия»: ария № 21
Перголези Дж.	Из оперы «Катон»: ария «Confusa» Из «Stabat mater»: ария альты № 10

2.

Бетховен Л. Керубини Л.	Под камнем могильным Из оперы «Демофон»: ария Дирцеи
Моцарт В.	Речитатив и ария «Ombra felice»

Из оперы «Милосердие Тита»: речитатив и ария
Вителлин (II д.) — ария Секста (II д.)

3.

Брамс М.	Воскресное утро Как сирень расцветает любовь моя Колыбельная Напрасная серенада Проклятье девушки Умиротворенная тоска
Бизе Ж.	Пастель Сердце открой
Вагнер Р.	Пять романсов на ст. М. Везендонк Из оперы «Золото Рейна»: обращение Эрды к Вотану
Верди Дж.	Из оперы «Бал-маскарад»: сцена Ульрики Из оперы «Дон Карлос»: песенка Эболи, ария Эболи Из оперы «Сила судьбы»: канцона Прециозиллы Из оперы «Трубадур»: рассказ Азучены
Вольф Г. Григ Э.	Три песенки арфиста Избушка Осенняя буря Сердце поэта Сон
Гуно Ш.	Серенада Из оперы «Сафо»: стансы Сафо
Доницетти Г. Лист Ф.	Из оперы «Фаворитка»: ария Леоноры Альпийский охотник В любви все дивных чар полно Дочь рыбака Как дух Лауры Лорелея Миньона Сонеты Петрарки Ты луч возьми у солнца
Массне Ж.	Из оперы «Вертер»: сцена Шарлотты с письмами Из оперы «Сид»: ария Шимены
Мейербер Дж.	Из оперы «Гугеноты»: каватина Пажа Из оперы «Пророк»: ариозо Фидес
Шуберт Ф.	Ave, Maria Маргарита за прялкой. Сын муз
Россини Дж.	Из оперы «Семирамида»: каватина Арзаче Из оперы «Танкред»: речитатив и каватина «O, patri a dolce»
Шуман Р.	Любовь и жизнь женщины (цикл)

4.

Вилла-Лобос Э. Гранадос Э.	Из бразильской бахианы № 5: ария Три тонадилы: № 1 «О, жестокая смерть», № 2 «Нет, ты не умер», № 3 «Ты был моей гордостью»
Гуриди Х. Дебюсси К.	Из цикла «Шесть кастильских песен»: № 1, 2, 5, 6 Лунный свет Мандолина Прекрасней соборов стихия морская Сердцу сладостно томление Чудесный вечер
Малер Г.	Воспоминание Песни об умерших детях
Онеггер А. Пуленк Ф.	Колокола Вчера Гайд-парк Мысли полны только тобой Свечение глаз
Равель М.	Греческие песни Хабанера
Шенберг А.	Песня девушки Из цикла «Книга висячих садов»: №№ 1—3, 5, 11
Штраус Р.	Грезы в сумерках Серенада Терпи

Тенор

1 - 2 курсы

Отечественная музыка

1.

Бортнянский Д.	Из оперы «Сокол»: ария Федерико «Прощай, прощай, о ангел мой суровый» Из оперы «Сын-соперник»: романс «Бедный пастух»; песенка Карильо «Амур крылатый, прошу, мне помощи!»; ария Карлоса
Козловский О.	Лети к моей любезной Уж солнце скрылось в чисты воды Из оперы «Новорожденный»: ариетта «Так мила, невинна Бабетта»
Пашкевич В.	Из оперы «Несчастье от кареты»: ария Лукьяна, ария Шута Из оперы «Скупой»: монолог Скрыгина
Соколовский М.	Из оперы «Мельник — колдун, обманщик и сват»: песня Филимона «Вот спою какую песню»

2.

Алябьев А.	Иртыш Я вас любил Я вижу образ твой
Булахов П.	Прощаясь, в аллее мы долго сидели Свидание Элегия
Варламов А.	Белеет парус одинокий Благодарность Взволнуют море непогоды Внутренняя музыка Глаза Горные вершины На заре ты ее не буди Рано, рано, цветик Ты не пой, соловей Я вас любил
Верстовский А.	Из оперы «Аскольдова могила»: баллада Торопа (II д) Из оперы «Пан Твардовский»: ария Красицкого
Глинка М.	В крови горит огонь желанья Если вдруг среди радостей Жаворонок Не пой, красавица Северная звезда Ты скоро меня позабудешь Из оперы «Руслан и Людмила»: 2-я песня Баяна
Гурилев А.	Вам не понять моей печали В минуту жизни трудную Колокольчик Падучая звезда Признание Прости, прощай, страна родная Разлука Сердце-игрушка С тоской на радость я гляжу
Яковлев М.	Зимний вечер

3.

Аренский А.	Сновидение
Балакирев М.	Баркарола
Бородин А.	Что ты рано, зоренька
Даргомыжский А.	Вертоград Как мила ее головка

Кюи Ц.	О, счастлива ты, роза
	Ты не верь молодец
	Ты хорошенькая
	Чаруй, меня, чаруй
	Юноша и дева
Лысенко Н. Мусоргский М.	Я здесь, Инезилья
	К портрету Жуковского
	Тучка
	Ты сельская статуя
	Я вас любил
Римский-Корсаков Н.	Из оперы «Наталка-Полтавка: «Солнце нызенько»
	По-над Доном сад цветет
	Странник
	Ель и пальма
	На холмах Грузии
Рубинштейн А.	Не ветер, вея с высоты
	О чем в тиши ночей
	Из оперы «Садко»: песня Садко «Ой, ты темная дубравушка»
	Из оперы «Снегурочка»: каватина Берендея
	Из оперы «Царская невеста»: ария Лыкова «Иное все»
Танеев С. Чайковский П.	Азра
	Певец
	Сон
	Из оперы «Демон»: романс Синодала
	Когда, кружась, осенние листья
	Весна
	Мой садик
	Мы сидели с тобой
	Растворил я окно
	Осень
	Растворил я окно
	То было раннею весной
	Хотел бы в единое слово
	Из оперы «Евгений Онегин»: куплеты Трике
	Из оперы «Орлеанская дева»: романс Менестреля

4.

Метнер Н.	Эхо
Рахманинов С.	Покинем, милая
	Сирень

5.

Аракишвили Д.	Из оперы «Шота Руставели»: Урмули (аробная песня)
---------------	---

Будашкин Н.	За рекой, рекою
Власов В.	Две миниатюры: «Мой друг», «Письмо»
Глаголев Ю.	Я прохожу тропинкой узкой
Глиэр Р.	Сладко пел душа-соловушка
Кабалевский Д.	На грустной ноте
Листов К.	Любовь
	Сторож океана
Матвеев М.	Далекая, хорошая
Раков Н.	Серенада
	Слова любви
Саар М.	Ты мне всего дороже
Свиридов Г.	Роняет лес багряный свой убор
Спадавеккиа А.	Из оперы «Овод»: ариозо Артура
Степанов Л.	Из оперы «Иван Болотников»: песня Хруля «Не одна-то во поле»
Хренников Т.	Из музыки к комедии В. Шекспира «Много шума из ничего»: песни «Как соловей о розе», «Ночь листвою чуть колышет»
Шапорин Ю.	Из оперы «Декабристы»: ариозо Щепина-Ростовского

Зарубежная музыка

	1.
Гендель Г.	Из кантаты «Te Deum»: ария «Dignare»
	Из оперы «Адмет»: ария Адмета
	Из оперы «Ксеркс»: ария Ксеркса
	Из оперы «Ринальдо»: ария Альмилены «Дай мне слезами»
	Из оперы «Родриго»: ария Эванео
	Из оратории «Самеон»: ария Филистимлянина № 71
	Из оратории «Семела»: ария Юпитера
Кавалли Ф.	Ариетта «Нежная любовь»
	Из оперы «Язон»: ария «Delizie contente
Кальдара А.	Из оперы «Постоянство в любви побеждает обман»: ария «Как луч солнца»
Сарри Д.	Когда бежит овечка
Скарлатти А.	Ариетта «O cessate di piagarmi»
	2.
Бетховен Л.	Гондолетта
	Ирландская застольная
	Сурок
Гайдн Й.	Из оратории «Времена года»: ария Луки № 15

Глюк К.	Из оперы «Армида»: ария Ринальдо
Моцарт В.	«Ave, verum»
	Из оперы «Похищение из сераля»: ария Бельмонта
	Из оперы «Бастьен и Бастьена»: две арии Бастьена

3.

Беллини В.	Из оперы «Беатриче де Тенда»: романс «Тебя я обожаю»
	Из оперы «Норма»: ариетта Поллиона
Бойто А.	Из оперы «Мефистофель»: каватина Фауста (II д.)
	ария Фауста (I д.)
Вагнер Р.	Из оперы «Лоэнгрин»: прощание Лоэнгрина (I д.)
Верди Д.	Из оперы «Травиата»: ариозо Альфреда» (I д.)
Григ Э.	В челне
	Надежда
	Старая мать
Мендельсон Ф.	Зюлейка
	На крыльях чудной песни
Меркаданте С.	Из оперы «Знаменитые соперники»: ария «In terra si dividero»
	Из оперы «Клятва»: романс
	Из оперы «Нормандцы в Париже»: ария «Ena riange»
Сметана Б.	Из оперы «Проданная невеста»: ария Вашека
Франц Р.	Романс
	Сновидение
Шуберт Ф.	Баркаролла
	Ее портрет
	К музыке
	Куда
	Мельник и ручей
	Рыбачка
	У моря
	Форель
Шуман Р.	Первая зелень
	Прекрасная даль
	Тихая любовь
	Ты, как цветок, прекрасна

3 курс

Отечественная музыка

1.

Березовский М.	Из оперы «Домофон»: ария Тиманта
----------------	----------------------------------

2.

Варламов А.	Река шумит
	Пловцы
Верстовский А.	Черная шаль
Глинка М.	Бедный певец
	Венецианская ночь
	Люблю тебя, милая роза
	Мери
	Победитель
	Память сердца
	Скажи зачем
	Только узнал я тебя
	Что, красотка молодая
	Я здесь, Инезилья
	Я помню чудное мгновенье
Гурилев А.	Уж как пал туман

3.

Аренский А.	В полусне
	Из оперы «Рафаэль»: песня певца за сценой
	«Страстью и негою»
Балакирев М.	Введи меня, о ночь, тайком
	Взошел на небо месяц ясный
	Обойми, поцелуй
Гречанинов А.	Из оперы «Добрыня Никитич»: песня Алеши
	«Расцветали в поле цветики»
Даргомыжский А.	Влюблен я, дева-красота
	И скучно, и грустно
	Не спрашивай, зачем
	Свадьба
	Слеза
	Из оперы «Русалка»: каватина Князя
Ипполитов-Иванов М.	Лето
	Ночью
	Романсеро
	Из оперы «Измена»: ария Эрекле
Кюи Ц.	Сожженое письмо
	Из оперы «Кавказский пленник»: ария «Я один
	остался»
Мусоргский М.	Где ты, звездочка
	Из оперы «Сорочинская ярмарка»: песня Грицко
Направник Э.	Из оперы «Дубровский»: ария Дубровского
Римский-Корсаков Н.	Дробится и плещет
	Запад гаснет в дали бледнорозовой
	Не пой, красавица, при мне

	Октава
	О, если б ты могла
	О чем в тиши ночей
	Свеж и душист твой роскошный венок
	Что в имени тебе моем
	Я опять одинок
	Из оперы «Садко»: песня Индийского гостя
	Из оперы «Сказка о царе Салтане»: соло Кора- бельщика
	Из оперы «Царская невеста»: 2-я ария Лыкова
Рубинштейн А.	Блестит река
	Что ты, роза красная
Танеев С.	Из оперы «Нерон»: строфы Нерона
	В дымке-невидимке
	Находка
Чайковский П.	День ли царит
	Зачем
	Мы сидели с тобой
	На нивы желтые
	Ни отзыва, ни слова
	Ночи безумные
	Отчего
	Первое свидание
	Слеза дрожит
	Соловей
	Флорентийская песня
	Я тебе ничего не скажу
	Из оперы «Евгений Онегин»: ариозо Ленского «Я люблю вас»; ария Ленского
	Из оперы «Иоланта»: ария Водемона
	Из оперы «Черевички»: песня Вакулы «Слышит ли, девица, сердце твое»
	4.
Метнер Н.	Любим я
	Певец
	Первая утрата
	Стихи, сочиненные ночью во время бессоницы
	Цветок
Рахманинов С. В	В молчаньи ночи тайной
	Вчера мы встретились
	Дитя, как цветок, ты прекрасна
	Она, как полдень, хороша
	Проходит все
	Сон

Стравинский И.	Тебя так любят все Я опять одинок Из оперы «Алеко»: романс молодого цыгана Из оперы «Похождение повесы»: ария Тома
----------------	---

5.

Аракишвили Д. Аустер Л. Бабаев А. Глиэр Р.	В царстве розы Посвящение Из оперы «Орлиное гнездо»: ария Каро Берберская песня Придешь ли с новою весной Из оперы «Шах-Сенем»: ария Ашик-Кериба
Жилинский А. Капп В. Крейтнер Г. Майборода Г. Новиков А. Палиашвили З.	Сосна Ты пришла Из оперы «Таня»: ария Германа Из оперы «Милана»: ария Василя Гусли звонкие Из оперы «Абесалом и Этери»: ария Абесалома Из оперы «Даиси»: ария Малхаза
Слонимский С. Спадавеккиа А.	Из оперы «Мария Стюарт»: ария Шателера Из оперы «Овод»: ария Артура; куплеты Артура

Зарубежная музыка

1.

Бах И. С.	Старая трубка Из кантаты № 75: ария № 3 Из кантаты № 143: ария тенора
Вивальди А.	Из «Рождественской оратории»: ария № 62 Из оратории «Торжествующая Юдифь»: ария Странника
Гендель Г. Скарлатти А.	Из оратории «Самсон»: ария Самсона № 53 Из оратории «Le Sedecia Redi Ierusalem»: ария Измаил
Страделла А. Бетховен Л. Гайдн И.	Pieta, signore Аделаида Из оратории «Времена года»: ария Луки № 36 Из оратории «Сотворение мира»: ария Уриеля
Глюк К.	Из оперы «Орфей и Эвридика»: ария Орфея «Потерял я Эвридику» Из оперы «Альцеста»: ария Адмета «В блаженный час»
Моцарт В.	Из оперы «Дон Жуан»: ария дона Оттавио Из оперы «Волшебная флейта»: ария Тамино «Какой невиданный портрет»

3.

Берлиоз Г.	Заход солнца
Бизе Ж.	Из оперы «Пертская красавица»: серенада Смиа
Брамс И.	Воскресное утро
	Ода Сафо
	Под дождем
Вагнер Р.	Из оперы «Валькирия»: любовная песня Зигмунда
	Из оперы «Лоэнгрин»: рассказ Лоэнгрина
	Из оперы «Нюрнбергские мейстерзингеры»: песня Вальтера
Верди Д.	Из оперы «Аида»: сцена Радамеса (IV д.)
	Из оперы «Луиза Миллер»: ария Родольфо
	Из оперы «Травиата»: речитатив и ария Альфреда
Григ Э.	К родине
	Надежда
Гуно Ш.	Молви, куда нам плыть
Делиб Л.	Бланш и розы
	Из оперы «Лакме»: ария Джеральда
Дворжак А.	Помню, мать, бывало
Доницетти Г.	Из оперы «Дон Паскуале»: серенада Эрнесто
	Из оперы «Любвный напиток»: романс Неморино
Леонкавалло Р.	Из оперы «Паяцы»: серенада Арлекина
	Из оперы «Чаттертон»: ария Чаттертона
Массне Ж.	Отъезд
Мендельсон Ф.	Баркарола
	На крыльях песни
	Я вижу всегда тебя во сне
	Из оратории «Паулюс»: ария Паулюса
Меркаданте С.	Из оперы «Браво»: романс Браво
Монюшко С.	Из оперы «Галька»: думка Йонтека
Тома А.	Из оперы «Миньон»: романс Вильгельма
Шуберт Ф.	Нетерпение
	Ты — мой покой
	Шарманщик
Шуман Р.	Весенняя ночь
	Посвящение
	Вокальный цикл «Любовь поэта»

4.

Бриттен Б.	Из оперы «Питер Граймс»: ария Питера
Джордано У.	Из оперы «Федора»: ария Лориса
Райчев П.	Песня о Софии

4 – 5 курсы

Отечественная музыка

1.

Глинка М. К ней
К цитре
Победитель

3.

Аренский А. Одна звезда над всеми дышит
Я ждал тебя

Балакирев М. Взошел на небо месяц ясный
Испанская песня
Не пой, красавица

Бородин А. Море

Ипполитов-Иванов М. Бретонская колыбельная
В алом блеске зари
Как ночь тиха
Мне не забыть твоей улыбки

Римский-Корсаков Н. Поэт
Редет облаков летучая гряда
Из оперы «Майская ночь»: 1-я и 2-я песни Левко

Танеев С. Бьется сердце беспокойное
В дымке-невидимке
Мое сердце — родник
Музыка
Рождение арфы

Чайковский П. Закатилось солнце
Зачем
О, если бы знали вы
Снова, как прежде, один
Соловей
Средь мрачных дней
Я вам не нравлюсь
Из оперы «Пиковая дама»: ариозо Германа «Я
имени ее не знаю»: ариозо Германа «Прости,
небесное созданье»

4.

Метнер Н. Когда, что звали мы своим
Фиалка (баллада)
Я потрясен, когда кругом

Рахманинов С. Весенние воды
Все отнял у меня
Давно в любви
Здесь хорошо
Как мне больно
Мы отдохнем
Не верь, мой друг

Стравинский И.	Не пой, красавица, при мне Ночью в саду у меня Пощады я молю Смеркалось У моего окна Я был у ней Из оперы «Мавра»: ариозо Гусара (Кузарки)
5.	
Александров А.	Своей любви перебирая даты
Блейве Ю.	Ты исчезла внезапно
Глиэр Р.	Ожидание
	Как в бреду
Дехтерев В.	Мы с тобой разошлись навсегда
Жиганов Н.	Из оперы «Нашествие»: ария Таланова-сына
	Из оперы «Джалиль»: речитатив и ария Джалиля
	«За все спасибо»
Кабалевский Д.	Грустная песенка
Капп В.	Когда заходит солнце
Карминский М.	Из оперы «Иркутская история»: ария Виктора
Кудрин В.	Отчего
Левина З.	Ив эту ночь
	Красивые глазки
Погодин С.	Нет, не черкешенка она
Прокофьев С.	Золотая Украина
Раков Н.	Серенада
	Слова
	У моря
	Элегия
Свиридов Г.	Есть одна хорошая песня у соловушки
	К сестре
	Мне не жаль, что друг женился
	Песня под тальянку
	Подъезжая под Ижоры
Туликов С.	Признание в любви
Френкель Д.	Из оперы «Угрюм-река»: песня Фаркова
Хренников Т.	Из оперы «В бурю»: колыбельная Леньки, песня
	Леньки
Чишко О.	Из оперы «Броненосец Потемкин»: песня Матюш-
	ко
Шапорин Ю.	Заклинание
	Не одна во поле дороженька
	Расставание
	Из вокального цикла «Из далекой юности»: «Мед-
	лительной чредой», «Та жизнь прошла».

Зарубежная музыка

1.

- Бах И. С. Из кантаты № 117: ария тенора
Из кантаты «Феб и Пан»: ария Мидаса; ария Тмолуса
- Гендель Г. Из «Магнификат»: ария тенора
Из оперы «Сципион»: Zargo
Из оратории «Валтасар»: ария тенора
Из «Passione»: ариозо тенора
Из оратории «Праздник Александра»: ария № 24
- Перселл Г.—Б. Бриттен. Жена для мужа создана
Знай, жена
Любовь без песни

2.

- Глюк К. Из оперы «Ифигения в Авлиде»: ария Ахилла
Из оперы «Роланд»: ария Медора
- Моцарт В. Из оперы «Милосердие Тита»: ария Титуса № 6;
ария Аннькуса № 13 Керубини Л.
Из оперы «Элиза»: ария Флориндо

3.

- Бизе Ж. Утренняя серенада
Из оперы «Искатели жемчуга»: романс Надира
Из оперы «Кармен»: ария Хозе
- Верди Д. Из оперы «Аида»: романс Радамеса
Из оперы «Риголетто»: баллада Герцога
Из «Реквиема»: ариозо «Ingemis co tanguam reus»
- Григ Э. В челне
Надежда
Сон
- Гуно Ш. Из оперы «Ромео и Джульетта»: каватина Ромео
Из оперы «Фауст»: каватина Фауста
- Делиб Л. Ариозо «О, море мое...»
- Массне Ж. Из оперы «Вертер»: ария Вертера, строфы Вертера
Из оперы «Манон»: ария де Грие
- Обер Д. Из оперы «Фенелла»: каватина Мазаньелло
- Россини Д. Неаполитанская тарантелла
- Форе Г. Май. Пробуждение
- Франк С. Вечерний звон
- Шуберт Ф. Нетерпение
Оцепенение
- Барбер С. В ясную ночь
Маргаритки

Дебюсси К.	Под ивой
Леонкавалло Р.	Усни, мое сердце
Малер Г.	Часы бьют
Пуччини Д.	Деревьев тени во мгле реки
	Из оперы «Паяцы»: ариозо Канио
	Воспоминание
	Из оперы «Богема»: ария Рудольфа
	Из оперы «Тоска»: две арии Каварадосси
	Из оперы «Турандот»: ария Калафа
Респики О.	В предвечерней мгле
Сибелиус Я.	Там поет девушка
Сикейра Ж.	Воспоминание
	Потерянное счастье
Штраус Р.	К Цецилии
Энеску Д.	Измучен я

Баритон

1 - 2 курсы

Отечественная музыка

1.

Бортнянский Д.	Гимн Луне. Романс о Поле и Виргинии
	Из оперы «Сын — соперник»: ария Доктора

2.

Алябьев А.	Два ворона
	Элегия
Булахов П.	Не пробуждай воспоминаний
Варламов А.	Горные вершины. Мысль поэта
Глинка М.	Ах ты, ночь ли, ноченька
	Желание
	Заздравный кубок
	Как сладко с тобою мне быть
	К Молли
	Mio ben ricordati
	Память сердца
	Только узнал я тебя
Гурилев А.	В минуту жизни трудную
	Песнь моряка
	После битвы
	Я помню робкое желанье
Титов Н.	Буря
	И скучно, и грустно
	Талисман
Яковлев М.	Элегия

3.

Бородин А. Гречанинов А.	Арабская мелодия. Чудный сад Край ты мой Острою секирой Что ты поникла, зеленая ивушка
Даргомыжский А.	Влюблен я, дева-красота Восточный романс Ночной зефир Оделась туманами Я помню глубоко
Ипполитов-Иванов М. Кюи Ц.	Невольник Смеркалось Царскосельская статуя Из оперы «Кавказский пленник»: ария Абубекера
Мусоргский М.	Из оперы «Борис Годунов»: монолог Щелкалова; сцена Рангони (редакция П. Ламма)
Римский-Корсаков Н.	Не ветер, вея с высоты О чем в тиши ночей Из оперы «Снегурочка»: ариозо Мизгиря
Рубинштейн А.	Серенада Из оперы «Демон»: 1-й романс Демона «На воз- душном океане», 2-й романс Демона «Я тот, кото- рому внимала»
Танеев С.	Когда, кружась, осенние листья Мое сердце-родник
Чайковский П.	Нам звезды кроткие сияли Разочарование. О дитя... (серенада) Уж гасли в комнатах огни Из оперы «Евгений Онегин»: ария Онегина «Вы мне писали»

4.

Метнер Н.	Я пережил свои желанья (соч. 29)
Рахманинов С.	Все отнял у меня Дитя, как цветок, ты прекрасна Она, как полдень, хороша Сон У врат обители свой

5.

Аракишвили Д.	Завечереет Тихая, звездная ночь
Арро Э. Долуханян А.	Ожидание Родина

Животов А.	Не пробуждай Я вас люблю
Кабалевский Д.	Из музыки к спектаклю «Ромео и Джульетта»: романс Бенволио Из оперы «Мастер из Кламси»: ария Кола Брюньона Из оперы «Семья Тараса»: рассказ Степана Сонет Шекспира «Бог Купидон»
Кочуров Ю.	Посвящение Пуншевая
Крюков Н.	Из оперы «Станционный смотритель»: ария Минского
Леви Н.	Иду тропинкою лесной
Надененко Ф.	Без Вас хочу сказать Вам много-много Они любили друг друга
Палиашвили З.	Из оперы «Даиси»: ария Киазо
Прокофьев С.	Из оперы «Дуэнья»: ариозо Фердинанда «Ах, Клара, Клара, дорогая» Из оперы «Повесть о настоящем человеке»: ариозо Алексея «Весна. В Камышине ручьи»
Свиридов Г.	Ворон к ворону летит Изгнанник Роняет лес багряный свой убор
Соловьев-Седой В.	Казачья кавалерийская
Спендиаров А.	К розе
Флярковский А.	Вокальный цикл на слова С. Есенина
Хренников Т.	В полях под снегом и дождем (Пять песен на слова Р. Бернса)
Шапорин Ю.	Медлительной чредой Под небом голубым

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Звезда любви Старая трубка Уходит день Из кантаты № 75: ария № 12 Из кантаты № 79: ария Из оратории «Умиротворенный Эол»: 1-я и 2-я арии Эола
Гендель Г.	Из кантаты «Te Deum»: ария «Dignare» Из оперы «Ксеркс»: ария Ксеркса Из оперы «Оттон»: ария Оттона Из оперы «Эций»: ария Эция

Кариссими Дж. Перголези Дж. Скарлатти А.	Из оперы «Юлий Цезарь»: ария Юлия Цезаря Победа, победа Три дня уже, как Нина Так в море страсти
2.	
Бетховен Л.	Люблю тебя Походная Тоска разлуки
Гайдн И.	Из оратории «Времена года»: ария Симона «Будя туманные луга»
Моцарт В.	Из оперы «Дон Жуан»: серенада Дон Жуана Из оперы «Свадьба Фигаро»: каватина Фигаро; ария Фигаро «Мальчик резвый»
3.	
Беллини В.	Из оперы «Беатриче ди Тенда»: каватина Эдгара
Брамс И.	Как сирень расцветает любовь моя. Ода Сафо 44
Вагнер Р.	Из оперы «Тангейзер»: песня Вольфрама «Взор мой смущен»
Верди Д.	Из оперы «Навуходоносор»: ария Навуходоносора Из оперы «Травиата»: ариозо Жермона «Небо послало ангела»
Григ Э.	Лебедь Люблю тебя К родине Слезы
Доницетти Г.	Из оперы «Фаворитка»: каватина Альфонсо (III д.)
Массне Ж.	Из оперы «Иродиада»: ария Ирода
Обер Д.	Из оперы «Фенелла»: баркарола Пьетро
Синдинг Х.	Сирень
Тости Ф.	Ridona mi la calma
Форе Г.	Путник
Шуберт Ф.	В путь На мельнице Форель
Шуман Р.	Солнца свет Посвящение Свобода духа
4.	
Леонкавалло Р.	Из оперы «Паяцы»: ариозо Тонио
Респики О.	Снегопад

3 курс
Отечественная музыка

2.

Глинка М.	Бедный певец Не говори, что сердцу больно Не называй ее небесной Один лишь миг Стой, мой верный, буйный конь Только узнал я тебя
Гурилев А.	Внутренняя музыка И скучно, и грустно После битвы

3.

Аренский А. Балакирев М.	Небосклон ослепительно синий Введи меня, о ночь, тайком Приди ко мне Слышу ли голос твой
Бородин А.	Спесь У людей-то в дому Из оперы «Князь Игорь»: ария Игоря
Глазунов А. Гречанинов А.	Вакхическая песня Край ты мой Узник
Даргомыжский А.	Мне грустно Ты рождена воспламенять Червяк
Кюи Ц.	Вечерняя заря Царскосельская статуя
Римский-Корсаков Н.	Медлительно влекутся дни мои О, если б ты могла Октава Что в имени тебе моем
Рубинштейн А. Танеев С.	Желание Пусть отзвучит Сталактиты
Чайковский П.	Благословляю вас, леса В эту лунную ночь Закатилось солнце Мы сидели с тобой Ночь Слеза дрожит Снова, как прежде, один Средь мрачных дней

редь шумного бала.

Из оперы «Евгений Онегин»: ариозо Онегина
«Увы, сомненья нет»

Из оперы «Пиковая дама»: ария Елецкого

Из оперы «Черевички»: куплеты Светлейшего

4.

Метнер Н.

Шелохнулась занавеска

Я пережил свои желанья

Рахманинов С.

В молчаньи ночи тайной

Вчера мы встретились

О нет, молю, не уходи

Я опять одинок

5.

Аракишвили Д.

Из оперы «Шота Руставели»: ариозо Абдул-араба

Будашкин Н.

За рекой, рекою

Гаврилин В.

Гонец

Глиэр Р.

Дуют ветры

Каргаретели И.

Моя единственная прекрасная

Коваль М.

О, какие певцы! (Пять песен на слова Л Хьюза)

Кочуров Ю.

Как небеса, твой взор блистает

Осень

Леви Н.

Карельская песня

Мокроусов Б.

Матросы Байкала

Прокофьев С.

Растет страна

Снежки белые

Саар М.

Незабываемая песня

Соловьев-Седой В.

Гибель Чапаева

Свиридов Г.

Осенью

Тактакишвили О.

Из оперы «Миндия»: ария Чалхия

Туликов С.

Песня о Волге

Червинский Н.

Ой, уж вы, горы

Шапорин Ю.

Заклинание

Из оперы «Декабристы»: монолог Рылеева

Зарубежная музыка

1.

Бах И.

Когда со мною ты

Из кантаты № 32: ария № 3

Гендель Г.

Из оперы «Оттон»: ария Эмилено

Из оперы «Тамерлан»: ария Леона

Страделла А. Pieta, signore!

2.

Бетховен Л.	Аделаида О, Мери, бьет свиданья час Под камнем могильным
Гайдн Й.	Английская матросская песня По дороге на родину
Моцарт В.	Эрос Вечер Прости

3.

Альбер Э.	Из оперы «Тифлянд»: песня Себастиана
Брамс И.	Воскресное утро
Вагнер Р.	Из оперы «Нюрнбергские мастерзингеры»: ария Ганса Закса «Сирень моя в истоме» Из оперы «Тангейзер»: романс Вольфрама «О ты, вечерняя звезда»
Верди Д.	Из оперы «Аттила»: ария Аэция Из оперы «Сицилийская вечерня»: ария Монфора Из оперы «Травиата»: ария Жермона
Гуно Ш.	Из оперы «Фауст»: каватина Валентина
Доницетти Г.	Из оперы «Дон Паскуале»: романс Малатесты Из оперы «Дон Себастиан»: ария Камозенса «Лис- сабон мой»
Форе Г.	Баркарола Ноктюрн
Франк С.	Ноктюрн
Шуберт Ф.	К музыке Приют Ты мой покой Шарманщик
Шуман Р.	Во сне я горько плакал
Бриттен Б.	Когда я был мальчонкой Салли Гарденс

4.

Дебюсси К.	В тишине
Леонкавалло Р.	Из оперы «Заза»: ария Каскара
Малер Г.	Души моей ничто не чарует
Сибелиус Я.	Обнаженное дерево

4 – 5 курсы
Отечественная музыка

2.

Глинка М.	О Дафна, моя прекрасная
-----------	-------------------------

Титов А. Память сердца. Уснули голубые
Я видел деву на скале

3.

Аренский А.	Давно ль под волшебные звуки Змей Я не сказал тебе
Балакирев М.	Введи меня, о ночь, тайком Из-под таинственной холодной полумаски Приди ко мне
Бородин А.	Для берегов отчизны дальной
Глазунов А.	Восточный романс
Гречанинов А.	Ивушка Степью иду я унылою
Мусоргский М.	Из оперы «Хованщина»: ария Шакловитого
Римский-Корсаков Н.	Медлительно влекутся дни мои Редееет облаков летучая гряда Из оперы «Садко»: песня Веденецкого гостя Из оперы «Царская невеста»: ария Грязного
Рубинштейн А.	Из оперы «Демон»: клятва Демона
Танеев С.	В годину утраты О чем в тиши ночей Свет восходящих звезд
Чайковский П.	Нам звезды кроткие сияли Ночи безумные Ночь («Отчего я люблю тебя...») Отчего Разочарование Растворил я окно Серенада Дон Жуана Соловей Страшная минута Хотел бы в единое слово Из оперы «Иоланта»: ариозо Роберта Из оперы «Мазепа»: ариозо Мазепы Из оперы «Пиковая дама»: баллада Томского; пе- сенка Томского Из оперы «Чародейка»: ария Князя

4.

Метнер Н.	Самообман. Шелохнулась занавеска
Гаврилин В.	Вокальный цикл «Русская тетрадь»
Данкевич К.	Из оперы «Богдан Хмельницкий»: ария Богдана
Долуханян А.	Талисман
Жилинский А.	Сосна

Капп Э. Кочуров Ю.	Из оперы «Певец свободы»: ариозо Рачо Сон Таврида Тростинки
Майборода Г. Мильман М. Мясковский Н. Николаев А. Палиашвили З. Пейко Н. Рахманинов С.	Из оперы «Арсенал»: ария Максима Тебе одной К портрету Уверение Из оперы «Даиси»: ария Киазо Еще томлюсь тоской желаний В молчаньи ночи тайной Как мне больно Я был у ней Я опять одинок Из оперы «Алеко»: каватина Алеко Из оперы «Скупой рыцарь»: монолог барона Из оперы «Франческа да Римини»: монолог Лан- чотто
Свиридов Г.	В Нижнем Новгороде В полях под снегом и дождем Как яблочко румян Флюгер Шесть стихотворений А. Пушкина
Торадзе Д. Хренников Т. Чишко О. Шостакович Д.	Из оперы «Невеста Севера»: ария Грибоедова Из оперы «Фрол Скобеев»: ария Фрола Из оперы «Броненосец Потемкин»: песня Кочуры Песни из цикла на слова Долматовского

Зарубежная музыка

	1.
Бах И С.	Из кантаты № 42: ария Из кантаты № 46: ария Из кантаты № 110: ария № 6 Из кантаты № 202: ария
Скарлатти А.	Из оратории «Ze Sedecia Re di Ierusalem»: ария «Caldo Sangve»
Мартини Дж.	Восторг любви
	2.
Бетховен Л. Глюк К.	Из оперы «Фиделио»: ария Пизаро Из оперы «Ифигения в Авлиде»: речитатив и ария Агамемнона
Моцарт В.	Из оперы «Дон Жуан»: ария Дон Жуана «Чтобы

кипела кровь горячее»

Из оперы «Свадьба Фигаро»: ария Фигаро «Мужья, откройте очи»

3.

Бизе Ж.	Пастель Из оперы «Кармен»: куплеты Эскамильо
Брамс И.	Глубже все моя дремота
Верди Д.	Из оперы «Бал-маскарад»: ария Ренато Из оперы «Макбет»: ария Макбета Из оперы «Разбойники»: сон Франческо Из оперы «Трубадур»: ария Графа ди Луна
Вольф Г.	Гимн Вейле Встреча Ночь Песни охотника
Григ Э.	Надежда Осенняя буря Последняя весна Сон
Лист Ф.	Горы все объемлет покой Три цыгана
Массне Ж.	Из оперы «Иродиада»: ария Ирода
Оффенбах Ж.	Из оперы «Сказки Гофмана»: ария Дапертутто
Россини Д.	Неаполитанская тарантелла Из оперы «Севильский цирюльник»: каватина Фигаро
Синдинг Х.	Семь невест
Шуберт Ф.	An der Zeier. Auf der Bruck Ave Maria Двойник Колыбельная Лесной царь Нетерпение Одиночество Путевой столб Песни из циклов «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь», «Лебединая песня»
Шуман Р.	Два гренадера Солдат
	4.
Штраус Р.	Посвящение Серенада

Бас
1 - 2 курсы
Отечественная музыка

- 1.
- Матинский М. Из оперы «Санкт-Петербург гостинный двор»: ария Сквалыгина
- 2.
- Алябьев А. Вечерний звон
Два ворона
Зимняя дорога
Я вас любил
Я вижу образ твой
- Варламов А. Булахов П. Блаженствуй, тебя любил я
Где ты, звездочка
Глаза
Песнь разбойника
Старые годы
Я вас любил
- Глинка М. Забуду ль я
Не называй ее небесной
Я люблю, ты мне твердила
- Гулак-Артемовский С. Из оперы «Запорожец за Дунаем»: каватина Султана
- 3.
- Аренский А. Из оперы «Сон на Волге»: каватина Пустынника
- Балакирев М. Из-под таинственной холодной полумаски. Песнь старика
- Даргомыжский А. Каюсь, дядя, черт попутал
Ночной зефир
Оделась туманами
Чаруй меня, чаруй
Я вас любил
- Кюи Ц. К портрету Жуковского
Я вас любил
- Мусоргский М. По-над Доном
- Римский-Корсаков Н. Не ветер, вея с высоты
Октава
О чем в тиши ночей
- Танеев С. Голос в лесу
- Чайковский П. Благословляю вас, леса

Закатилось солнце
Нам звезды кроткие сияли
Нет, только тот, кто знал
Растворил я окно
Слеза дрожит
Соловей
Я тебе ничего не скажу

4.

Рахманинов С.

Сон
У врат обители святой
Из музыки к трагедии «Борис Годунов»: монолог
Бориса

5.

Агабабов С.

Бобыль
Раздумья
Песня бедняка
Песня рекрута

Агаянц Г.

Экспромт

Аракишвили Д.

Тихая звездная ночь

Бирюков Ю.

Пуншеская песня

Власов В.

Волга

Глебов Е.

Мы встретились с тобой

Глиэр Р.

Слезы людские

Губарьков А.

Где вы, дни мои

Очи голубые

Дзержинский И.

Из оперы «Судьба человека»: ария Соколова

Драго И.

К портрету

Дмитриев Г.

Воздушный блюз

Ефремов В.

Реквием

Животов А.

Нева

Исмагилов З.

Твой первый взгляд

Кажлаев М.

Горская песня

Караев К.

Я вас любил

Кочуров Ю.

Посвящение

Крээк К.

Приходи

Левина З.

Горные вершины

Левитин Ю.

Время

Мажуков А.

Какая ночь

Матвеев М.

Слезы людские

Мейтус Ю.

Макферсон перед казнью

Молчанов К.

Сирень

Монасыпов А.

Приди ко мне

Мосолов А.

Надпись к беседе

Мурадели В.	Ахтамар. Баллада о Мусе Джалиле
Мясковский Н.	Взглянув на карточку
Николаев А.	Оттепель
Никольский А.	Море
Разоренов С.	Непреклонный начальник
	Чиновник
Ротарь В.	Радуга
Слонов М.	Кви-кви
	Песня охотника
Спадавеккиа А.	Конокрадская
Ткач З.	Мгновенья
Хренников Т.	Лучший парень
	Я здесь, Инезилья
Шебалин В.	Адели
	Роза
Энке В.	Еще томлюсь тоской желаний
	Сияет солнце
	Тихою ночью, поздним летом
	Что ты клонишь над водами
Яхин Р.	Поэт

Зарубежная музыка

1.

Бах И. С.	Не печалься
Гендель Г.	Из оперы «Юлий Цезарь»: ария Цезаря
	Из оратории «Триумф времени»: ария баса
Кавалли Ф.	Ариетта «О любовь, ты дар напрасный»
Мартини Дж.	Восторг любви

2.

Бетховен Л.	Люблю тебя
	Любовь к ближнему
	Песня о блохе
	Песнь о покое
	Разум
	Смерть
	Сурок
	Тоска разлуки
	Ариетта «Поцелуй»
	Из оперы «Фиделио»: ария Рокко
Моцарт В.	Концертная ария «Мой милый Помпео»
	Из оперы «Волшебная флейта»: ария Зорастро
	Из оперы «Милосердие Тита»: ария Публия

3.

Беллини В.	Из оперы «Сомнамбула»: каватина и стретта Рудольфа
Вагнер Р.	Из оперы «Тангейзер»: ария Ландграфа
Верди Д.	Из оперы «Навуходоносор»: ария Захария
	Из оперы «Симон Бокканегра»: романс Фиеско
Галеви Ф.	Из оперы «Дочь кардинала»: каватина Кардинала
Григ Э.	В альбом
	Люблю тебя
Гуно Ш.	Из оперы «Фауст»: заклинание цветов
Дворжак А.	Помню
Доницетти Г.	Из мессы «Miserere»: ария баса
	Из мессы «Памяти Беллини»: ария баса
Россини Д.	Из оперы «Зельмира»: ария Поллидора
	Из оперы «Семирамида»: ария Ассура
	Из оперы «Эдип»: ария Эдипа
Тома А.	Из оперы «Миньон»: колыбельная Лотарио
Шуберт Ф.	В путь
	К музыке
	Литания
	Морская тишь
	Рыбак
Шуман Р.	Слышу ли песни звуки
	4.
Штраус Р.	Посвящение

3 курс Отечественная музыка

	1.
Дегтярев С.	Из оратории «Минин и Пожарский»: ария Палицына
Глинка М.	Желание
	К ней
	Ночной смотр
	Попутная песня
	Рыцарский романс
	Сомнение
	Уснули голубые
	Из оперы «Иван Сусанин»: ария Сусанина
	3.
Балакирев М.	Введи меня, о ночь, тайком
	Приди ко мне
Бородин А.	Для берегов отчизны дальной
	Песня темного леса
	Из оперы «Князь Игорь»: ария Кончака

Даргомыжский А.	И скучно, и грустно
Мусоргский М	Червяк
	Забытый
	Колыбельная Еремушки
	Из оперы «Борис Годунов»: выходной монолог
	Бориса песня Варлаама, рассказ Пимена
	Из оперы «Хованщина»: ария Досифея
Римский-Корсаков Н.	Ель и пальма
	Искусство
	Красавица
	О если б ты могла
	Редает облаков
	Сомнение
	Эхо
	Из оперы «Садко»: песня Варяжского гостя
	Из оперы «Царская невеста»: ария Собакина
Чайковский П.	Меркнет слабый свет свечи
	На нивы желтые
	Ни отзыва, ни слова, ни привета
	О, если б ты могла
	Смерть
	То было раннею весной

4.

Метнер Н.	Заклинание
	Роза
	Стихи, сочиненные ночью во время бессоницы
	Я пережил свои желанья
Рахманинов С.	В душе моей
	Вчера мы встретились
	Давно ль, мой друг
	Не пой, красавица
	Уж ты, нива моя Утро

5.

Белый В.	В Смольном
	Нева ломала грозно лед
Богатырев А.	Набегает оно
Веселов В.	Приближается звук
	Та жизнь прошла
	Чем больше хочешь отдохнуть
	Я сегодня не помню
Гевиксман В.	Моя Родина
Глебов Е.	Зеленый патриарх
	Осень

Кабалевский Д.	Ручей Веселый король Когда на суд безмолвных тайных дум
Капп Э.	Прими привет мой, утро
Касьянов А.	Из оперы «Степан Разин»: колыбельная Степана
Коваль М.	Лирическая
Кочуров Ю.	Красавица перед зеркалом
Левина З.	Битва Набег Певец
Мейтус Ю.	Из оперы «Молодая гвардия»: ария Валько «Все стерпим — это правда!»
Мурадели В.	Из оперы «Октябрь»: ария Ивана Тимофеевича «Вам, нашим детям»
Николаев А.	Старая сказка
Пашенко А.	Все нипочем! Король Ивето Разбитая скрипка Старый бродяга
Разоренов С.	Свадьба
Раков Н.	Лес
Севастьянов А.	Я видел раз
Слонов М.	Песня аробщика
Смольский Д.	Есть счастливы Родина Удар
Тактакишвили О.	Капитан Бухайдзе
Флярковский А.	Доверие Ехал Грека Заинька — паинька Поздно или рано
Хренников Т.	Зимняя дорога
Шебалин В.	Из оперы «Укрощение строптивой»: песня Гру- мио «В девчонку черт влюбился»
Шостакович Д.	Сонет 66

Зарубежная музыка

1.

Бах И. С.	Из кантаты № 56: ария баса
Гендель Г.	Из оратории «Саул»: ария

2.

Бетховен Л.	Песнь покаяния. Хвала природе
Моцарт В.	Из оперы «Заида»: ария Осмина

3.

Бойто А. Брамс И.	Из оперы «Мефистофель»: ария Мефистофеля Ода Сафо Тебя не видеть больше
Ваккаи Н. Верди Д. Вольф Г.	Концертная ария Из оперы «Сицилийская вечерня»: ария Прочиды Гимн Вейлы Уединение
Григ Э. Гуно Ш. Дворжак А.	Стихи в альбом Из оперы «Фауст»: ариозо Мефистофеля в храме Вольный цыган Лес зачарован
Лист Ф.	Из оперы «Русалка»: ария Водяного Всюду тишина и покой Радость и горе
Россини Д.	Одиночество Из мессы «Stabat mater»: ария «Propeccatis» Из оперы «Севильский цирюльник»: ария Базилио
Шуберт Ф.	Атлас Грусть Двойник Карлик Оцепенение Приют
Шуман Р.	На чужбине Посвящение Прощание с лесом

4.

Барбер С. Берг А.	В ясную ночь Песнь тростника
----------------------	---------------------------------

4-5 курсы
Отечественная музыка

2.

Глинка М.	Как сладко с тобою мне быть Из оперы «Руслан и Людмила»: ария Руслана; рондо Фарлафа
-----------	--

3.

Балакирев М. Бородин А.	Взгляни, мой друг Грузинская песня Из оперы «Князь Игорь»: речитатив и песня Га-
----------------------------	--

Даргомыжский А.	лицкого Старый капрал Я помню глубоко.
Мусоргский М.	Из оперы «Русалка»: ария Мельника Горними тихо летела душа. Колыбельная Светик Савишна Семинарист Серенада Что вам слова любви Из оперы «Борис Годунов»: монолог Бориса, сцена смерти Бориса
Римский-Корсаков Н.	Пророк Из оперы «Моцарт и Сальери»: монолог Сальери
Серов А.	Из оперы «Вражья сила»: песня Еремки
Танеев С.	И дрогнули враги Леса дремучие
Чайковский П.	Корольки Средь шумного бала Из оперы «Евгений Онегин»: ария Гремина Из оперы «Иоланта»: ариозо Рене Из оперы «Мазепа»: ариозо Кочубея

4.

Метнер Н.	У врат обители Я потрясен, когда кругом
Рахманинов С.	В душе у каждого из нас Песня разочарованного Из оперы «Алеко»: каватина Алеко Из оперы «Скупой рыцарь»: монолог Барона Фавн и пастушка
Стравинский И.	Из оперы-оратории «Царь Эдип»: ария Креота

5.

Белый В.	Люблю отчизну я
Власов В.	У меня не душа
Денисов Э.	К Нине Посвящение Цитра
Животов А.	Потомку
Коваль М.	Пуншевая Из оперы «Емельян Пугачев»: монолог Пугачева «Слушайте, нищие!»
Левина З.	Танцуй для меня
Мурадели В.	Нет покоя мне

Мясковский Н. Николаев А. Прокофьев С.	Они любили друг друга Не позволяй душе лениться Кудесник Из оперы «Война и мир»: ария Кутузова «Величавая, в солнечных лучах»
Савельев Г. Смольский Д.	Взрослый, невлюбленный Грех Испанская песня Свет далеких фар
Спадавеккиа А.	Из оперы «Хозяйка гостиницы»: баллада Риппафратто
Троцюк Б.	Неврученная награда Седой осёл Три портрета
Флярковский А.	Баллада о железе Верую Женщина купается в реке Мир траве до утра На дорогу Над белыми реками Незабудки. Пьян я..
Хренников Т. Шантырь Г.	Не пой, красавица В поле чистом Всегда так будет От меня вечор Лейла
Шостакович Д.	Из оперы «Катерина Измайлова»: монолог Каторжника
Щедрин Р.	Из оперы «Мертвые души»: ария-портрет Собакевича

Зарубежная музыка

1.

Бах И. С.	Из кантаты №110: ария баса № 6 Из кантаты: № 178: ария баса
Гендель Г.	Из оратории «Страсти по Иоанну» ария баса № 48 Из оратории «Самсон»: ария Харафа

3.

Бойто А.	Из оперы «Мефистофель»: баллада Мефистофеля о вселенной
Брамс И.	Твои голубые глаза Воскресное утро
Вагнер Р.	Из оперы «Золото Рейна»: ария Вотана Из оперы «Нюрнбергские мастерзингеры»: ария Ганса Закса «Сирень моя в истоме...»

Вебер К.	Из оперы «Тангейзер»: романс Вольфрама «О ты, вечерняя звезда»
Верди Д.	Из оперы «Волшебный стрелок»: ария Каспара
	Из оперы «Аттила»: ария Аттилы
	Из оперы «Дон Карлос»: ария Сильвы
	Из «Реквиема»: ария баса
Гуно Ш.	Из оперы «Фауст»: куплеты Мефистофеля, серенада Мефистофеля
Делиб Л.	Из оперы «Лакме»: стансы Нилаканты
Дворжак А.	В небе ясный сокол
Доницетти Г.	Из оперы «Лукреция Борджиа»: каватина дон Альфонса
	Из оперы «Любовный напиток»: куплеты Дулькамары
Корнелиус П.	Из оперы «Багдадский цирюльник»: ариозо Абдула
Николаи О.	Из оперы «Виндзорские кумушки»: песня Фальстафа
Лист Ф.	В любви все чудных чар полно
Оффенбах Ж.	Из оперы «Сказки Гофмана»: ария Дапертутто
	Огня зажигать мне не надо. Семь невест
Шуберт Ф.	Город. Лесной царь. Портрет. Рыбачка. Серенада
Шуман Р.	Невеста льва
4.	
Бриттен Б.	Мельник
Равель М.	Три песни Дон Кихота
Респики О.	Снегопад
Орф К.	Из оперы «Умница»: ария Крестьянина

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)									
Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Работа с литературой	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Работа с аудио- и видеоматериалами	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5
Работа над исполнительским репертуаром	16	13	33	31	68	66	68	66	87	101
Всего	21	18	38	36	74	72	74	72	93	108
ИТОГО	606									

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Перечень учебной литературы

Барсов, Ю.А. Вокально-исполнительские и педагогические принципы М.И.Глинки / Ю.А.Барсов. - Л.: Музыка, 1968. - 66 с.

Герсамия, И.Е. К проблеме психологии творчества певца / Рец. проф. Г.Гогичадзе, канд. философ. наук М.Гомелаури. - Тбилиси : Мецниереба, 1985. - 161 с.

Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4804-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128788>

Делле, С. Э. Вокальное искусство: учебное пособие / С. Э. Делле. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1963-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67485>

Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-4427-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126767>

Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-4806-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128790>

Иванов, А. П. Искусство пения: учебное пособие / А. П. Иванов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2580-8. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113961>

Карузо, Э. Искусство пения: учебное пособие / Э. Карузо, Л. Тетрацини. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4314-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная

система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118738>

Морозов, В. П. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : руководство / В. П. Морозов. — Москва : Когито-центр, 2013. — 440 с. — ISBN 978-5-89353-404-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109301>

Морозов, В.П. Тайны вокальной речи / В.Морозов [Отв. ред. доктор мед. наук В.И.Медведев]. - Л. : "Наука", 1967. - 204 с. - 0-34.

Назаренко, И.К. Искусство пения : Очерки и материалы по истории, теории и практике художественного пения. Хрестоматия. / И.Назаренко [Общ. ред. Р. Берберова]. - 3-е изд., доп. - М. : Музыка, 1968. - 622 с. - 2-30.

Плужников, К. И. Вокальное искусство: учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1445-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93731>

Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству: учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1780-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/55708>

Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации: учебное пособие / Ч. Сэнтли. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4464-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121172>

Тимохин, В.В. Выдающиеся итальянские певцы : Очерки / В. Тимохин. - М. : Гос. муз. изд., 1962. - 176 с. - 0-65.

Шаляпин, Ф.И. Страницы из моей жизни / предисл., коммент. Ю. Котлярова. - Л. : Музыка, 1990. - 352 с. - 3-00.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Портал «Все об опере» <http://operanews.ru/>

Форум об опере и классической музыке ClassicalForum.ru

Портал «Классическая музыка, опера и балет» <http://belcanto.ru/>

Портал «Оперный гид» <http://operaguide.ru/>

Портал «Современная опера» <http://modern-opera.com/>

Портал «История музыки» <http://istoriyamuziki.narod.ru/>

Портал «Нотный архив Бориса Тараканова» <http://www.centrfolk.ru/>

Портал «Музыкальный словарь» <http://www.music-dic.ru/>

Портал «Музыкальная энциклопедия» <http://www.musenc.ru/>

Портал «Погружение в классику» <http://intoclassics.net/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)
<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань
<https://e.lanbook.com/>

Арт-портал «Мировая художественная культура»
<https://art.biblioclub.ru/index.php>

Сайт о технике современного вокала <https://vocalmechanika.ru>

Современные профессиональные базы данных

Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com/>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

Информационные справочные системы

Музыкальная энциклопедия <http://music-dic.ru>

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

7.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для индивидуальных занятий обучающегося с преподавателем. Оборудование и технические средства обучения: учебные стулья, рояль (фортепиано), пиюпитр, зеркало, концертный зал (с концертным роялем), стулья.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Примерные концертные программы
<p style="text-align: center;">Сопрано</p> <ol style="list-style-type: none">1. Римский корсаков И. – Ария Марфы из оперы «Царская невеста»2. Пуччини Дж. – Рассказ Мими Из оперы «Богема»3. Рахманинов С. – Ночь печальна4. Штраус Р. – Посвящение5. Свиридов Г. – О, Родина, счастливый и неисходный час, из вокального цикла «Отчалившая Русь»6. Русская народная песня «Как на этой долинке»7. Перголези Дж. – Ария из «Стабат Матер»8. Спадавеккиа А. – Ария Мирандолины из оперы «Хозяйка гостиницы» <p style="text-align: center;">Меццо-сопрано</p> <ol style="list-style-type: none">1. Сен-Санс К. – Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»2. Глинка М. – Ария Вани из оперы «Иван Сусанин»3. Бородин А. – Для берегов отчизны дальной4. Брамс И. – Глубже все моя дремота5. Свиридов Г. – Зимняя дорога6. Русская народная песня «Пряха»7. Бах И.С.– ария альта из кантаты №1758. Молчанов К. – Романс Жени Комельковой из оперы «А зори здесь тихие» <p style="text-align: center;">Тенор</p> <ol style="list-style-type: none">1.Доницетти Г. – Романс Неморино из оперы «Любовный напиток»

- 2.Аренский А. – Песня певца за сценой из оперы «Рафаэль»
- 3.Чайковский П.И. – Зачем
- 4.Свиридов Г. – Есть одна хорошая песня у соловушки
- 5.Шуман Р. – Посвящение
6. Русская народная песня «Ах , ты душечка»
- 7.Глюк К. – Ария Ринальдо из оперы «Армида»
- 8.Хренников Т. – Песня Ленки из оперы «В бурю»

Баритон

1. Гендель Г. – ария Эмилено из оперы «Оттон»
2. Чайковский П.И. – Ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин»
3. Рахманинов С. – Я был у ней
4. Шуберт Ф. – К музыке
5. Спендиаров А. – К розе
6. Русская народная песня «Не бушуйте вы, ветры буйные»
7. Моцарт В. – Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
8. Данкевич К. – Ария Богдана из оперы «Богдан Хмельницкий»

Бас

1. Верди Дж. – Романс Фиеско из оперы «Симон Бокканегро»
2. Римский-Корсаков Н. – Ария Собакина из оперы «Царская невеста»
3. Глинска М. – Ночной смотр
4. Шуберт Ф. – Двойник
5. Кабалевский Д. – Когда на суд безмолвных тайных дум
6. Русская народная песня «Прощай, радость»
7. Гендель Г. – Ария Цезаря из оперы «Юлий Цезарь»
8. Шестакович Д. – Монолог каторжника из оперы «Катерина Измайлова»