

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ  
по научной и учебной работе

\_\_\_\_\_ О.В. Перич

"29" мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины  
**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ  
ПОЛИТИКИ РФ**

по направлению подготовки 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
(уровень высшего образования – специалитет)

Форма обучения: очная

Специализация

«Фортепиано»

Специализация

Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Квалификация

Концертный исполнитель. Преподаватель

Специализация

Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Квалификация

Концертный исполнитель. Преподаватель

Специализация

Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Квалификация

Концертный исполнитель. Преподаватель

Владивосток 2023

### Основания для реализации дисциплины

<b>ФГОС ВО по направлению подготовки:</b>	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень высшего образования – специалитет)
<i>специализации:</i>	<i>Фортепиано</i> <i>Концертные струнные инструменты</i> <i>Концертные духовые и ударные инструменты</i> <i>Концертные народные инструменты</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г. № 731
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 22 августа 2017 года № 47902
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра общегуманитарных дисциплин
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра фортепиано Кафедра оркестровых инструментов Кафедра народных инструментов
Примерная образовательная программа утверждена:	-
04 Культура и искусство	нет
Составители:	Доктор философских наук, профессор Митина Н. Г.
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры общегуманитарных дисциплин № 9 от «23» мая 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – кандидат философских наук, К. Г. Райх _____

## Содержание

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, всеобщая история», соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
  - 5.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий.*
  - 5.2. Содержание разделов дисциплины.*
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
  - 7.1. Перечень учебной литературы.*
  - 7.2. Ресурсы сети «Интернет».*
  - 7.3. Перечень программного обеспечения.*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.
- 10. Приложение 1.** Оценочные материалы проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.

## **1. Цели и задачи дисциплины.**

### **Целью дисциплины является:**

изучение государственной культурной политики Российской Федерации как основы духовно-нравственного развития общества, формирование гармонично развитой творческой личности, укрепление общенационального единства.

### **Задачи дисциплины:**

- выработать понимание обучающимися социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации;
- способствовать сохранению обучающимися культурного наследия и ценностных основ общественного бытия с учетом сочетания традиций и новаций;
- сформировать представление обучающимися совокупности принципов и норм, которыми руководствуются различные субъекты социокультурного поля в своей деятельности по сохранению, развитию;
- систематизировать знания, показать их применение в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

## **2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы государственной и культурной политики РФ», соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.**

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, ОПК-7.**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Разрабатывает план реализации проекта в соответствующей области профессиональной деятельности, включающий постановку цели и задач проекта, определение основных этапов реализации проекта, определение потребности в ресурсах для реализации проекта, сроки выполнения.</p>	<p>В результате освоения курса обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес;</li> <li>– принципы, формы и практики государственной культурной политики России;</li> <li>– основные нормативные и правовые документы регламентирующие культурную политику в стране и регионе;</li> <li>– значение культурных ценностей в институтах и организациях сферы культуры, возможности использования потенциала культурной политики для оптимизации их деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;</li> <li>– разбираться в содержании и основных параметрах культурной политики в современной России и за рубежом;</li> <li>– выявлять характер взаимоотношений и возможностей согласования между политикой, правом и моралью, политикой и политической этикой;</li> <li>– составить исследовательскую программу изучения взаимосвязей культурной политики на примере страны, региона.</li> </ul>
<p>ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p>	<p>ОПК-7.1. Понимает принципы и приоритеты государственной культурной политики Российской Федерации и ее механизмы реализации на федеральном и региональном уровнях.</p>	

		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками подготовки, написания и произнесения устных сообщений;</li> <li>– методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области культуры;</li> <li>– методикой прикладных исследований в сфере политики и культуры с использованием компьютерных методов обработки и анализа полученных данных;</li> <li>– ориентироваться в научной литературе, знать сайты информационных баз в сфере политики и культуры.</li> </ul>
--	--	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)»**.

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Всего часов	Форма промежуточной аттестации	
	Контактная работа						Самостоятельная работа	Контроль			
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс					КА
1	34	34						38		72	-
2	36	1		35				36		72	Зачет

<b>Общая трудоемкость, часы</b>										<b>144</b>	
<b>Зачетные единицы</b>										<b>4</b>	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Лекции	Семинары	Самостоятельная	Всего
1 семестр					
1.	Введение в предмет	2	-	4	6
2.	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	2	-	6	8
3.	Государство и культура в современной России	4	-	4	8
4.	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	6	-	6	12
5.	Основные направления государственной культурной политики современной России	4	-	4	8
6.	Культурное наследие народов РФ	6	-	4	10
7.	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	4	-	4	8
8.	Международная культурная политика РФ	6	-	6	12
	ИТОГО 1 семестр	34	-	38	72
2 семестр					
2.	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	-	2	4	6

3.	Государство и культура в современной России	-	6	4	10
4.	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	-	4	6	10
5.	Основные направления государственной культурной политики современной России	-	8	6	14
6.	Культурное наследие народов РФ	-	2	6	8
7.	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	-	4	4	8
8.	Международная культурная политика РФ	-	6	6	12
9.	Проект.	1	1	-	2
10.	Зачет	-	2	-	2
	<b>ИТОГО 2 семестр</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>38</b>	<b>72</b>

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### Содержание лекций

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1 семестр</b>	
<b>1. Культурная политика как предмет современных социогуманитарных исследований. Задачи основные понятия и термины культурной политики.</b>	Культура как объект культурной политики. Характеристика базовых понятий. Важнейшие параметры культурной политики. Методология исследования культурной политики Государственная политика в области культуры. Цели культурной политики.
<b>2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной</b>	Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный, цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей Российской



<p><b>политике.</b></p>	<p>цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия.</p> <p>Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода.</p>
<p><b>3. Государство как субъект культурной политики.</b></p>	<p>Общественная миссия культуры как инструмента передачи новым поколениям моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности. Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.</p> <p>Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.</p> <p>Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики. Основные понятия государственной культурной политики. Типология моделей государственной культурной политики. Специфика российской модели-культурной политики. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.</p> <p>Формирование ценностно ориентированной культурной политики как основная задача стратегии национальной безопасности РФ. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Мониторинг эффективности государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного и цивилизационного подходов.</p> <p>Формирование новой модели культурной политики. Стимулирование и поощрение государством творческого осмысления и продвижения в культурной</p>

	<p>деятельности традиционных для российского общества нравственных ценностей, традиций и обычаев.</p>
<p><b>4. Государственные органы управления в сфере культуры.</b></p>	<p>Субъекты и объекты государственной культурной политики.</p> <p>Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики.</p>
<p><b>5. Институты культурной жизни в системе культурной политики.</b></p>	<p>Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.</p>
<p><b>6. Информационное обеспечение сферы культуры.</b></p>	<p>Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов.</p> <p>Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры.</p>
<p><b>7. Основные направления государственной культурной политики современной России.</b></p>	<p>Экономика культуры и культурные индустрии.</p> <p>Культурно-языковая политика.</p> <p>Этнокультурная политика.</p> <p>Традиционная культура как объект культурной политики.</p> <p>Культурная политика в сфере профессионального искусства.</p> <p>Культурная политика в сфере науки и образования.</p> <p>Просветительская деятельность в сфере культуры.</p> <p>Молодежь и культурная политика.</p> <p>Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.</p>
<p><b>8. Русская культура и государственная культурная политика.</b></p>	<p>Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации.</p>
<p><b>9. Материальное и нематериальное культурное наследие.</b></p>	<p>Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия.</p> <p>Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного</p>

	наследия народов Российской Федерации.
<b>10. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.</b>	<p>Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия.</p> <p>Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Сохранение исторической среды городов и поселений.</p>
<b>11. Региональный уровень реализации культурной политики.</b>	<p>Цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики. Нормативно-правовая база региональной культурной политики.</p> <p>Разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики.</p>
<b>12. Культурная политика как фактор регионального развития.</b>	<p>Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики.</p> <p>Паспорт культурной жизни региона. Региональные программы в сфере культуры. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций.</p>
<b>13. Культура как «мягкая сила».</b>	<p>Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.</p> <p>Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества.</p>
<b>14. Российское культурное наследие за рубежом.</b>	<p>Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья.</p> <p>Военно-историческое наследие, литературное, научное наследие русского зарубежья.</p> <p>Электронная база объектов российского культурного наследия за рубежом.</p>
<b>15. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.</b>	<p>Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы.</p>

2 семестр	
<b>16. Основы социокультурного проектирования.</b>	Технология разработки проектов в сфере художественного образования. Принципы составления Паспорта социокультурного развития территории. Этапы разработки проектов.

### Содержание семинарских занятий

№ и наименование раздела дисциплины	Планы семинарских занятий
2 семестр	
<b>1. Воспитательная составляющая государственной культурной политики.</b>	<p>Семинар в диалоговом режиме</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единая структура духовно-нравственного воспитания. Закономерности формирования духовно-нравственного мира личности.</li> <li>2. Формы и методы духовно-нравственного воспитания.</li> <li>3. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания.</li> </ol> <p><i>Литература:</i></p> <p>Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.</p> <p>Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.</p> <p>Карпова Г. Г. Социальное поле культурной политики / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p>
<b>2. Нормативно-правовая база реализации культурной политики.</b>	<p>Устный опрос</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки.</li> <li>2. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.</li> <li>3. Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы.</li> <li>4. Нормативно-правовое измерение культуры и</li> </ol>

культурной политики.

5. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности.

6. Кадровая политика и научно методическое обеспечение культурной политики.

*Литература:*

Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399)

Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706)

Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669)

Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

<https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>

	<p>Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012– 2018 гг.)» [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422</a></p> <p>Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136</a></p>
<p><b>3. Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет.</b></p>	<p style="text-align: center;">Круглый стол</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.</li> <li>2. Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций, и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики.</li> <li>3. Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.</li> <li>4. Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Литература:</i></p> <p>Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.</p> <p>Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.</p> <p>Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие</p>

	<p>законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Морозов С. А. Культура политического управления / С. А. Морозов. - Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.</p> <p>Фетисов А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p>
<p><b>4. Государственные органы управления в сфере культуры.</b></p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание.</li> <li>2. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления.</li> </ol> <p>Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.</p> <p style="text-align: center;"><i>Литература:</i></p> <p>Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.</p> <p>Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.</p> <p>Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Морозов С. А. Культура политического управления / С. А. Морозов. - Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.</p> <p>Фетисов А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учеб. пособие / А. В.</p>

	<p>Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p> <p>Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <a href="https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706">https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706</a></p> <p>Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <a href="https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669">https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669</a></p> <p>Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <a href="https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058">https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058</a></p> <p>Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571">https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571</a></p> <p>Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/</a></p>
<p><b>5. Институты культурной жизни в системе культурной</b></p>	<p>Семинар в диалоговом режиме</p> <p>1. Роль профессионального сообщества в процессе трансформации системы управления сферой культуры.</p>



<p><b>политики.</b></p>	<p>2. Роль творческих объединений в процессе трансформации системы управления сферой культуры.</p> <p>3. Роль союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Литература:</b></i></p> <p>Карпова Г. Г. Социальное поле культурной политики / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Морозов С. А. Культура политического управления / С. А. Морозов. - Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.</p> <p>Фетисов А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p>
<p><b>6. Информационное обеспечение сферы культуры.</b></p>	<p style="text-align: center;">Круглый стол</p> <p>1. Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры.</p> <p>2. Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет.</p> <p>3. Единое российское электронное пространство знаний. НЭБ (Национальная электронная библиотека) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Литература:</b></i></p> <p>Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.</p> <p>Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.</p> <p>«Перечень базовых информационных ресурсов о культуре», «Общие сведения о Перечне информационных ресурсов о культуре», «Критерии и порядок включения информационных ресурсов сети Интернет в Перечень информационных ресурсов о</p>

	<p>культуре» (утв. Минкультуры России 01.03.2019) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_320710/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_320710/</a></p>
<p><b>7. Экономика культуры и культурные индустрии.</b></p>	<p>Семинар в диалоговом режиме</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в области литературы, музыки, изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусств.</li> <li>2. Развитие национального сектора массовой культуры, повышение качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечение массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики.</li> <li>3. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях.</li> <li>4. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры.</li> <li>5. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности.</li> <li>6. Многоканальное финансирование деятельности в сфере культуры.</li> <li>7. Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство.</li> <li>8. Оценка эффективности инвестиций в человеческий капитал, культуру и культурную инфраструктуру.</li> </ol> <p><b>Литература:</b></p> <p>Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.</p> <p>Игнатьева Е. Л. Экономика культуры: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. - М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p>
<p><b>8. Культурно-языковая политика. Этнокультурная политика.</b></p>	<p>Устный опрос</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования.</li> <li>2. Использование в российском публичном пространстве и государственных средствах массовой информации эталонного русского литературного</li> </ol>

языка.

3. Развитие системы подготовки преподавателей русского языка и литературы.

4. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации.

5. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы.

6. Государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России.

7. Сохранение традиций и развитие отечественной школы художественного перевода.

8. Расширение присутствия русского языка в сети Интернет.

9. Поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов.

10. Научные исследования древних памятников письменности, создание академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов, подготовка академических изданий классической литературы и трудов по истории литературы.

11. Развитие книгоиздания и книжной торговли, поддержка социально ориентированной деятельности издательств и предприятий книжной торговли.

12. Развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России, приобщения к чтению.

13. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источники профессиональной культуры, важная составляющая этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений.

14. Этнокультурные объединения.

15. Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.

#### *Литература:*

Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.

Востряков Л. Е. Государственная культурная

	<p>политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.</p> <p>Карпова Г. Г. Социальное поле культурной политики / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Морозов С. А. Культура политического управления / С. А. Морозов. - Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.</p> <p>Фетисов А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p> <p>Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043</a></p> <p>Федеральный закон от 25.10.1991 N 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&amp;base=LAW&amp;n=160106&amp;fld=134&amp;dst=1000000001,0&amp;rnd=0.20534013839435739#005317337767903152">http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&amp;base=LAW&amp;n=160106&amp;fld=134&amp;dst=1000000001,0&amp;rnd=0.20534013839435739#005317337767903152</a></p>
<p><b>9. Традиционная культура как объект культурной политики.</b></p> <p><b>Культурная политика в сфере профессионального искусства.</b></p> <p><b>Культурная политика в сфере</b></p>	<p>Семинар в диалоговом режиме</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества.</li> <li>2. Художественные ремесла и промыслы народов России. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел.</li> <li>3. Научные исследования традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.</li> <li>4. Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности.</li> </ol>

<p>науки и образования.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Государственная поддержка отечественной кинематографии.</li> <li>6. Государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства.</li> <li>7. Развитие театрального, музыкального, балетного, оперного, циркового, других видов исполнительского искусства в России.</li> <li>8. Профессиональные сообщества и творческие общественные организации, их роль в регулировании современного художественного творчества и оценке его качества.</li> <li>9. Приоритетное развитие гуманитарных наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности.</li> <li>10. Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства.</li> <li>11. Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, колледжи, лицеи, училища, школы.</li> <li>12. Формирование базовых навыков понимания произведений культуры в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в сфере искусств.</li> <li>13. Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Повышение качества подготовки профессиональных, научных и научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><i>Литература:</i></b></p> <p>Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.</p> <p>Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:</p>
-----------------------------	---

<https://www.referent.ru/l/67189>

Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511)

Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496)

Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_21497](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497)

Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406)

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174)

Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. от 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_79661](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661)

Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 № 1403 «О концепции художественного образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс] //

	<p>Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_84924">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_84924</a></p>
<p><b>10. Просветительская деятельность в сфере культуры. Молодежь и культурная политика. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.</b></p>	<p>Устный опрос</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании.</li> <li>2. Поддержка государственных, общественных, общественно-государственных институтов в распространении среди граждан знаний и культуры через гуманизацию общего и профессионального образования.</li> <li>3. Выявление одаренных детей. Вовлечение граждан в просветительскую деятельность. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности.</li> <li>4. Развитие массового краеведческого движения, деятельности по историческому просвещению граждан. Распространение научных знаний.</li> <li>5. Просветительская деятельность организаций культуры и профессиональных сообществ.</li> <li>6. Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.</li> <li>7. Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты.</li> <li>8. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, подготовка кадров для осуществления их деятельности.</li> <li>9. Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности.</li> <li>10. Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций россиян. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения.</li> <li>11. Вовлечение общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры в</li> </ol>



	<p>процесс развития творческого потенциала личности.</p> <p><b>Литература:</b></p> <p>Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.</p> <p>Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136</a></p> <p>Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html">https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html</a></p> <p>Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693">https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693</a></p>
<p><b>11. Русская культура и государственная культурная политика. Материальное и нематериальное культурное наследие.</b></p>	<p>Круглый стол</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение образов русской классики и духовности для общенационального единства.</li> <li>2. Меры и механизмы продвижения русского культурного наследия.</li> <li>3. Поддержка традиционной русской культуры, а также культуры других коренных народов России.</li> <li>4. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации.</li> <li>5. Опыт использования объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного</li> </ol>



	<p>потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.</p> <p>6. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.</p> <p>7. Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Литература:</b></i></p> <p>Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.</p> <p>Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669">https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669</a></p> <p>Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/</a></p> <p>Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318</a></p>
<p><b>12. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.</b></p>	<p style="text-align: center;">Устный опрос</p> <p>1. Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов.</p> <p>2. Сохранение исторической среды городов и</p>

поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма.

3. Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия.

4. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.

#### *Литература:*

Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.

Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.

Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.

Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669)

Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318)

Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_190](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_190)

	5
<p><b>13. Региональный уровень реализации культурной политики.</b></p>	<p>Семинар в диалоговом режиме</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики.</li> <li>2. Нормативно-правовая база региональной культурной политики.</li> <li>3. Разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики.</li> <li>4. Нормативно-правовая база культурной политики Приморского края.</li> <li>5. Паспорт культурной жизни региона. Региональные программы в сфере культуры.</li> <li>6. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций.</li> </ol> <p><i>Литература:</i></p> <p>Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.</p> <p>Генова Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона / Н. М. Генова. – Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2008. – 288 с.</p> <p>Костина А. В., Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.</p> <p>Паничкина Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие / Е.В. Паничкина. – Кемерово: КемГИК, 2017. – 138 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p> <p>Генова Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона: монография / Н.М. Генова. – Омск: ОмГУ, 2011. – 288 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p> <p>Двуреченская, А.С. Региональная культурная политика: теория и практика на материале Кемеровской области: монография / А.С. Двуреченская. – Кемерово: КемГИК, 2010. – 260 с. //</p>

	<p>Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p>
<p><b>14. Культурная политика как фактор регионального развития.</b></p>	<p>Практикум</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление Паспорта культурной жизни региона.</li> <li>2. Анализ региональных программ в сфере культуры (на примере Приморского края).</li> </ol> <p><i>Литература:</i></p> <p>Костина А. В., Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Государственная программа Приморского края Постановление Администрации Приморского края от 07.12.2012 N 387-па (ред. от 03.12.2018) "Об утверждении государственной программы Приморского края «Развитие культуры Приморского края на 2013 - 2021 годы» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/regbase/cgi/online.cgi?req=doc&amp;base=RLAW020&amp;n=57967&amp;dst=119762#05293691543568824">http://www.consultant.ru/regbase/cgi/online.cgi?req=doc&amp;base=RLAW020&amp;n=57967&amp;dst=119762#05293691543568824</a></p>
<p><b>15. Культура как «мягкая сила».</b></p>	<p>Круглый стол</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, повышению интереса к русскому языку и русской культуре.</li> <li>2. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного.</li> <li>3. Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, отдельных видов культурной деятельности.</li> </ol> <p><i>Литература:</i></p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.</p> <p>Богатырева Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России / Т. Г. Богатырева. – М.: ТЕИС, 2002. – 179 с.</p>

	<p>Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.</p> <p>Костина А. В., Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.</p> <p>Боголюбова Н. М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран: учеб. пособие / Н. М. Богомоллова, Ю. В. Николаева. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. – 315 с.</p> <p>Культура и культурная политика в России: кол. монограф. / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Моск. обществ. научн. фонд 2000. – 240 с.</p> <p>Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/</a></p> <p>Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL: <a href="http://www.mid.ru/brp4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7">http://www.mid.ru/brp4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7</a></p> <p>Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом. Утверждена Президентом РФ 03.11.2015 N Пр-2283 [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_188569/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_188569/</a></p>
<p><b>16. Российское культурное наследие за рубежом.</b></p>	<p>Доклады</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь.</li> <li>2. Военно-историческое наследие России за рубежом.</li> <li>3. Литературное наследие русского зарубежья.</li> <li>4. Научное наследие русского зарубежья.</li> <li>5. Электронная база объектов российского</li> </ol>

культурного наследия за рубежом.

6. Освоение и трансляция российского культурного наследия за рубежом.

*Литература:*

Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.

Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.

Богатырева Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России / Т. Г. Богатырева. – М.: ТЕИС, 2002. – 179 с.

Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.

Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318)

Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1905](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905)

Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL:



	<a href="http://www.mid.ru/brp4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7">http://www.mid.ru/brp4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B1600 51BF7</a>
<b>17.</b> <b>Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.</b>	<p style="text-align: center;">Круглый стол</p> <p>1. Взаимодействие российских общественных организаций с аналогичными общественными организациями зарубежных стран, осуществляющих деятельность в сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образования, просвещения, воспитания, семейных отношений;</li> <li>- работы с детьми и молодежью;</li> <li>- культуры и искусства.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Литература:</i></p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.</p> <p>Богатырева Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России / Т. Г. Богатырева. – М.: ТЕИС, 2002. – 179 с.</p> <p>Боголюбова Н. М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран: учеб. пособие / Н. М. Богомоллова, Ю. В. Николаева. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. – 315 с.</p> <p>Костина А. В. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.</p> <p>Культура и культурная политика в России: кол. монограф. / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Моск. обществ. научн. фонд 2000. – 240 с.</p> <p>Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/</a></p> <p>Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:</p>

	<p><a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318</a></p> <p>Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <a href="https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905">https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905</a></p> <p>Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL: <a href="http://www.mid.ru/brp4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7">http://www.mid.ru/brp4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7</a></p>
18. Зачет	<p><b>Проект (презентация) по курсу</b></p> <p>Студенты должны подготовить свой проект «Концепции культурной политики региона/города». Проект может быть подготовлен индивидуально или в группе. Обязательно учитывается специфика региона для которого готовится проект и все его составляющие (внутренние и внешние ресурсы, творческий потенциал, учреждения культуры, образования и т.д.). Проект оформляется в виде печатной работы и защищается в форме презентации.</p> <p>Студенты, не работающие на семинарах, дополнительно сдают зачет по курсу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.</li> <li>2. Роль обычаев и традиций в формировании культуры.</li> <li>3. Понятие и проблемы культурного этноцентризма.</li> <li>4. Понятие и проблемы культурного плюрализма.</li> <li>5. Субъекты культурной жизни.</li> <li>6. Реализация культурной политики.</li> <li>7. Законодательство в сфере культуры.</li> <li>8. Культурная политика России.</li> <li>9. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.</li> <li>10. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.</li> </ol>



	<p>11. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.</p> <p>12. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики.</p> <p>13. Понятие «культурной политики».</p> <p>14. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.</p> <p>15. Средства осуществления культурной политики.</p> <p>16. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.</p> <p>17. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.</p> <p>18. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.</p> <p>19. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.</p> <p>20. Реализация культурной политики.</p> <p>21. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.</p> <p>22. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.</p> <p>23. Закон РФ о культуре: основные положения.</p> <p>24. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.</p> <p>25. Законодательная база культурной политики.</p> <p>26. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.</p> <p>27. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.</p> <p>28. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.</p> <p>29. Понятие «культурной революции».</p> <p>30. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.</p> <p>31. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.</p> <p>32. Культура и рынок.</p> <p>33. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.</p> <p>34. Программно-целевой метод и его роль в развитии</p>
--	---

социокультурной сферы.

35. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.

36. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики.

37. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

38. Культура и цивилизация, их соотношение в различных теоретических концепциях.

39. Нравственный потенциал культуры.

40. Объясните значение «культурной» глобализации.

41. Культурная политика в постсоветской России 1991 – 2015 гг.

42. Информационная и библиографическая культуры в свете государственной культурной политики.

43. Культурная политика Приморского края как фактор регионального развития.

44. Модели современной культурной политики в России.

45. Основные тенденции культурной политики в российских регионах.

46. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (24 декабря 2014 г.).

47. Мультикультуризм в культурной политике.

48. Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации.

49. Сотрудничество Европейского союза с Россией в культурной сфере в современных условиях интеграции и глобализации.

50. Культурная политика как фактор национальной безопасности в условиях глобализации.

#### ***Литература:***

Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.

Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.

Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма:

	<p>НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.</p> <p>Игнатьева Е. Л. Экономика культуры: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. - М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.</p> <p>Карпова Г. Г. Социальное поле культурной политики / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.</p> <p>Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.</p> <p>Морозов С. А. Культура политического управления / С. А. Морозов. - Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.</p> <p>Фетисов А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p> <p>Паничкина Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие / Е.В. Паничкина. – Кемерово: КемГИК, 2017. – 138 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p> <p>Генова Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона: монография / Н.М. Генова. – Омск: ОмГУ, 2011. – 288 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p>
--	---

## 6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)			
	1	2	3	4
Семестры				
Работа с Интернет-ресурсами	15	10		

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)			
	1	2	3	4
Семестры				
Работа с аудио- и видеоматериалами	8	6		
Работа с литературой	15	10		
Подготовка к семинарским занятиям	-	10		
Всего:	38	36		

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Перечень учебной литературы

#### Электронные учебники

Генова Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона: монография / Н.М. Генова. – Омск: ОмГУ, 2011. – 288 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>

Паничкина Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие / Е.В. Паничкина. – Кемерово: КемГИК, 2017. – 138 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706)

Фетисов А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

## Дополнительная литература

Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.

Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.

Зеленцова Е. Культурная политика и экономика культуры: тезисы для сборки региональных стратегий / Е. Зеленцова, Е. Мельвиль. – М.: ПИК ВИНТИ, 2010. – 91 с.

Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.

Игнатьева Е. Л. Экономика культуры: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. - М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.

Карпова Г. Г. Социальное поле культурной политики / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.

Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.

Морозов С. А. Культура политического управления / С. А. Морозов. Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.

## 7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации  
<http://mkrf.ru>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Институт научной информации по общественным наукам <http://www.inion.ru/>

Российская государственная библиотека // электронный каталог  
<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

Совет по культуре и искусству при Президенте РФ  
<http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>

Комитет по культуре Государственной Думы <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>

Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО  
<http://www.unesco.ru/ru/>

Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» <http://fcpkultura.ru/>

Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации <http://www.miccedu.ru>

Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева <http://heritage-institute.ru>

Официальный сайт Государственного института искусствознания <http://sias.ru>

Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) <http://hsscm.msu.ru>

Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре <http://pravo.roskultura.ru/>

Портал культурного наследия России <http://www.culture.ru>

Российская культура в событиях и лицах <http://www.rosculture.ru>

Культурные ценности – жертвы войны <http://lostart.ru>

Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru/default.asp>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Музеи России <http://www.museum.ru/>

Институт культурной политики <http://www.cpolicev.ru/>

Школа культурной политики <http://www.shkp.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

### *Электронные образовательные ресурсы*

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>

Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### *Современные профессиональные базы данных*

Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

## **7.2. Перечень программного обеспечения**

### *Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:*

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)  
Антивирусная программа (Comodo Internet Security)  
Архиватор (7zip)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для групповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической системой, колонки, телевизор, системный блок и монитор.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

## **9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

### **Требования к зачету:**

Зачет состоит из 2-х частей: защита проекта и ответы на теоретические вопросы.

### **Проект (презентация) по курсу**

Студенты должны подготовить свой проект «Концепции культурной политики региона/города». Проект может быть подготовлен индивидуально или в группе. Обязательно учитывается специфика региона для которого готовится проект и все его составляющие (внутренние и внешние ресурсы, творческий потенциал, учреждения культуры, образования и т.д.). Проект оформляется в виде печатной работы и защищается в форме презентации.

### **Вопросы к зачету**

1. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.
2. Роль обычаев и традиций в формировании культуры.
3. Понятие и проблемы культурного этноцентризма.
4. Понятие и проблемы культурного плюрализма.
5. Субъекты культурной жизни.
6. Реализация культурной политики.
7. Законодательство в сфере культуры.
8. Культурная политика России.

9. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.
10. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.
11. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.
12. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики.
13. Понятие «культурной политики».
14. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
15. Средства осуществления культурной политики.
16. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
17. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
18. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
19. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
20. Реализация культурной политики.
21. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
22. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.
23. Закон РФ о культуре: основные положения.
24. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
25. Законодательная база культурной политики.
26. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
27. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
28. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.
29. Понятие «культурной революции».
30. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
31. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.
32. Культура и рынок.
33. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.
34. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.
35. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.
36. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный



субъект культурной политики.

37. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

38. Культура и цивилизация, их соотношение в различных теоретических концепциях.

39. Нравственный потенциал культуры.

40. Объясните значение «культурной» глобализации.

41. Культурная политика в постсоветской России 1991 – 2015 гг.

42. Информационная и библиографическая культуры в свете государственной культурной политики.

43. Культурная политика Приморского края как фактор регионального развития.

44. Модели современной культурной политики в России.

45. Основные тенденции культурной политики в российских регионах.

46. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (24 декабря 2014 г.).

47. Мультикультуризм в культурной политике.

48. Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации.

49. Сотрудничество Европейского союза с Россией в культурной сфере в современных условиях интеграции и глобализации.

50. Культурная политика как фактор национальной безопасности в условиях глобализации.

### **Критерии оценки знаний студентов на зачёте**

#### **Зачтено:**

1. Студент раскрыл основное содержание материала по зачетному теоретическому вопросу.

2. Студент показал хорошие знания учебно-программного материала.

3. Студент свободно владеет терминологией.

4. Правильно даны определения и понятия по изучаемой дисциплине.

5. Студент в процессе изучения дисциплины продемонстрировал способность самостоятельной и правильной работы с тестовыми заданиями.

#### **Не зачтено:**

1. Не раскрыто основное содержание учебного материала.

2. Не даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя по учебно-программному материалу.

3. Допущены грубые ошибки в определениях терминов.

4. Студент не может самостоятельно сформулировать правильный ответ.

5. Студент в процессе изучения дисциплины не продемонстрировал способность самостоятельной и правильной работы с тестовыми заданиями.

