

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ  
по научной и учебной работе

\_\_\_\_\_ О.В.Перич  
"29" мая 2023 г.

Рабочая программа практики

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
(уровень высшего образования – специалитет)

Форма обучения: очная

Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов:  
скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инстру-  
менты»

Квалификация  
Концертный исполнитель. Преподаватель

Владивосток 2023

## Основание для реализации дисциплины

<b>ФГОС ВО по специальности:</b>	<b>53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень высшего образования – специалитет)</b>
специализация:	Концертные струнные инструменты
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. № 731
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 22 августа 2017 года № 47902
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	кафедра оркестровых инструментов
Выпускающая кафедра (кафедры):	кафедра оркестровых инструментов
Примерная образовательная программа утверждена:	–
Составитель:	профессор Л.Б. Борщева
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры оркестровых инструментов № 11 от «17» мая 2022 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – профессор Ф.Г. Кальман _____

## Содержание

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Содержание практики
7. Организация и контроль прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
  - 8.1 *Перечень учебной литературы*
  - 8.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
  - 8.3 *Перечень программного обеспечения*
9. Материально-техническое обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**
12. *Приложение 1. Образец отчета по практике*

## 1. Цель и задачи практики

### Цель освоения курса практики:

подготовка обучающегося к выполнению педагогического типа задач профессиональной деятельности.

### Задачи курса практики:

- практическое освоение принципов музыкальной педагогики и формирование индивидуального стиля педагогической деятельности;
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- формирование навыков разработки программно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ.

## 2. Вид практики, способ и форма ее проведения

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики. Занятия по Педагогической практике проводятся одновременно с теоретическим обучением.

## 3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1. Применяет принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами. ОПК-3.2. Пользуется исторически сложившимися методиками развития музыкальных способностей обучающихся и разрабатывает на их основе новые технологии в области музыкальной педагогики. ОПК-3.3. Формирует индивидуальный стиль педагогической деятельности.	В результате освоения курса практики обучающийся должен: <b>Знать:</b> – специфику основных и дополнительных образовательных программ различных уровней; – исторически сложившиеся методики развития музыкальных способностей обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с

ПК-4. Способен демонстрировать навыки игры на дополнительном (родственном) инструменте	ПК-4.3. Использует навыки игры на дополнительном (родственном) инструменте в своей профессиональной деятельности.	учащимися разного возраста; – методическую литературу по профилю; – порядок ведения учебной документации.
ПК-5. Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-5.1. Учитывает образовательный потенциал обучающихся, их возрастные и индивидуальные особенности. ПК-5.2. Осуществляет образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы. ПК-5.3. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.	<b>Уметь:</b> – осуществлять образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в рамках ее специфики; – разрабатывать программно-методическое обеспечение для реализации образовательной программы; – применять принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами; – подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для обучающихся различных уровней; – оформлять учебную документацию в соответствии с установленными нормами.
ПК-6. Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП	ПК-6.1. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО. ПК-6.3. Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам СПО и (или) ДПП.	<b>Владеть:</b> – культурой профессиональной речи; – педагогическим репертуаром согласно программным требованиям; – навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; – формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.
ПК-7. Способен к преподавательской деятельности по программам бакалавриата и (или) ДПП	ПК-7.1. Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС ВО. ПК-7.2. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. ПК-7.3. Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам ВО и (или) ДПП	

#### 4. Место практики в структуре ОПОП

Педагогическая практика относится к обязательной части блока «Практики».

#### 5. Объем практики и ее продолжительность

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)						Всего часов	Форма промежуточной аттестации
	Контактная работа				Самостоятельная работа	Контроль		
	Всего	Из них:						
		Пр	ИЗ	КА				
6	5		5		31		36	
7	5		5		31		36	
8	5		5		67		72	зачет
Общая трудоемкость, часы							144	
Зачетные единицы							4	

#### 6. Содержание практики

##### **Педагогическая практика включает в себя:**

Изучение нормативной документации.

Планирование учебного процесса, учебно-методическая подготовка к занятиям.

Работу с обучающимися в классе по специальности под контролем педагога и самостоятельно.

Оформление учебной документации, отчета о прохождении практики.

На каждом этапе прохождения педагогической практики ее содержание может иметь

##### **активную форму:**

занятия с прикрепленным обучающимся в классе педагога по специальности под его наблюдением и самостоятельно;

планирование учебного процесса, составление календарных и поурочных планов занятий;

разработку учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса;

оформление учебной и планирующей документации на бумажных и электронных носителях;

демонстрацию на занятиях навыков применения современных образовательных технологий;

выполнение психолого-педагогических наблюдений за учениками;  
использование методов психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;  
анализ усвоения обучающимися учебного материала.

**пассивную форму:**

присутствие на занятиях ведущих преподавателей вуза, посещение мастер-классов;

изучение основных принципов организации учебно-воспитательного процесса, используемых преподавателями ДВГИИ современных методов и технологий преподавания специальных дисциплин, специфики музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста.

Оптимальным для полноценной педагогической подготовки обучающегося является прохождение всех видов и форм практики.

## **7. Организация и контроль прохождения практики**

Для руководства Педагогической практикой, проводимой на базе структурных подразделений Дальневосточного государственного института искусств, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу вуза, организующий проведение практики (далее – руководитель практики). Для руководства Педагогической практикой, проводимой в профильной организации, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу ДВГИИ, организующей проведение практики (далее – руководитель практики), и руководитель практики из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики, соответствием ее содержания требованиям, установленным соответствующей ОПОП, заполнением отчета по практике;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики.

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **8.1. Перечень учебной литературы**

Векслер, К. Принципы игры и преподавания на скрипке по системе Ивана Галамяна / К. Векслер; под редакцией К. Векслера; перевод с английского Г. Лайне. – Санкт-Петербург: Композитор, 2015. – 96 с. – Текст : электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73044>

Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства: учебно-методическое пособие / А. Е. Лебедев. – Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. – 256 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/72124>

Смирнова, Н. Г. Стремитесь познавать педагогическую действительность: Методология и методы исследования в педагогике: учебное пособие / Н. Г. Смирнова. – Кемерово: КемГИК, 2007. – 63 с. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/46031>

Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г: сборник научных трудов. – Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2015. – 328 с. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/72120>

Мострас, К. Г. Система домашних занятий скрипача: учебное пособие / К. Г. Мострас. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 76 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121183>

Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики: учебное пособие / В. И. Цытович. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 320 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/103888>

### **8.2. Ресурсы сети «Интернет»**

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации  
<http://mkrf.ru>

Сайт любителей классической музыки «Погружение в классику»  
<http://intoclassics.net/>

Форум на портале классической музыки  
<http://www.forumklassika.ru/forum.php>



Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

### *Электронные образовательные ресурсы*

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)  
<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Фонотека ДВГИИ <http://music.dv-art.ru/>

Видеотека ДВГИИ <http://www.video.dv-art.ru>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань  
<https://e.lanbook.com/>

Арт-портал «Мировая художественная культура»  
<https://art.biblioclub.ru/index.php>

Портал «Интернет-ресурсы для скрипача»  
[http://blagaya.ru/skripka/violin\\_azbuka/resurs/](http://blagaya.ru/skripka/violin_azbuka/resurs/)

### *Современные профессиональные базы данных*

Электронный каталог библиотеки ДВГИИ <http://lib.dv-art.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Бесплатный архив нот <http://imslp.ru>

Нотный архив Б. Тараканова <http://notes.tarakanov.net>

Ноты И. С. Баха <http://bachmusic.narod.ru>

Портал «Для струнников и не только»  
<http://www.geige2007.narod.ru/Books.htm>

Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com/>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

### *Информационные справочные системы*

Музыкальная энциклопедия <http://music-dic.ru>

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

## **8.3. Перечень программного обеспечения**

*Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:*

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)  
Аудиоплеер (AIMP)  
Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)  
Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)  
Антивирусная программа (Comodo Internet Security)  
Архиватор (7zip)

## **9. Материально-техническое обеспечение практики**

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся. Оборудование: пианино или рояль, струнные инструменты, пюпитры, аудиторная мебель (стол, стулья).

Для проведения текущей и промежуточной аттестации: малый концертный зал, оборудованный концертными роялями, пюпитрами; большой концертный зал, оборудованный концертными роялями, пюпитрами.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр; учебные аудитории, оборудованные роялем (пианино) и доступом к сети Internet с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

## **10. Формы отчетности по практике**

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

## **11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

Текущий контроль успеваемости по практике осуществляется в форме регулярной проверки преподавателем выполненных индивидуальных заданий, запланированных в соответствии с графиком проведения практики обучающегося.

Промежуточная аттестация по Педагогической практике обеспечивает проверку степени сформированности компетенций, указанных в п.3. Программы.

### **Зачетные требования**

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Зачетные требования включают в себя обсуждение на кафедре **отчета** о прохождении педагогической практики.

## **Критерии оценки знаний студентов на зачете**

### **Зачтено:**

1. График (план) прохождения Педагогической практики и индивидуальные задания выполнены в полном объеме.
2. Занятия с учеником проходили регулярно, на профессиональном уровне.
3. Планирование учебного процесса происходило своевременно.
4. Учебная документация оформлена с соблюдением всех правил.
5. Отчет о прохождении педагогической практики заполнен, зачитан и принят на заседании кафедры.
6. Отзыв руководителя практики положительный

### **Не зачтено:**

1. График (план) прохождения Педагогической практики и индивидуальные задания не выполнены или выполнены не в полном объеме.
2. Занятия с учеником проходили нерегулярно, непрофессионально.
3. Планирование учебного процесса происходило несвоевременно.
4. Учебная документация не оформлена или оформлена без соблюдения правил.
5. Отчет о прохождении педагогической практики не заполнен, не зачитан и не принят на заседании кафедры.
6. Отзыв руководителя практики отрицательный.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

*Музыкальный факультет*

## ПЛАН-ОТЧЕТ

### о прохождении производственной практики Педагогическая практика

<b>Обучающийся</b>	_____		
	(Ф.И.О.)		
<b>Направление под- готовки (профиль) / специальность (специализация)</b>	<b>Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные струнные инструменты (по видам ин- струментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), историче- ские струнные инструменты»)</b>		
<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>		
<b>Курс</b>	<b>3-4</b>		
<b>Семестр</b>	<b>6-8</b>		
<b>Кафедра</b>	<b>оркестровых инструментов</b>		
<b>Руководитель практики</b>	_____		
<b>Профильная организация</b>	<b>ДВГИИ</b>		
<b>Сроки прохождения практики</b>	_____		
<b>Отчет принят специалистом по учебно-методической работе факультета</b>	/ / « » 20 г.		
	подпись	Ф.И.О.	

№ п/п	Индивидуальное задание на производственную практику	График проведения практики	
<b>6-8 семестры</b>		<b>№ недели по календарному учебному графику</b>	
1.	<b>Пассивная практика:</b> – изучение опыта преподавания ведущих специалистов кафедры в ходе посещения учебных занятий с обучающимися образовательных программ разных уровней: дополнительных предпрофессиональных программ, СПО, ВО; –изучение опыта преподавания в ходе посещения мастер-классов и открытых уроков; –посещение методические консультации руководителя практики.	I	
		II	
		III	23-41
		IV	1-17; 23-41
		V	
2.	<b>Активная практика:</b> – освоение организации учебно-воспитательного процесса и специфики музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста и разного уровня подготовки; – проведение индивидуальных занятий с обучающимися.	I	
		II	
		III	23-41
		IV	1-17; 23-41
		V	
3.	<b>Самоподготовка:</b> – индивидуальное планирование учебного процесса, составление учебных программ, календарных и поурочных планов занятий; – оформление учебной документации; – изучение документации, регламентирующей учебный процесс: ФГТ, ФГОС (СПО, ВО), ОПОП, РПД; – изучение методической литературы; – подбор пособий и учебно-методических материалов для проведения занятий.	I	
		II	
		III	23-41
		IV	1-17; 23-39
		V	
4.	<b>Подготовка и предоставление отчета о прохождении производственной практики</b>	IV	40-41
<b>Всего часов:</b>		<b>144</b>	

Обучающийся / \_\_\_\_\_ /  
подпись

/ \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Руководитель практики / \_\_\_\_\_ /  
подпись

/ \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Отчет о прохождении производственной практики				
Форма практики (пассивная, активная, самоподготовка)	Дата занятия	Дисциплина Ф.И.О обучающегося Класс преподавателя	Содержание практики	Количество часов
<b>6 семестр</b>				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>
<b>7 семестр</b>				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>
<b>8 семестр</b>				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>
			<b>Всего часов: 144</b>	

Обучающийся / \_\_\_\_\_ /  
подпись

/ \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Руководитель практики / \_\_\_\_\_ /  
подпись

/ \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

# ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

## о прохождении производственной практики

В процессе прохождения практики обучающийся \_\_\_\_\_ продемонстрировал освоение следующих компетенций:

<b>ОПК-3</b>		Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
<b>Показатели оценивания (индикаторы)</b>	<b>ОПК-3.1.</b>	Применяет принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами.
	<b>ОПК-3.2.</b>	Пользуется исторически сложившимися методиками развития музыкальных способностей обучающихся и разрабатывает на их основе новые технологии в области музыкальной педагогики.
	<b>ОПК-3.3.</b>	Формирует индивидуальный стиль педагогической деятельности.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

<b>ПК-4</b>		Способен демонстрировать навыки игры на дополнительном (родственном) инструменте
<b>Показатели оценивания (индикаторы)</b>	<b>ПК-4.3.</b>	Использует навыки игры на дополнительном (родственном) инструменте в своей профессиональной деятельности.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

<b>ПК-5</b>		Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
<b>Показатели оценивания (индикаторы)</b>	<b>ПК-5.1.</b>	Учитывает образовательный потенциал обучающихся, их возрастные и индивидуальные особенности.
	<b>ПК-5.2.</b>	Осуществляет образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы
	<b>ПК-5.3.</b>	Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

<b>ПК-6</b>		Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП
<b>Показатели оценивания (индикаторы)</b>	<b>ПК-6.1.</b>	Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.
	<b>ПК-6.2.</b>	Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессио-

		нальных стандартов и ФГОС СПО.
	<b>ПК-6.3.</b>	Выполняет методическую работу по разработке учебной документации по программам СПО и (или) ДПП.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)