

## **36. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем практики и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

### **Цель курса практики:**

подготовка студента к педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

### **Задачи курса практики:**

- практически освоить принципы традиционной и новейшей музыкальной педагогики;
- освоить принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса.

«Учебная практика по педагогической работе» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4-1.8, 2.1-2.8.**

**Вид практики:** учебная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** рассредоточенная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

#### **Иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

#### **Знать:**

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

**Уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

**Максимальная учебная нагрузка практики** составляет 290 часов. Из них: обязательная учебная нагрузка – 214 часов, самостоятельная работа – 76 часов. Практика изучается в 5-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачёт – 8 семестр.