

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ  
по научной и учебной работе

\_\_\_\_\_  
"29" мая 2023 г. О.В. Перич

Рабочая программа дисциплины

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: очная, заочная

Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Квалификация  
Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель  
творческого коллектива. Преподаватель

Владивосток 2023

## Основание для реализации дисциплины

<b>ФГОСВО по направлению подготовки:</b>	<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)</b>
<i>профиль:</i>	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. № 730
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 22 августа 2017 года № 47895
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра народных инструментов
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра народных инструментов
Примерная образовательная программа утверждена:	–
04 Культура и искусство	нет
Составители:	доцент Г.В. Баранов
Рабочая программа дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры народных инструментов № 25 от «17» мая 2023 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный артист РФ, профессор В.Т. Семененко _____

## Содержание

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Содержание практики
7. Организация и контроль прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
  - 8.1 *Перечень учебной литературы*
  - 8.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
  - 8.3 *Перечень программного обеспечения*
9. Материально-техническое обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**
12. *Приложение 1. Образец отчета по практике*

## 1. Цель и задачи практики

### Цель курса практики:

подготовка обучающегося к выполнению педагогического типа задач профессиональной деятельности.

### Задачи курса практики:

- практическое освоение принципов музыкальной педагогики;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- формирование навыков разработки программно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ.

## 2. Вид практики, способ и форма ее проведения

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики. Занятия по Педагогической практике проводятся одновременно с теоретическим обучением.

## 3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

**Педагогическая практика** участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-4, ПК-5, ПК-6.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по практике
ПК-4. Способен демонстрировать навыки игры на дополнительном (родственном) инструменте	ПК-4.3. Использует навыки игры на дополнительном (родственном) инструменте в своей профессиональной деятельности.	В результате освоения курса практики обучающийся должен: <b>Знать:</b> -специфику основных и дополнительных образовательных программ различных уровней;
ПК-5. Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-5.1. Учитывает образовательный потенциал обучающихся, их возрастные и индивидуальные особенности. ПК-5.2. Осуществляет образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения	-исторически сложившиеся методики развития музыкальных способностей обучающихся; -специфику музыкально-педагогической работы с

	дополнительной общеобразовательной программы. ПК-5.3 Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.	учащимися разного возраста; -методическую литературу по профилю; -порядок ведения учебной документации. <b>Уметь:</b> -осуществлять образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в рамках ее специфики; -разрабатывать программно-методическое обеспечение для реализации образовательной программы; -применять принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами; -подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для обучающихся различных уровней; -оформлять учебную документацию в соответствии с установленными нормами.
ПК-6 Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП	ПК-6.1 Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО. ПК-6.2 Планирует занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО и (или) ДПП, с учетом содержания примерных (типовых) программ (при наличии). ПК-6.3 Ведет документацию, обеспечивающую реализацию учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП	<b>Владеть:</b> -культурой профессиональной речи; -педагогическим репертуаром согласно программным требованиям; -навыками оценивания образовательного потенциала обучающихся, их возрастных и индивидуальных особенностей; -формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся.

#### 4. Место практики в структуре ОПОП

Педагогическая практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, части блока «Практики».

## 5. Объем практики и ее продолжительность

(очная форма обучения)

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Контр оль	Всего часов	Форма промежуют ной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	Из	Конс	КА					
5					5			67		72	–	
6					5			67		72	зачет	
Общая трудоемкость, часы											144	
Зачетные единицы											4	

(заочная форма обучения)

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Контр оль	Всего часов	Форма промежудо чной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
5					2			70		72	–	
6					2		0,3	66	3,7	72	зачет	
Общая трудоемкость, часы											144	
Зачетные единицы											4	

## 6. Содержание практики

**Педагогическая практика** включает в себя:

1. Изучение нормативной документации.
2. Планирование учебного процесса, учебно-методическая подготовка к занятиям.
3. Работу с обучающимися в классе по специальности под контролем педагога и самостоятельно.
4. Оформление учебной документации, отчета о прохождении практики.

На каждом этапе прохождения педагогической практики ее содержание может иметь

**активную форму:**

занятия с прикрепленным обучающимся в классе педагога по специальности под его наблюдением и самостоятельно;

планирование учебного процесса, составление календарных и поурочных планов занятий;

разработку учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса;

оформление учебной и планирующей документации на бумажных и электронных носителях;

демонстрацию на занятиях навыков применения современных образовательных технологий;

выполнение психолого-педагогических наблюдений за учениками;

использование методов психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

анализ усвоения обучающимися учебного материала.

**пассивную форму:**

присутствие на занятиях ведущих преподавателей вуза, посещение мастер-классов;

изучение основных принципов организации учебно-воспитательного процесса, используемых преподавателями ДВГИИ современных методов и технологий преподавания специальных дисциплин, специфики музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста.

Оптимальным для полноценной педагогической подготовки обучающегося является прохождение всех видов и форм практики.

## 7. Организация и контроль прохождения практики

Для руководства Педагогической практикой, проводимой на базе структурных подразделений Дальневосточного государственного института искусств, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу вуза, организующий проведение практики (далее – руководитель практики). Для руководства Педагогической практикой, проводимой в профильной организации, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу ДВГИИ, организующей проведение практики (далее – руководитель практики), и руководитель практики из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики,

соответствием ее содержания требованиям, установленным соответствующей ОПОП, заполнением отчета по практике;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики.

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **8.1. Перечень учебной литературы**

Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58833>

Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>

Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50691>

Околелов, О. П. Педагогика : учебное пособие / О. П. Околелов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 222 с. — ISBN 978-5-222-26755-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102296>

Калицкий, В. В. Методика преподавания дисциплины «Концертмейстерский класс» в вузе : учебно-методическое пособие / В. В.



Калицкий. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-4116-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118727>

Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г : сборник научных трудов. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 328 с. — ISBN 978-5-94841-193-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72120>

Андриевская, И. В. Методика обучения игре на инструменте : учебно-методическое пособие / И. В. Андриевская. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 43 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79366>

## 8.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации  
<http://mkrf.ru>

Сайт любителей классической музыки «Погружение в классику»  
<http://intoclassics.net/>

Форум на портале классической музыки  
<http://www.forumklassika.ru/forum.php>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

### *Электронные образовательные ресурсы*

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)  
<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Фонотека ДВГИИ <http://music.dv-art.ru/>

Видеотека ДВГИИ <http://www.video.dv-art.ru>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань  
<https://e.lanbook.com/>

Арт-портал «Мировая художественная культура»  
<https://art.biblioclub.ru/index.php>

Портал «Интернет-ресурсы для скрипача»  
[http://blagaya.ru/skripka/violin\\_azbuka/resurs/](http://blagaya.ru/skripka/violin_azbuka/resurs/)

### *Современные профессиональные базы данных*

Электронный каталог библиотеки ДВГИИ <http://lib.dv-art.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Бесплатный архив нот <http://imslp.ru>

Нотный архив Б. Тараканова <http://notes.tarakanov.net>

Ноты И. С. Баха <http://bachmusic.narod.ru>

Портал «Для струнников и не только»  
<http://www.geige2007.narod.ru/Books.htm>  
Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com/>  
Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

### *Информационные справочные системы*

Музыкальная энциклопедия <http://music-dic.ru>

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

## **8.3. Перечень программного обеспечения**

*Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:*

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft OfficeWord);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft OfficePowerPoint);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся. Оборудование: пианино или рояль, струнные инструменты, пюпитры, аудиторная мебель (стол, стулья).

Для проведения текущей и промежуточной аттестации: малый концертный зал, оборудованный концертными роялями, пюпитрами; большой концертный зал, оборудованный концертными роялями, пюпитрами.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр; учебные аудитории, оборудованные роялем (пианино) и доступом к сети Internet с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

## **10.Формы отчетности по практике**

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

### **11.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

Текущий контроль успеваемости по практике осуществляется в форме регулярной проверки преподавателем выполненных индивидуальных заданий, запланированных в соответствии с графиком проведения практики обучающегося.

Промежуточная аттестация по Педагогической практике обеспечивает проверку степени сформированности компетенций, указанных в п.3. Программы.

### **Зачетные требования**

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Зачетные требования включают в себя обсуждение на кафедре **отчета** о прохождении педагогической практики.

### **Критерии оценки знаний студентов на зачете**

#### **Зачтено:**

1. График (план) прохождения Педагогической практики и индивидуальные задания выполнены в полном объеме.
2. Занятия с учеником проходили регулярно, на профессиональном уровне.
3. Планирование учебного процесса происходило своевременно.
4. Учебная документация оформлена с соблюдением всех правил.
5. Отчет о прохождении педагогической практики заполнен, зачитан и принят на заседании кафедры.
6. Отзыв руководителя практики положительный

#### **Не зачтено:**

1. График (план) прохождения Педагогической практики и индивидуальные задания не выполнены или выполнены не в полном объеме.
2. Занятия с учеником проходили нерегулярно, непрофессионально.
3. Планирование учебного процесса происходило несвоевременно.
4. Учебная документация не оформлена или оформлена без соблюдения правил.
5. Отчет о прохождении педагогической практики не заполнен, не зачитан и не принят на заседании кафедры.
6. Отзыв руководителя практики отрицательный.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

*Музыкальный факультет*

## ПЛАН-ОТЧЕТ

### о прохождении производственной практики Педагогическая практика

<b>Обучающийся</b>	_____
	(Ф.И.О.)
<b>Направление подготовки (профиль) / специальность (специализация)</b>	Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Курс</b>	3
<b>Семестр</b>	5, 6
<b>Кафедра</b>	народных инструментов
<b>Руководитель практики</b>	_____
<b>Профильная организация</b>	ДВГИИ
<b>Сроки прохождения практики</b>	_____
<b>Отчет принят специалистом по учебно-методической работе факультета</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">/</div> <div style="text-align: center;">/ «    »</div> <div style="text-align: right;">20    г.</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center; width: 30%;">подпись</div> <div style="text-align: center; width: 40%;">Ф.И.О.</div> </div>

№ п/п	Индивидуальное задание на производственную практику	График проведения практики	
	<b>5-6 семестры</b>	<b>№ недели по календарному учебному графику</b>	
1.	<b>Пассивная практика:</b> – изучение опыта преподавания ведущих специалистов кафедры в ходе посещения учебных занятий с обучающимися образовательных программ разных уровней: дополнительных предпрофессиональных программ, СПО, ВО; –изучение опыта преподавания в ходе посещения мастер-классов и открытых уроков; –посещение методические консультации руководителя практики.	I	
		II	
		III	1-17; 23-41
		IV	
2.	<b>Активная практика:</b> – освоение организации учебно-воспитательного процесса и специфики музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста и разного уровня подготовки; – проведение индивидуальных занятий с обучающимися.	I	
		II	
		III	1-17; 23-41
		IV	
		V	
3.	<b>Самоподготовка:</b> – индивидуальное планирование учебного процесса, составление учебных программ, календарных и поурочных планов занятий; – оформление учебной документации; – изучение документации, регламентирующей учебный процесс: ФГТ, ФГОС (СПО, ВО), ОПОП, РПД; – изучение методической литературы; – подбор пособий и учебно-методических материалов для проведения занятий.	I	
		II	
		III	1-17; 23-39
		IV	
		V	
4.	<b>Подготовка и предоставление отчета о прохождении производственной практики</b>	III	40-41
<b>Всего часов:</b>			<b>144</b>

Обучающийся / \_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Руководитель практики / \_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.



<b>Отчет о прохождении производственной практики</b>				
<b>Форма практики (пассивная, активная, самоподготовка)</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>Дисциплина Ф.И.О обучающегося Класс преподавателя</b>	<b>Содержание практики</b>	<b>Количество часов</b>
<b>5 семестр</b>				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>
<b>6 семестр</b>				
Пассивная практика				
Активная практика				
Самоподготовка				
			<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>
				<b>Всего часов: 144</b>

Обучающийся / \_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Руководитель практики / \_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

## о прохождении производственной практики

<b>ПК-4</b>		Способен демонстрировать навыки игры на дополнительном (родственном) инструменте
<b>Показатели оценивания (индикаторы)</b>	<b>ПК-4.3.</b>	Использует навыки игры на дополнительном (родственном) инструменте в своей профессиональной деятельности.

<b>ПК-5</b>		Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
<b>Показатели оценивания (индикаторы)</b>	<b>ПК-5.1.</b>	Учитывает образовательный потенциал обучающихся, их возрастные и индивидуальные особенности.
	<b>ПК-5.2.</b>	Осуществляет образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы.
	<b>ПК-5.3.</b>	Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.

<b>ПК-6</b>		Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП
<b>Показатели оценивания (индикаторы)</b>	<b>ПК-6.1.</b>	Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО.
	<b>ПК-6.2.</b>	Планирует занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО и (или) ДПП, с учетом содержания примерных (типовых) программ (при наличии).
	<b>ПК-6.3.</b>	Ведет документацию, обеспечивающую реализацию учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП

Ф.И.О. /