

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе
_____ О.В. Перич

"29" мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: очная

Профиль «Академическое пение»

Квалификация
Концертно-камерный певец. Преподаватель

Владивосток 2023

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по направлению подготовки:	53.03.03 Вокальное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)
<i>профиль:</i>	<i>Академическое пение</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июля 2017 г. № 659
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 07 августа 2017 года № 47690
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	кафедра вокального искусства и дирижирования
Выпускающая кафедра (кафедры):	кафедра вокального искусства и дирижирования
Примерная образовательная программа утверждена:	—
Составители:	Заведующий кафедрой, Заслуженный артист РФ Г.С. Алексейко
Рабочая программа дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры вокального искусства и дирижирования № 18 от «12» мая 2023 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный артист РФ Г.С. Алексейко _____

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебной работы*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Перечень учебной литературы*
 - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося профессиональных навыков, необходимых для работы в качестве концертного исполнителя.

Задачи дисциплины:

- изучение и накопление сольного классического репертуара, включающего произведения различных жанров, форм и стилей;
- овладение профессиональными основами академической вокальной техники пения;
- развитие певческого диапазона голоса;
- овладение интонацией, дыханием, кантиленой и беглостью, выразительными средствами вокального исполнительства;
- развитие общемузыкального кругозора, художественной и общей культуры.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Сольное пение» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенций ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1 Грамотно прочитывает и воспроизводит нотный текст, записанный традиционными видами нотации. ОПК-2.2 Выявляет взаимосвязь между композиторским замыслом и способами его фиксации. ОПК-2.3 Воспроизводит вокальные сочинения, используя навыки чтения нотного текста, записанного традиционными видами нотации.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: -основной репертуар для своего типа голоса; -особенности физиологии и психологии певческого процесса; -основы академической вокальной техники; -особенности исполнения вокальных произведений разных эпох, жанров и стилей. Уметь:
ОПК-6 Способен постигать музыкальное произведение внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1 Всесторонне развивает слуховые навыки и музыкальную память. ОПК-6.3 Расширяет музыкально-слуховой «лексикон» через знакомство с оригинальными интонационными, гармоническими, ритмическими, фактурными явлениями в творчестве композиторов разных	-использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох; -изучить и подготовить к концертному исполнению вокальные произведения мировой музыкальной культуры; -применять все динамические нюансы академического пения;

	эпох.	
ПК-1 Способен осуществлять концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля (хора), с оркестром	<p>ПК-1.1 Создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.</p> <p>ПК-1.2 Совершенствует культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения.</p>	<p>-исполнять вокальную партию в сольных произведениях (арии, романсы, песни);</p> <p>-организовывать собственную репетиционную и концертную деятельность;</p> <p>-постоянно совершенствовать свое исполнительское мастерство и расширение репертуара, используя навыки чтения нот «с листа».</p> <p>Владеть:</p> <p>-профессиональной терминологией;</p> <p>-спецификой исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, монолог, баллада, песня), вокальный цикл;</p> <p>-техникой беглости и кантилены;</p> <p>-основами сценического поведения и движения;</p> <p>-основным вокально-педагогическим репертуаром;</p> <p>-умением составлять программы выступления с учетом собственных творческих устремлений и запросов слушателей.</p>
ПК-2 Способен демонстрировать навыки репетиционной работы, в том числе с партнерами по ансамблю и в составе творческих коллективов	<p>ПК-2.1 Демонстрирует понимание задач репетиционного процесса, способы и методы его оптимальной организации в различных условиях.</p> <p>ПК-2.2 Осуществляет постоянную и систематическую работу, направленную на совершенствование своего исполнительского мастерства и расширение репертуара, используя навыки чтения с листа.</p> <p>ПК-2.3 Самостоятельно организывает собственную репетиционную деятельность.</p>	
ПК-3 Способен участвовать в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности обществу	<p>ПК-3.1 Демонстрирует свою исполнительскую работу на различных сценических площадках.</p> <p>ПК-3.2 Осуществляет организацию и подготовку творческих проектов в области музыкального искусства.</p> <p>ПК-3.3 Творчески составляет программы выступлений с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности.</p>	

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сольное пение» относится к обязательной части блока «Дисциплины (модули)».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)									Всего часов	Форма промежуточной аттестации
	Контактная работа							Самостоятельная работа	Контроль		
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА				
1	52				51		1	21	35	108	экзамен
2	55				54		1	18	35	108	экзамен
3	35				34		1	38	35	108	экзамен
4	37				36		1	36	35	108	экзамен
5	35				34		1	110	35	180	экзамен
6	37				36		1	108	35	180	экзамен
7	52				51		1	93	35	180	экзамен
8	37				36		1	108	35	180	экзамен
Общая трудоемкость, часы										1152	
Зачетные единицы										32	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контроль	Всего
1 семестр					
1.	Вокализ	17	7		24
2.	Старинная ария	17	7		24
3.	Русский романс доглинкинского периода или народная песня	17	7		24
				35	35
	Экзамен			1	1
	Итого 1 семестр	51	21	36	108
2 семестр					
1.	Вокализ	18	6		24
2.	Ария композитора барокко, классицизма, доглинкиского периода	18	6		24

3.	Песня или романс композитора эпохи барокко, классицизма или доглинкинских, глинка-инских эпох	18	6		24
				35	35
	Экзамен			1	1
	Итого 2 семестр	54	18	36	108
3 семестр					
1.	Два вокализа (для технического зачета)	12	13		25
2.	А) Вокализ Б) Ария эпохи барокко, классицизма, композитора доглинкинского периода или периода «Новой русской школы»	12	14		26
3.	Песня или романс эпохи барокко, классицизма, композитора доглинкинского периода или периода «Новой русской школы»	10	11		21
				35	35
	Экзамен			1	1
	Итого 3 семестр	34	38	36	108
4 семестр					
1.	Вокализ	9	9		18
2.	Ария композитора эпохи барокко, классицизма, романтизма (до Верди)	9	9		18
3.	Ария русского композитора	9	9		18
4.	Романс или народная песня	9	9		18
				35	35
	Экзамен			1	1
	Итого 4 семестр	36	36	36	108
5 семестр					
1.	Ария из оперы	11	48		59
2.	Романс зарубежного композитора XIX века	8	22		30
3.	Романс русского композитора XIX века	8	22		30
4.	Народная песня без сопровождения	7	18		25
				35	35
	Экзамен			1	1
	Итого 5 семестр	34	110	36	180
6 семестр					
1.	Ария зарубежного композитора любой эпохи	9	27		36
2.	Ария русского композитора любой эпохи, «Новой русской школы», П.И.Чайковского или XX-XXI в.в.	9	27		36
3.	Романс зарубежного композитора	9	27		36
4.	Романс или песня современного отечествен-	9	27		36

	ного композитора				
				35	35
	Экзамен			1	1
	Итого 6 семестр	36	108	36	180
7 семестр					
Студент предоставляет часть дипломной программы					
1.	Ария зарубежного композитора любой эпохи	11	18		29
2.	Ария русского композитора любой эпохи	10	19		29
3.	Русский романс XIX века	10	19		29
4.	Романс или песня современного отечественного композитора	10	19		29
5.	Народная песня	10	18		28
				35	35
	Экзамен			1	1
	Итого 7 семестр	51	93	36	180
8 семестр					
Программа ГИА					
1.	Ария зарубежного композитора	6	18		24
2.	Ария русского или современного отечественного композитора	6	18		24
3.	Русский романс	6	18		24
4.	Зарубежный романс	6	18		24
5.	Романс или песня современного отечественного композитора	6	18		24
6.	Народная песня	6	18		24
				35	35
	Экзамен			1	1
	Итого 8 семестр	36	108	36	180
	ИТОГО	332	532	280	1152

5.2. Содержание разделов дисциплины

Содержание практических занятий (практическая подготовка обучающихся)
Содержание дисциплины «Сольное пение» включает в себя изучение и подготовку к концертному исполнению произведений разных стилей, жанров, эпох (произведения доклассического периода, венский классицизм, западноевропейский романтизм, импрессионизм, произведения русских композиторов XX века, произведения отечественных и зарубежных композиторов XX–XXI веков, народные песни).

Студент должен научиться применять на практике свои знания, умения и навыки в качестве солиста, исполнителя концертных программ. Проверка навыков студентов проходит на зачётах и экзаменах, согласно учебного плана. Промежуточный контроль осуществляется на академических концертах и прослушиваниях. Все программы подбираются преподавателем по специальности в соответствии с экзаменационными требованиями и утверждаются кафедрой.

При выборе программы по сольному пению преподаватель принимает во внимание уровень природной одарённости студента, качество довузовской подготовки, его индивидуальные профессиональные достоинства и недостатки. В зависимости от перечисленных факторов программы студентам могут даваться разного уровня сложности. Исходя из этого, экзаменационные программы даются в трёх вариантах сложности: низкого, среднего и высокого.

В целях совершенствования технического развития, у студентов 1 и 2 курсов предусмотрено обязательное исполнение вокализов. Для развития навыков самостоятельной работы в программы выступлений включены самостоятельно выученные произведения.

Примерный репертуарный список

Составлен в соответствии с общепринятой периодизацией истории музыки. Произведения каждого из периодов выделены в особые разделы. Каждый из разделов имеет своё цифровое обозначение:

Отечественная музыка

- 1 – Доглинкинский период (2 половина XVIII – начало XIX в.).
- 2 – Глинкинский период (1 половина XIX в.).
- 3 – Эпоха «новой русской школы» (2 половина XIX в.).
- 4 – Период конца XIX – начала XX в.
- 5 – Советская эпоха.

Зарубежная музыка

- 1 - Эпоха барокко (XVII – 1 половина XVIII в.).
- 2 - Эпоха классицизма (2 половина XVIII – начало XIX в.).
- 3 – Эпоха романтизма XIX в.
- 4 – Современная музыка XX в.

Вокализы

Абт Ф., Бордоньи М., Ваккаи И., Варламов А., Виллинская И., Глинка М., Зейдлер Г., Киоса Н., Конконе Дж., Лютген Б., Мазманиян М., Маркези М., Мирзоева М., Панюфка Г., Раков К., Соколовский М., Стырча А.; Тер-Гевордян А., Лябляш Л.

Сопрано
1 – 2 курсы

Отечественная музыка

1.

Бортнянский Д. Козловский О.	Из оперы «Сокол»: ариетта девушки-крестьянки Жизнью я своей скучаю Не живет ли милый, беспечный пастушок в селе молодой? Уж солнце скрылось Из комической оперы «Новорожденный»: ариетта «Только я в мечтаньях Колэна»»
Соколовский М.	Из оперы «Мельник — колдун, обманщик и сват»: песня Анюты «Кабы я, млада, уверена была»

2.

Алябьев А.	Вечером румяну зорю Зимняя дорога И я выйду на крылечко Незабудочка Пробуждение Соловей Что поешь, краса-девица Увы, зачем она блистает Из оперы «Буря»: романс Миранды
Булахов П.	Ах, зачем меня силой выдала Надуты губки для угрозы Нет, не люблю я вас Прелестные глазки Тук, тук, тук, как сердце бьется
Варламов А.	Благодарность Вдохнешь ли ты Внутренняя музыка Глаза Горные вершины На заре ты ее не буди Ожидание Перстенечек Ты не пой, душа-девица Я люблю смотреть в ясну ноченьку
Верстовский А.	Из музыки к спектаклю «Цыгане»: цыганская пес- ня
Глинка М.	Красна девица Горько, горько мне, красной девице

Гулак-Артемовский Гурилев А.	Жаворонок Забуду ль я Кто она и где она Люблю тебя, милая роза Ты скоро меня позабудешь Ах ты, душечка Из оперы «Запорожец за Дунаем»: романс Оксаны Вьется ласточка Грусть девушки Еще на заре моих дней Как смотрю на него Кольцо Майские ночи Месяц встал Домик-крошечка Оправдание Отвернитесь, не глядите Сердце-игрушка
---------------------------------	--

3.

Аренский А. Балакирев М. Бородин А. Глазунов А. Гречанинов А. Даргомыжский А.	Ночь Песнь рыбки Из оперы «Наль и Дамаянти»: рассказ Дамаянти; колыбельная Дамаянти Из оперы «Рафаэль»: ария Форнарины Баркарола Слышу ли голос твой У ворот, ворот Из слез моих Спящая княжна Из музыки к драме Лермонтова «Маскарад»: ро- манс Нины Подснежник Острою секирой Из оперы «Добрыня Никитич»: песенка Насти «Ты не рвись, не путайся» Без ума, без разума Вертоград Душечка-девица Как мила ее головка Лихорадушка Чаруй меня, чаруй Что в имени тебе моем Шестнадцать лет Юноша и дева
--	---

	У него ли русы кудри Из оперы «Русалка»: соло Наташи (1 д.); песенка Ольги (III д.)
Ипполитов-Иванов М.	Из оперы «Ася»: две арии Аси. Из цикла «Пять японских стихотворений»: «Все склоны там у горочки», «О запахах померанцев»
Кюи Ц.	К портрету Жуковского Из оперы «Сарацин»: ария Аньесы
Мусоргский М.	Из оперы «Вильям Ратклиф»: романс Марии Вечерняя песенка Где ты звездочка; Детская песенка Но если бы с тобою я встретиться могла Из цикла «Детская»: «С куклой», «С няней».
Направник Э.	Из оперы «Борис Годунов»: ариозо Ксении. Из оперы «Сорочинская ярмарка»: думка Параси Из оперы «Гарольд»: колыбельная Адели «Успо- койся, дорогой» Из оперы «Дубровский»: вокализ и романцетта Маши
Римский-Корсаков Н.	Восточный романс Звонче жаворонка пенье На холмах Грузии Не ветер, вея с высоты Что в имени тебе моем Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»: ария Февронии «Похвала пустыне» Из оперы «Сказка о царе Салтане»: ариозо Ми- литрисы «В девках сижено», ария «Мой царь, царь возлюбленный» Из оперы «Снегурочка»: ариетта Снегурочки «Пригожий Лель», ария Снегурочки «С подруж- ками по ягоды» Из оперы «Млада»: песня Воиславы Из оперы «Псковитянка»: ария Ольги «Одна в ле- су» Из оперы «Царская невеста»: рассказ Домны Са- буровой
Рубинштейн А.	Блестит роса Певец Из оперы «Демон»: романс Тамары
Серов А.	Из оперы «Вражья сила»: сцена Даши «Чует, чует ретивое»
Чайковский П.	Бабушка и внучек Колыбельная песнь в бурю

Мой Лизочек
Он так меня любил
О, спой же ту песню
Я сначала тебя не любила

4.

Метнер Н.	Что ты клонишь над водами
	Эхо
Рахманинов С.	На смерть чижики
	Островок
	Сирень
Стравинский И.	Голубь
	Незабудочка-цветочек

5.

Агабабов С.	Жемчужины белой я чище была
	Укажу сама тропинку
Александров Ан.	Из оперы «Дикая Бара»: ариозо Неллы
	«Не рада я»
Аракишвили Д.	На холмах Грузии
Астрова В.	Слова
	Страна любви
Баланчивадзе М.	Из оперы «Коварная Дареджан»: третья колы-
	бельная Цирь «Баюшки баю, баю, бай»
Власов В.—Фере В.	Из оперы «Айчурек»: жалоба Айчурек «Ах ты,
	злая, злая судьба»; песенка Калыйман «Ты взмах-
	ни крылом, сестра»
Левина З.	Горные вершины
	Сосна
Мясковский Н.	Бывало
	Отрок
	Забуду ли тебя
	Мадригал
Палиашвили З.	Из оперы «Абесалом и Этери»: ария Этери «Я с
	мачехой злой»
Прокофьев С.	Растет страна
	Из оперы «Обручение в монастыре»: песня Луизы
	«Моя мечта, моя любовь»
	Из оперы «Семен Котко»: песня Фроси
Раков Н,	Снова сердце стук
Рубин В.	Из оперы «Три толстяка»: ария Суок «О розовый
	цветок»
Свиридов Г.	Вербочка
Таривердиев М.	Загляжусь ли на поезд

Фалик Ю. Флярковский А.	Роща Перед весной Если спросят Звезды свет молочный льют Мы сидели с тобой Перелески Ручей
Чалаев Ш.	На лугу цветов увял
Зарубежная музыка	
1.	
Бах И.	Из «Нотной тетради А—М. Бах»: песни (по выбору) Из кантаты № 68: ария сопрано Из кантаты № 202: ария «Давно ожидая» Из кантаты № 203: 1-я ария сопрано
Гендель Г.	Ариетта «Carì voi siete» Из оперы «Ариодант»: ария Джиневры Из оперы «Ксеркс»: Ария Аталайты, Ария Ромильды. Из оперы «Ринальдо»: ария Армиды Из оперы «Сципион»: ария Беренисы Из оперы «Юстиниан»: ария Ариадны
Кампра А. Марчелло Б. Перголези Дж.	Мотылек Ариетта «Quella fiamma» Ариетта «Se tu mami» Канцонетта «Три дня уже, как Нина» Сицилиана «Qgni pena»
Скарлатти А.	Ария «O cessate di piagarmi»
2.	
Бетховен Л.	Весна Волшебный цветок Люблю тебя Песенка («Без любви на свете не прожить никак») Прощание Стремление Из музыки к трагедии Гете «Эгмонт»: песня Клерхен «Гремят барабаны»
Гайдн И.	Маленький дом О, сладкий звук Первый поцелуй Из оратории «Времена года»: ария Ганны «Как легко, отрадно чувству»
Глюк К.	Ранние могилы

	Склонность
	Юноша
	Из оперы «Армида»: ария Армиды
	Из оперы «Орфей и Эвридика»: две арии Амура, ария Блаженной тени
Гретри А.	Из оперы «Ричард Львиное сердце»: ария «С ним по ночам»
Моцарт В.	Вы, птички, каждый год К Хло; Тоска по весне
	Из оперы «Бастьен и Бастьена»: три арии Бастьены
	Из оперы «Милосердие Тита»: ария Сервили
	Из оперы «Мнимая садовница»: ария Серпетты
	Из оперы «Похищение из сераля»: ария Блондхен
	Из оперы «Свадьба Фигаро»: каватина Барбарини, каватина Графини «Бог любви», канцона Керуби- но «Сердце волнует», ария Сюзаны «Наступает мгновенье», ария Сюзаны «Колена преклоните»
3.	
Брамс И.	Глубже все моя дремота Девичья песня Звучат нежней свирели Под дождем Покой и синь в глазах твоих
Вагнер Р.	Из оперы «Лоэнгрин»: две арии Эльзы
Вебер К.	Из оперы «Волшебный стрелок»: две арии Анхен; Из оперы «Оберон»: каватина Реции «Ах, чего еще ждать»
Векерлен Ж.	Пробуждение
Верди Дж.	В комнате одинокой Нищий
	Из оперы «Бал-маскарад»: песня Оскара
	Из оперы «Риголетто» — соло Джильды
Григ Э.	В челне Карие глаза Лес Рагна Старая песня
Доницетти Г.	Из оперы «Анна Болейн»: ария Анны (из финала)
Кьерульф Х.	В лесу Песня Сюнневе
Масне Ж.	Из оперы «Вертер»: ария Шарлотты «Слезы»
	Из оперы «Манон»: жалоба Манон
Монюшко С.	Из оперы «Галька»: две арии и песня Гальки

Россини Дж.	Альпийская пастушка
Сен-Санс К.	Из оперы «Сорока-воровка»: каватина Нинетты
Пуленк Ф.	Зачем пасти овечек
Штраус Р.	Всюду твое лицо я вижу
	Посвящение

3 курс

Отечественная музыка

1.

Бортнянский Д.	Из кантаты «Ave Maria»: ария «Benedictus»
Козловский О.	Прости, мой свет, в последний раз

2.

Варламов А.	О, не целуй меня
	Травушка
	Что мне жить и тужить
	Из музыки к трагедии Шекспира «Гамлет»: песня
	Офелии
Глинка М.	Адель
	Бедный певец
	Венецианская ночь
	Горько, горько мне
	К цитре
	Память сердца
	Песнь Маргариты
	Скажи, зачем
	Уснули голубые
	Финский залив
	Я здесь, Инезилья
	Я помню чудное мгновенье
	Из оперы «Иван Сусанин»: романс Антонида «Не
	о том скорблю, подруженьки»
	Из оперы «Руслан и Людмила»: ария Людмилы
	«Ах ты доля, долюшка»

3.

Аренский А.	Небосклон ослепительно синий
	Не зажигай огня
	Ночь
	Сад весь в цвету
	Счастье
	Осень
Балакирев М.	Взошел на небо месяц ясный
	Песня золотой рыбки
Бородин А.	Из оперы «Князь Игорь»: ариозо Ярославны «Не-
	мало времени прошло с тех пор»

Гурилев А. Даргомыжский А.	Разлука. Мне грустно На раздолье небес Ты хорошенькая Как часто слушаю Из оперы «Русалка»: песня Наташи «По камушкам»
Ипполитов-Иванов М.	Из оперы «Торжество Вакха»: ария Гречанки Из цикла «Пять японских стихотворений» (все романсы)
Кюи Ц. Мусоргский М. Направник Э. Римский-Корсаков Н.	Сожженное письмо Ночь Из оперы «Дубровский»: ариозо и ария Маши Где ты, там мысль моя летает Звонче жаворонка пенье О чем в тиши ночей Свеж и душист мой роскошный венок Свитезянка Тайна То было раннею весной Цветок засохший Из оперы «Кашей Бессмертный»: песня Царевны Из оперы «Псковитянка»: колыбельная Шелогина Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»: ария Февронии «Милый, как без радости прожить» Из оперы «Снегурочка»: ариетта Снегурочки «Как больно здесь»
Рубинштейн А.	Из оперы «Царская невеста»: ария Марфы (II д.) Над морем солнце блещет Ночь Из цикла «Персидские песни»: Нас по одной дороге
Серов А.	Из оперы «Фераморс»: ария Лалла Рук Из оперы «Рогнеда»: ария Рогнеды «Ох, горе, горе в груди накопело»
Чайковский П.	День ли царит Канарейка Колыбельная Нам звезды кроткие сияли Отчего Скажи, о чем в тени ветвей То было раннею весной Уноси мое сердце Из оперы «Иоланта»: ариозо Иоланты Из оперы «Чародейка»: ария и ариозо Кумы

Рахманинов С.	Давно ль, мой друг Здесь хорошо Не верь мне, друг Ночь печальна Они отвечали Отрывок из Мюссе Сон У моего окна
Стравинский И.	Пастораль Песня без слов Из оперы «Мавра» песня Параши «Друг мой милый» Из оперы «По- хождения повесы»: речитатив и ария Энн
5.	
Амиров Ф.	Из оперы «Севиль»: колыбельная Севиль «Баю- баюшки, баю»
Аракишвили Д.	Я жду тебя Из оперы «Динара»: ария Динары
Баланчивадзе М.	Из оперы «Счастье»: ария Шазины
Власов В.	Весенняя ночь Слышу ли голос твой Фонтану Бахчисарайского дворца
Василенко С.	Армянская серенада Из маорийских песен Я простая девка на баштане
Губаренко В.	Из оперы «Возвращенный май»: ария Инги
Кабалевский Д.	Из оперы «Семья Тараса»: ария Насти
Красев М.И.	Из оперы «Станционный смотритель»: романс Ду- ни «Когда твои молодые лета»
Майборода Г.	Из оперы «Милана»: ариозо Миланы «Моей юно- сти невинной»
Мейтус Ю.	Из оперы «Молодая гвардия»: ариозо Любки Шев- цовой «Что там люди думают про Любу»
Надененко Ф.	Без вас хочу сказать вам много-много.
Молчанов К.	Из оперы «Зори здесь тихие»: вокализ Лизы Брич- киной
Мясковский Н.	Как парус, что мелькнет порою
Палиашвили З.	Из оперы «Абесалом и Этери»: ария Марихи «Ты — любовь моей души»
Прокофьев С.	Болтунья Помни меня Румяной зарею Из оперы «Война и мир»: ария Наташи «Решите мою участь»

Спадавеккиа А.	Из оперы «Дуэнья» песня Луизы «Моя мечта, моя любовь», рассказ Клары «Фердинанд один на свете»
Свиридов Г.	Из оперы «Овод»: ария Джеммы
Слонимский С.	Из оперы «Хождение по мукам»: ария Даши «Ветер бьет порошей»
Смольский Д.	Осенью
Тактакишвили О.	Из оперы «Мария Стюарт»: ариозо Марии
Тер-Гевондян А.	Из оперы «Седая легенда»: ария Ирины
Тигранян А.	Из оперы «Депутат»: песня Доры
	Из оперы «Седа»: 2-я ария Седы
	Из оперы «Давид-бек»: ария Шушан «Сколько слез, сколько мук»
Тулєбаев М.	Из оперы «Биржан и Сара»: сцена Алтынай «Друг любимый мой»
Туренков А.	Из оперы «Цветок счастья»: речитатив и песня Надежды
Фалик Ю.	Последняя песня
Ходжа-Эйнатов Л.	Из оперы «Честь»: ариозо Сусанны
Хренников Т.	Из оперы «В бурю»: ария Наташи «Одна, одна и день и ночь одна»
Чалаев Ш.	Прощай, Гуниб
Чайковский Б.	Дар напрасный
	Твой образ
Шапорин Ю.	Вечер принес издалека
	За горами, за лесами
	Из кантаты «На поле Куликовом»: ария Невесты
Шебалин В.	Из оперы «Укрощение строптивой»: ария Бианки «Судьба ко мне жестока»
Шостакович Д.	Из оперы «Катерина Измайлова»: ария Катерины «Я однажды в окошко увидела»
Щедрин Р.	Из оперы «Не только любовь»: песня Наташи «Туманно красно солнышко»

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из кантаты № 21: ария «Слезы, стоны»
	Из кантаты № 98: ария сопрано
Гендель Г.	Из оратории «Ацис и Галатея»: ария сопрано
	Из оратории «Семела»: ария Семелы
	Из оперы «Юлий Цезарь»: ария Клеопатры
Дуранте Ф.	Ариетта «Danza, danza, fanciulla»
Перголези Дж.	Из «Stabat mater»: ария сопрано

2.

Бетховен Л.	Круг цветочный Радость страдания
Глюк К.	Из оперы «Фиделио»: ария Марцелины Из оперы «Парис и Елена»: ария Париса Из оперы «Триумф Клелии»: менуэт Ларисы
Гретри А.	Из оперы «Говорящая картина»: ариетта Коломбины
Моцарт В.	К цитре Когда Луиза сжигала письма Немая скорбь Покои, словно прежде Фиалка Из оперы «Волшебная флейта»: ария Памины Из оперы «Директор театра»: ария мадмуазель Зильберкланг Из оперы «Свадьба Фигаро»: ария Графини Из оперы «Так поступают все»: ария Деспины
3.	
Беллини В	Из оперы «Капулетти и Монтекки»: речитатив и романс Джульетты Из оперы «Пуритане»: ария Эльвиры Из оперы «Сомнамбула»: речитатив и ария Амины
Берлиоз Г.	Неизвестный край Песнь Офелии Из оратории «Осуждение Фауста»: ария в темнице
Бизе Ж.	Из оперы «Искатели жемчуга»: каватина Лейлы
Бойто А.	Из оперы «Мефистофель»: песня Маргариты (в темнице)
Брахме И.	Одиночество в полях Путь к любимому Серенада
Вагнер Р.	Грезы
Вебер К.	Песня эльфов Из оперы «Волшебный стрелок»: сцена и ария Агаты
Верди Дж.	Из оперы «Риголетто»: ария Джильды
Вольф Г.	О, будь твой дом Покинутая девушка Садовник
Григ Э.	Весенний дождь Время роз Вы, песни, к весне летите

	Изгнанник
	Когда брожу я в вечерний час
	Лебедь
	Летний вечер
	Маргарита
	Последняя весна
	Из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт»: песня и колыбельная Сольвейг
Делиб Л.	Из оперы «Лакме»: колыбельная Лакме
Доницетти Г.	Из оперы «Лукреция Борджиа»: сцена и романс Лукреции
	Из оперы «Лючия ди Ламмермур»: ария Лючии
Мейербер Дж.	Из оперы «Гугеноты»: каватина Пажа
Монюшко С.	Из оперы «Галька»: ария Гальки
Россини Дж.	Неаполитанская тарантелла
	Из оперы «Вильгельм Телль»: ария Матильды.
Сметана Б.	Из оперы «Далибор»: ария Милады
Шуберт Ф.	К луне
	Сын муз

4.

Барбер С.	В ясную эту ночь
	Усни, мое сердце
Гершвин Дж.	Из оперы «Порги и Бесс»: ария Сирины.
Пуленк Ф.	Дождь
	Цветы
Пуччини Дж.	Из оперы «Богема»: рассказ Мими «Зовут меня Мими», ариозо Мими «Ах, вы мне помогите
	Из оперы «Манон Леско»: ариозо Манон
	Из оперы «Тоска»: две арии Тоски
Шимановский К.	Из оперы «Король Рогеф»: ария Роксаны
Штраус Р.	День всех усопших
	Завтра
	Звезда моя счастливая
	Ночь
	Секрет
	Сердце стучит
	Серенада
	Тайный призыв

4 курс

Отечественная музыка

3.

Аренский А.	Две песни
-------------	-----------

Балакирев М.	Одна звезда над всеми дышит Из оперы «Кавказский пленник»: ария Фатимы из оперы «Сон на Волге»; песня Марьи Власьевны Испанская песня
Бородин А. Глинка М.	Не пой, красавица Из оперы «Князь Игорь»: плач Ярославны Как сладко с тобою мне быть К ней
Гречанинов А.	Из оперы «Иван Сусанин»: каватина и рондо Антонины «Ах ты, поле» Из оперы «Руслан и Людмила»: каватина Людмилы «Грустно мне, родитель дорогой»; каватина Гориславы «Любви роскошная звезда» Лада По вечерам, в часы печальных грез
Даргомыжский А.	Тучки небесные Из оперы «Русалка»: ария Наташи (IV д.)
Ипполитов-Иванов М.	Из оперы «Оле из Нордланда»: ария Герды «Но только заболит»
Кюи Ц. Мусоргский М.	Из оперы «Сын мандарина»: ария Иези. Где ты, звездочка Циклы: «Детская», «Песни и пляски смерти»
Римский-Корсаков Н.	В порыве нежности сердечной В царство розы и вина Нимфа Октава Прости! Не помни дней паденья Редет облаков летучая гряда Сон в летнюю ночь Ты и Вы Шепот, робкое дыханье Из оперы «Вера Шелоба»: колыбельная и рассказ Веры Из оперы «Золотой петушок»: сцена Шемаханской царицы (II д) Из оперы «Ночь перед Рождеством»: ария Оксаны «Что людям вздумалось» Из оперы «Пан Воевода»: ариозо Ядвиги «Как молния с безоблачного неба», сцена Ядвиги с чащей «Темно в воде», ария Ядвиги «Незванная на пир сюда явилась», ария Марии «Песнь об умирающем лебеде» Из оперы «Сервилия»: ария Сервилии «Цветы

	мои»
	Из оперы «Сказка о царе Салтане»: ария Царевны-Лебедь
	Из оперы «Царская невеста»: ария Марфы «Иван Сергеич, хочешь, в сад пойдем» (IV д)
Чайковский П.	Забывать так скоро И больно и сладко Кабы знала я Ни слова, о друг мой Песнь Миньон Я ли в поле да не травушка была
	Из оперы «Мазепа»: ария Марии «Какой-то властью непонятной», сцена сумашествия
	Из оперы «Опричник»: песня и ариозо Наташи
	Из оперы «Орлеанская дева»: ария Агнессы Сорель
	Из оперы «Пиковая дама»: ариозо Лизы «Откуда эти слезы», сцена и ариозо Лизы «Уж полночь близится»
Метнер Н.	Давно ль под волшебные звуки Лишь розы увядают Могу ль забыть Муза Ночной зефир Песенка эльфов Цветок засохший
Палиашвили З.	Из оперы «Абесалом и Этери»: две арии Этери (I и IV д.)
	Из оперы «Даиси»: речитатив и ария Маро «Душа тревожна»
Прокофьев С.	Гадкий утенок. Из оперы «Семен Котко»: ария Софьи «И снится мне опять»
Свиридов Г.	Цикл «Отчаявшаяся Русь»
Слонимский С.	Из оперы «Виринея»: ариозо Виринеи
Смирнова Т.	Луч на ладони
Спадавеккиа А.	Из оперы «Хозяйка гостиницы»: ария Мирандолины «Ах! Не подарки»
Степанян А.	Из оперы «Давид Сасунский»: ария Хандут
Тактакишвили О.	Из оперы «Миндия»: ария Мзии «Над землей отдыхающей»
Таривердиев М.	Цикл «Акварели»
Тикоцкий Е.	Из оперы «Михась Подгорный»: ария Марыси (IV д.)
Тулєбаев М.	Из оперы «Биржан и Сара»: ария Сары «Гроза сразила меня»

Туренков А.	Из оперы «Цветок счастья»: ария Надежды «Зараз прыдзе сюды паныч»
Фалик Ю.	Бежецк
Шапорин Ю.	Зачем кружится ветер в овраге
	Осенний праздник
Шебалин В.	Из оперы «Укрощение строптивой»: ария Катарины «Меня ославили строптивой»
Шостакович Д.	Из оперы «Катерина Измайлова»: ария Катерины «Я однажды в окошко увидела»
Эрнесакс Г.	Из оперы «Рука об руку»: ария Тийу «Лето радость несет»

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из кантаты № 36: ария сопрано
	Из кантаты № 51: ария сопрано
	Из кантаты № 209: две арии сопрано
Вивальди А.	Из оратории «Триумф Юдифи»: ария Странника
Гендель Г.	Из оратории «Иисус Навин»: ария Акзы
	Из оперы «Иуда Маккавей»: ария сопрано
	Из оперы «Лотарио»: ария «Духи блага»
Порпора Н.	Из сольной кантаты: ария сопрано

2.

Бетховен Л.	Аделаида. Новая любовь, новая жизнь
	Концертная ария «Ah, perfido»
Глюк К.	Из оперы «Ифигения в Тавриде»: монолог и ария Ифигении
Моцарт В.	Из оперы «Король-пастух»: ария Аминты

3.

Бах-Гуно Ш.	«Ave, Maria»
Беллини В.	Из оперы «Норма»: каватина Нормы. Из оперы «Пуритане»: ария Эльвиры
Брамс И.	Как сирень расцветает любовь моя. Напрасная серенада
Бойто А.	Из оперы «Мефистофель»: ария Маргариты
Бизе Ж.	Из оперы «Кармен»: ария Микаэлы
Вагнер Р.	Пять романсов на ст. М. Везендонк. Из оперы «Тангейзер»: ария Елизаветы
Верди Дж	Из оперы «Аида»: сцена Аиды; романс Аиды
	Из оперы «Бал-маскарад»: ария Амелии
	Из оперы «Навуходоносор»: сцена и ария Абигайль

	Из оперы «Отелло»: песня и молитва Дездемоны
	Из оперы «Сила судьбы»: ария Леоноры
	Из оперы «Травиата»: две арии Виолетты
	Из оперы «Трубадур»: каватина Леоноры
	Из оперы «Эрнани»: сцена и каватина Эльвиры (I д.)
Гуно Ш.	Весной
	Из оперы «Ромео и Джульетта»: вальс Джульетты
Делиб Л.	Из оперы «Фауст»: ария Маргариты (III д.)
Лист Ф.	Из оперы «Лакме»: сцена и легенда Лакме
	В любви все дивных чар полно
	Как дух Лауры
	Канцона
	Лорелея
	Мальчик-рыбак
	Смертельной полны отравой
	Три сонета Петрарки
Мейербер Дж.	Из оперы «Гугеноты»: ария Маргариты
Николаи О.	Из оперы «Виндзорские проказницы»: ария госпожи Форд
Россини Дж.	Из оперы «Севильский цирюльник»: каватина Розины
Сен-Санс К.	Соловей
	4.
Барбер С.	Из оперы «Ванесса»: ария Ванессы
Дебюсси К.	Лунный свет
	Мандолина;
	Рождество детей, у которых нет крова
	Романс
Фантоши.	Из кантаты «Блудный сын»: речитатив и ария Лии
Каталани А.	Из оперы «Валли»: романс Валли
Менотти Д.	Из оперы «Консул»: монолог Магды Сорель
Пуленк Ф.	Висла
	Дождь
	Монпарнас
Равель М.	Из оперы «Испанский час»: ария Концепции
Шарпантье Г.	Из оперы «Луиза»: ария Луизы
Штраус Р.	Апрель
	Гимн любви
	Как скрыть, мой друг
	Цецилии.

Меццо-сопрано

1 - 2 курсы Отечественная музыка

1.

- Бортнянский Д. Гимн луне
Романс о Поле и Виргинии
Из оперы «Сокол»: ариетта Жанетты», «Возьми цветы».
- Дубянский Ф. Тобой всечасно мысль питаю

2.

- Алябьев А. Как счастлив тот
Элегия
Из музыки к спектаклю «Кавказский пленник»: песня Черкешенки «Ах, русский, для чего?»
Из оперы «Буря»: романс Миранды
- Варламов А. Благодарность
Красный сарафан
Мысль поэта
Напоминание
Одиночество
Я люблю смотреть в ясну ноченьку
- Верстовский А. Старый муж
Глинка М. Горько, горько мне, красной девице
Если встречусь с тобой
Забуду ль я
Я люблю, ты мне твердила
Из музыки к трагедии Н. Кукольника «Князь Холмский»: песня Ильинишны
Из оперы «Иван Сусанин»: песня Вани
- Гурилев А. В минуту жизни трудную
В морозную ночь я смотрел
Внутренняя музыка
Мне не забыть тот взгляд
С песней душа улетит
Я помню робкое желанье

3.

- Аренский А. Из оперы «Рафаэль»: ариозо Рафаэля
Из оперы «Сон на Волге»: колыбельная Старухи
- Балакирев М. Баркарола
Слышу ли голос твой
Среди цветов

Бородин А.	Арабская мелодия Красавица-рыбачка Морская царевна Разлюбила красна девица
Гречанинов А.	Ночь Острою секирой Объяснение в любви Подснежник
Даргомыжский А.	Не скажу никому Расстались гордо мы Шестнадцать лет Я вас любил Из драмы «Екатерина Говард»: баллада
Мусоргский М.	Видение Из слез моих Отчего, скажи, душа-девица? По-над Доном Спесь Странник Из оперы «Борис Годунов»: песня Шинкарки
Кюи Ц.	Коснулась я цветка К портрету Жуковского Ты и Вы Царскосельская статуя Я вас любил Я помню вечер Из оперы «Анжело»: рассказ Тизбы
Римский-Корсаков Н.	Еврейская песня Звонче жаворонка пенье На холмах Грузии Не ветер, вея с высоты Октава Из оперы «Кащей бессмертный»: соло Кащеевны (3 картина) Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»: 2-е соло Отрока «Горе, горе граду Китежу» (III д) Из оперы «Снегурочка»: 1-я и 3-я песни Леля
Рубинштейн А.	Желание. Певец. Слеза
Танеев С.	Находка
Чайковский П.	О, спой же ту песню. Из кантаты «Москва»: ариозо № 2
	4.
Метнер Н.	Эхо
Рахманинов С.	Островок. Полюбила я на печаль свою. Сирень. Увял цветок. Утро

5.

Власов В.	Весна
Кабалевский Д.	Любовь, как песнь, проста Где, горянка, твои наряды У юноши из нашего аула Как много было юношей лихих Спроси у любви То, что проходит Как живете-можете Сердце— которое любит Вершина Из музыки к спектаклю «Дон Кихот»: серенада Красавицы Из музыки к спектаклю «Ромео и Джульетта»: романс Бенволио
Касьянов А.	Минула страсть
Мильман М.	Элиза
Минков М.	Плач гитары (вокальный цикл)
Новиков А.	Из кантаты «Нам нужен мир»: ариозо Матери
Прокофьев С.	Из оперы «Повесть о настоящем человеке»: песня Клавдии «Сон мой милый»
Свиридов Г.	Страдания любви. Черный взор
Торадзе Д.	Песня молодой матери
Хренников Т.	Из оперы «Доротея»: песня Дуэньи

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из сборника Г.-К. Шемелли: песни №№ 1 — 13, 19, 21-23 Из Нотной тетради А.—М. Бах: арии №№ 1 — 3 Из кантаты № 97: ария альты Из кантаты № 175: ария альты
Гендель Г.	Из оперы «Амадис»: речитатив и ария Дардануса Из оперы «Оттон»: ария Матильды Две арии Оттона «Блаженства дни настали», «Нет на свете большей муки» Из оперы «Ринальдо»: речитатив и ария Альмире-ны
Кальдара А.	Ариетта «Sebben, crudel»
Каччини Дж.	Амариллис
Мартини Дж.	Восторг любви

Монтеверди К. Перголези Дж.	Из оперы «Ариадна»: жалоба Ариадны Если любишь Три дня уже, как Нина Из «Stabat mater»: ария альта № 7 Перселл Г.-Бузони Ф. Фавны, девы. Из оперы «Дидона и Энеи»: ария Дидоны (III д.)
Роса С. Скарлатти А.	Ариетта «Vado ben spesso» Дневные светила Ариетта «O, cessate di piagarmi»
Страделла А. Фальконьери А. Шюц Г.	Если помогут слезы печальные Ариетта «Bella porta» Мальчик у фиалки

2.

Бетховен Л.	Люблю тебя Майская песня Разум Хвала природе
Глюк К.	Ранние могилы Из оперы «Армида»: ария «Ah! Si» Из оперы «Меккские пилигримы»: ария «Вот стремитель- ный поток» Из оперы «Орфей и Эвридика»: ария «О друг бес- ценный мой»
Гретри А. Далейрак Н. Моцарт В.	Из оперы «Ревнимый любовник»: «Серенада» Из оперы «Безумная от любви»: романс Нины Фиалки Тоска по весне Из оперы «Свадьба Фигаро»: канцона Керубино

3.

Абт Ф. Брамс И.	Разлука В зеленых ивах дом стоит Колыбельная песня Кузнец Тебя забыть навеки
Вебер К. Григ Э.	Колыбельная песня Березка Заход солнца Колыбельная (Спи, мой мальчик) Прощание Старая песня У моря
Гуно Ш. Дессауер И. Лист Ф.	Из оперы «Фауст»: романс Зибеля Очарование Вы, колокола Марлинга

Мендельсон Ф.	Венецианская баркарола Зимняя песня Зюлейка
Россини Дж. Сен-Санс К.	Из оперы «Золушка»: канцона Золушки Из оперы «Самсон и Далила»: ария «Весна появилась»
Тома А.	Из оперы «Миньон»: ария Миньон «Знаешь ли чудный край»
Франц Р.	Если два сердца За час до утра Из слез моих, малютка Меня влечет На море (ор. 5. № 3) Под черным парусом
Шуберт Ф.	К музыке Куда На вечерней заре
Шуман Р.	Воскресный день на Рейне Две венецианские песни Мой сад Молчание На чужбине О чем слезинка тоскует Первая зелень Покинутая девушка Прощание горца Сон матери Старая песня Ты, как цветок, прекрасна Утром я встаю

3 курс

Отечественная музыка

2.

Верстовский А. Глинка М.	Колокольчик Ах, когда б я прежде знала Бедный певец Венецианская ночь В крови горит огонь желанья К ней Колыбельная песня Не говори, что сердцу больно Ночной зефир Песня Маргариты
-----------------------------	--

Гурилев А.	<p>Уснули голубые Я помню чудное мгновенье Из оперы «Иван Сусанин»: ария Вани (IV д.), ариозо Вани «Ах, не мне, бедному» (из эпилога) Не спрашивай, не вызывай</p>
3.	
Аренский А.	<p>Ландыш Не зажигай огня</p>
Балакирев М.	<p>Сад весь в цвету Введи, меня, о, ночь, тайком Догорает румяный закат Обойми, поцелуй. Приди ко мне Ты пленительной неги полна</p>
Бородин А.	<p>Слушайте, подруженьки, песенку мою Спящая княжна людей-то в дому.</p>
Глазунов А.	<p>Из оперы «Князь Игорь»: каватина Кончаковны Восточный романс Желание</p>
Гречанинов А.	<p>Сновидение Доктор Козява (из цикла «Тропинка») Колыбельная Курочка Ряба Песенка Феи Сказочка</p>
Даргомыжский А.	<p>Что ты поникла, зеленая ивушка Без ума, без разума И скучно, и грустно Мне грустно Не спрашивай, зачем Ночной зефир Я затеплю свечу</p>
Ипполитов-Иванов М.	<p>Из оперы «Русалка»: ариозо Княгини «Подруги детства» (II д.); ария Княгини (III д.) И руки льнут к рукам Не оставляй меня Не уходи, не простившись со мной О мой друг, вот цветок</p>
Мусоргский М.	<p>Из оперы «Ася»: песня о Лорелее Из оперы «Оле из Нордланда»: баллада Марты Где ты, звездочка Еврейская песня Желание Классик</p>

	Колыбельная Еремушки
	Листья шумели уныло
	По грибы
	Сиротка
	Спи, усни, крестьянский сын
	Из оперы «Хованщина»: гадание Марфы; песня Марфы
Кюи Ц.	Сожженное письмо
Римский-Корсаков Н.	Где ты, там мысль моя витает
	Запад гаснет в дали бледно-розовой
	Как небеса, твой взор блистает
	Когда гляжу тебе в глаза
	Неспящих солнце, грустная звезда
	О, если б ты могла
	О чем в тиши ночей
	Из оперы «Майская ночь»: соло Ганны из дуэта Ганны и Левко «О, взгляни, казак, мой милый»
	Из оперы «Садко»: речитатив и ария Любавы, сказка и присказка Нежаты
	Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»: 1-е соло Отрока «Пыль столбом поднялась до неба» (III д.)
	Из оперы «Снегурочка»: речитатив и ария Весны (из пролога); ария Весны (IV д.); вторая песня Леля
Рубинштейн А.	Из оперы «Царская невеста»: ария Любаши (II д.)
	Клубится волною
	Мелодия
	Ночь Танеев С. В дымке-невидимке
	Когда, кружась, осенние листья
	Люди спят
	Пусть отзвучит
	Из оперы «Орестея»: речитатив и ариозо Клитемнестры
Чайковский П.	День ли царит
	Мы сидели с тобой
	Нам звезды кроткие сияли
	Нет, только тот, кто знал
	Песня цыганки
	Серенада (О, дитя)
	Средь шумного бала
	Страшная минута
	То было раннею весной
	Уж гасли в комнатах огни
	Я ли в поле да не травушка была

Из оперы «Евгений Онегин»: сцена и ария Ольги
 Из оперы «Пиковая дама»: романс Полины
 Из кантаты «Москва»: ариозо № 5
 Из музыки к весенней сказке А. Островского
 «Снегурочка»: 1-я и 2-я песни Леля

4.

Метнер Н.

Заклинание
 Не могу я слышать этой птички
 Первая утрата
 Роза
 Стихи, сочиненные ночью во время бессоницы
 Цветок
 Я пережил свои желанья (соч. 29)

Рахманинов С.

Весенние воды
 Ветер перелетный
 В молчаньи ночи тайной
 Давно ль, мой друг
 Не верь мне, друг
 Она как полдень хороша
 Отрывок из Мюссе
 Сон
 Ты помнишь ли вечер
 Я жду тебя

Стравинский И.

Три песенки (из воспоминаний юношеских лет)
 Из оперы «Мавра»: ариозо Матери

5.

Власов В.
 Дзержинский И.
 Дмитриев Г.

Во лесах дремучих
 Из оперы «Тихий Дон»: ария Аксиньи
 Воспоминание
 Дар напрасный, дар случайный
 Зимнее утро

Долуханян А.

Из оратории «Петя Клыков»: соло меццо-сопрано
 «Готовила Родина сына»

Жербин А.
 Животов А.

В моей душе
 Посиди хоть минуточку
 Я о тебе не стану слезы лить (из цикла «Счастье»)

Касьянов А.
 Мейтус Ю.

А если он возвратится
 Из оперы «Молодая гвардия»: ария Ульяны Громовой

Молчанов К.

Из оперы «Зори здесь тихие»: ария Риты, песня Женьки

Петров А.

Из оперы «Петр I»: ария Екатерины

Прокофьев С.	Заклинание воды и огня (из цикла «Пять стихотворений К. Бальмонта») Растет страна Из кантаты «Александр Невский»: песня девушки Из ораторий «Иван Грозный»: Песня про бобра Океан-море Из оперы «Обручение в монастыре»: песня Дуэньи Из оперы «Повесть о настоящем человеке»: песня Клавдии («Зеленая рощица») Из оперы «Семен Котко»: песня Фроси
Свиридов Г.	Дальний путь Дым отечества Зимняя дорога Изгнанник Осенью Роняет лес багряный свой убор Из музыки к драме В. Гюго «Рюи Блаз»: серенада «Когда, мой друг прелестный»
Урбах С.	Напев
Холминов А.	Из оперы «Оптимистическая трагедия»: ария Комиссара
Хренников Т.	Из оперы «Доротея»: цыганская песня Из оперы «Мать»: ария Ниловны

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из сборника Ф.–К. Шемелли: песня №№ 51, 54, 70—72, 74, 75 Из кантаты № 11: ария № 4 Из кантаты № 22: ария альты Из кантаты № 30: ария альты Из кантаты № 74, ария альты Из кантаты № 129: ария № 4
Гендель Г.	Из оперы «Альцина»: ария Альцины Из оперы «Ксеркс»: речитатив и ария Амастрис Из оперы «Орландо»: ария Орландо «Imagini funeste» Из оперы «Siroe»: сцена и ария Сироя «Sonstanco, inqiuisti Numi» Из оперы «Fe Deum»: ария «Diqnare» Из оперы «Юлий Цезарь»: две арии Корнелии Ария «Pur dicesti»
Лотти А.	Фиалки
Скарлатти А.	Ария «Pieta, signore»
Страделла А.	

Чести М. Из оперы «Оронтея»: ария «Jntorno all'idol to»

2.

Бетховен Л. Аделаида. Песня Миньоны

Гайдн Й. Под камнем могильным

Из «Stabat mater»: ария альты

Глюк К. Из оперы «Альцеста»: ария «Divinites du Styx»

Из оперы «Орфей и Эвридика»: ария «Потерял я Эвридику»

Гретри А. Из оперы «Суд Мидаса»: ария «Du destin qui f'accable»

Моцарт В. Вечер

Прости

Из оперы «Милосердие Тита»: ария Анньюса

Из оперы «Свадьба Фигаро»: ария Керубино

3.

Бизе Ж. Если хоть раз любили вы

Прощание аравитянки

Утро

Из оперы «Кармен»: Хабанера, Сегидилья, Цыганская песня, Сцена гадания.

Брамс И. Глубже все моя дремота

Ода Сафо

О вечной любви

Одиночество в поле

Охотник

Вагнер Р. Из оперы «Гибель богов»: ария Вальтрауты

Из оперы «Золото Рейна»: обращение Эрды к Вotanу

Вебер К. Хоровод

Верди Дж. Из оперы «Трубадур»: песня Азучены

Вольф Г. Гимн Вейлы

Песнь путника

Полночь

Уединение

Утренняя роса

Григ Э. Лебедь

Мой дух, как горный исполин

Поэзия

Эрос

Гуно Ш. Баркарола

Из оперы «Фауст»: куплеты Зибеля

Доницетти Г.	Из оперы «Линда ди Шамуни»: баллада Линды Из оперы «Лукреция Борджиа»: застольная песня, романс Орсино
Лист Ф.	Вы мне дайте забыться Горы все объемлет покой Счастливый
Массне Ж.	Стансы Из оперы «Вертер»: «Слезы» Шарлотты
Понкиелли А.	Из оперы «Джоконда»: романс Слепой
Сен-Санс К.	Восход солнца на Ниле Свидание Из оперы «Самсон и Далила»: ария Далилы «Сам- сона в эту ночь ожидаю», «Открылась душа»
Франц Р.	На море (ор. 9. № 6) На море (ор. 11 № 5) На море (ор. 25. № 6) Сновидения Этих пальчиков лилейных
Шуберт Ф.	Вечерняя серенада Липа Литания Привет Приют Ты — мой покой Утренняя серенада
Шуман Р.	Бедняга Петр Весенняя песня Встреча в лесу В старом замке Гидальго Лунная ночь О солнца свет Посвящение Серенада Фея моря Царица эльфов
4.	
Дебюсси К.	Колокола Романс Фавн
Малер Г.	Вдыхая тонкий аромат Души моей ничто не чарует
Онеггер А.	Прощай
Пуленк Ф.	В ночном таинственном саду Дороги любви

Респики О.	На заре потворствуют ветви Диалог Снегопад Туманы Эхо
Родриго Х. Сибелиус Я.	Мадригал № 3 Девушка пришла домой с прогулки Черные розы
Фалья М.	Из цикла «Семь испанских песен»: № 1 «Маври- танская шаль» № 3 «Астуриана» № 6 «Песня»

4 курс

Отечественная музыка

1.

Глинка М.	Как сладко с тобою мне быть Из оперы «Руслан и Людмила»: ария Ратмира
Аренский А.	Из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»: ария Заремы
Балакирев М. Бородин А.	Я любила его Для берегов отчизны дальней Море
Даргомыжский А. Ипполитов-Иванов М. Мусоргский М.	Я помню глубоко Как ночь тиха Забытый (баллада) Гопак Ночь Озорник Циклы «Без солнца», «Песни и пляски смерти» Из оперы «Борис Годунов»: сцена и ария Марины Мнишек Из оперы «Сорочинская ярмарка»: сцена и песня Хиври
Римский-Корсаков Н.	Заклинание Ненастный день потух Редет облаков летучая гряда Из оперы «Кашей бессмертный»: речитатив и ария Кашеевны Из оперы «Царская невеста»: песня Любаши, ре- читатив и ариозо Любаши (I д.)
Танеев С.	Бьется сердце беспокойное Последний разговор Рождение арфы Из кантаты «По прочтении псалма»: ария альты

Чайковский П.	Закатилось солнце Кабы знала я, кабы ведала Он так меня любил Снова, как прежде, один Из оперы «Мазепа»: ария Любви Из оперы «Орлеанская дева»: ария Иоанны; рассказ Иоанны Из оперы «Чародейка»: речитатив и ариозо Княгини Из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка»: 3-я песня Леля
---------------	---

4.

Метнер Н. Рахманинов С.	Я потрясен, когда кругом Все отнял у меня Давно в любви Дума Кольцо Молитва Не пой, красавица Ночь печальна
Стравинский И.	О нет, молю не уходи Кошачьи колыбельные песни (вокальная сюита) Прибаутки Росянка Шуточные песни Из оперы-оратории «Царь Эдип»: ария Иокасты (II д.)

5.

Гаврилин В. Кабалевский Д.	Цикл «Русская тетрадь» Два сонета Шекспира: «Ты — музыка», «Уж если ты разлюбишь» Из реквиема: «Сердце матери»
Кочуров Ю.	Родник Посвящение
Крюков Н.	Из оперы «Станционный смотритель»: ариозо Цыганки
Прокофьев С.	Болтунья Из цикла «Пять стихотворений К. Бальмолта»: «Голос птиц», «Бабочки», «Помин меня», «Столбы»
Свиридов Г.	Из оратории «На страже мира»: Колыбельная Отчаявшая Русь Русская песня

Тактакишвили О. Френкель Д.	Мольба Из оперы «Угрюм-река»: ария Анфисы Шапорин Ю. Из кантаты «На поле Куликовом»: соло Матери
Щедрин Р.	Из оперы «Не только любовь»: песня и частушки Варвары

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Из «Высокой мессы»: арии №№ 5, 9, 23 Из «Магнификат»: арии № 2, 9 Из «Рождественской оратории»: речитатив и ария №№ 3, 4, 19 Из оратории «Страсти по Иоанну»: арии №№ 11, 58 Из оратории «Страсти по Матфею»: речитатив и ария № 9, 10, ария № 36, ария № 61 Соло-кантата № 75
Гендель Г.	Из оратории «Иуда Маккавей»: ария «Vater des Alls». Из оратории «Мессия»: ария № 21
Перголези Дж.	Из оперы «Катон»: ария «Confusa» Из «Stabat mater»: ария альта № 10

2.

Бетховен Л. Керубини Л.	Под камнем могильным Из оперы «Демофон»: ария Дирцеи
Моцарт В.	Речитатив и ария «Ombra felice» Из оперы «Милосердие Тита»: речитатив и ария Вителлин (II д.) — ария Секста (II д.)

3.

Брамс М.	Воскресное утро Как сирень расцветает любовь моя Колыбельная Напрасная серенада Проклятье девушки Умиротворенная тоска
Бизе Ж.	Пастель Сердце открой
Вагнер Р.	Пять романсов на ст. М. Везендонк Из оперы «Золото Рейна»: обращение Эрды к Вotanу
Верди Дж.	Из оперы «Бал-маскарад»: сцена Ульрики Из оперы «Дон Карлос»: песенка Эболи, ария Эболи

Вольф Г. Григ Э.	Из оперы «Сила судьбы»: канцона Прециозиллы Из оперы «Трубадур»: рассказ Азучены Три песенки арфиста Избушка Осенняя буря Сердце поэта Сон
Гуно Ш.	Серенада Из оперы «Сафо»: стансы Сафо
Доницетти Г. Лист Ф.	Из оперы «Фаворитка»: ария Леоноры Альпийский охотник В любви все дивных чар полно Дочь рыбака Как дух Лауры Лорелея Миньона Сонеты Петрарки Ты луч возьми у солнца
Массне Ж.	Из оперы «Вертер»: сцена Шарлотты с письмами Из оперы «Сид»: ария Шимены
Мейербер Дж.	Из оперы «Гугеноты»: каватина Пажа Из оперы «Пророк»: ариозо Фидес
Шуберт Ф.	Ave, Maria Маргарита за прялкой. Сын муз
Россини Дж.	Из оперы «Семирамида»: каватина Арзаче Из оперы «Танкред»: речитатив и каватина «O, patri a dolce»
Шуман Р.	Любовь и жизнь женщины (цикл)
4.	
Вилла-Лобос Э. Гранадос Э.	Из бразильской бахианы № 5: ария Три тонадилы: № 1 «О, жестокая смерть», № 2 «Нет, ты не умер», № 3 «Ты был моей гордостью»
Гуриди Х. Дебюсси К.	Из цикла «Шесть кастильских песен»: № 1, 2, 5, 6 Лунный свет Мандолина Прекрасней соборов стихия морская Сердцу сладостно томление Чудесный вечер
Малер Г.	Воспоминание Песни об умерших детях
Онеггер А. Пуленк Ф.	Колокола Вчера Гайд-парк Мысли полны только тобой

Равель М.	Свечение глаз Греческие песни Хабанера
Шенберг А.	Песня девушки Из цикла «Книга всяких садов»: №№ 1—3, 5, 11
Штраус Р.	Грезы в сумерках Серенада Терпи

Тенор

1 - 2 курсы

Отечественная музыка

1.

Бортнянский Д.	Из оперы «Сокол»: ария Федерико «Прощай, прощай, о ангел мой суровый» Из оперы «Сын-соперник»: романс «Бедный пастух»; песенка Карильо «Амур крылатый, прошу, мне помоги!»; ария Карлоса
Козловский О.	Лети к моей любезной Уж солнце скрылось в чисты воды Из оперы «Новорожденный»: ариетта «Так мила, невинна Бабетта»
Пашкевич В.	Из оперы «Несчастье от кареты»: ария Лукьяна, ария Шута
Соколовский М.	Из оперы «Скупой»: монолог Скрыгина Из оперы «Мельник — колдун, обманщик и сват»: песня Филимона «Вот спою какую песню»

2.

Алябьев А.	Иртыш Я вас любил Я вижу образ твой
Булахов П.	Прощаясь, в аллее мы долго сидели Свидание Элегия
Варламов А.	Белеет парус одинокий Благодарность Взволнуют море непогоды Внутренняя музыка Глаза Горные вершины На заре ты ее не буди Рано, рано, цветик Ты не пой, соловей

Верстовский А.	Я вас любил Из оперы «Аскольдова могила»: баллада Торопа (II д)
Глинка М.	Из оперы «Пан Твардовский»: ария Красицкого В крови горит огонь желанья Если вдруг среди радостей Жаворонок Не пой, красавица Северная звезда Ты скоро меня позабудешь
Гурилев А.	Из оперы «Руслан и Людмила»: 2-я песня Баяна Вам не понять моей печали В минуту жизни трудную Колокольчик Падучая звезда Признание Прости, прощай, страна родная Разлука Сердце-игрушка С тоской на радость я гляжу
Яковлев М.	Зимний вечер

3.

Аренский А.	Сновидение
Балакирев М.	Баркарола
Бородин А.	Что ты рано, зоренька
Даргомыжский А.	Вертоград Как мила ее головка О, счастлива ты, роза Ты не верь молодец Ты хорошенькая Чаруй, меня, чаруй Юноша и дева Я здесь, Инезилья
Кюи Ц.	К портрету Жуковского Тучка Ты сельская статуя Я вас любил
Лысенко Н.	Из оперы «Наталка-Полтавка: «Солнце нызенько»
Мусоргский М.	По-над Доном сад цветет Странник
Римский-Корсаков Н.	Ель и пальма На холмах Грузии Не ветер, вея с высоты О чем в тиши ночей

	Из оперы «Садко»: песня Садко «Ой, ты темная дубравушка»
	Из оперы «Снегурочка»: каватина Берендея
	Из оперы «Царская невеста»: ария Лыкова «Иное все»
Рубинштейн А.	Азра
	Певец
	Сон
	Из оперы «Демон»: романс Синодала
Танеев С.	Когда, кружась, осенние листья
Чайковский П.	Весна
	Мой садик
	Мы сидели с тобой
	Растворил я окно
	Осень
	Растворил я окно
	То было раннею весной
	Хотел бы в единое слово
	Из оперы «Евгений Онегин»: куплеты Трике
	Из оперы «Орлеанская дева»: романс Менестреля
	4.
Метнер Н.	Эхо
Рахманинов С.	Покинем, милая
	Сирень
	5.
Аракишвили Д.	Из оперы «Шота Руставели»: Урмули (аробная песня)
Будашкин Н.	За рекой, рекою
Власов В.	Две миниатюры: «Мой друг», «Письмо»
Глаголев Ю.	Я прохожу тропинкой узкой
Глиэр Р.	Сладко пел душа-соловушка
Кабалевский Д.	На грустной ноте
Листов К.	Любовь
	Сторож океана
Матвеев М.	Далекая, хорошая
Раков Н.	Серенада
	Слова любви
Саар М.	Ты мне всего дороже
Свиридов Г.	Роняет лес багряный свой убор
Спадавеккиа А.	Из оперы «Овод»: ариозо Артура
Степанов Л.	Из оперы «Иван Болотников»: песня Хруля «Не одна-то во поле»
Хренников Т.	Из музыки к комедии В. Шекспира «Много шума из ничего»: песни «Как соловей о розе», «Ночь

Шапорин Ю.

листвою чуть колышет»

Из оперы «Декабристы»: ариозо Щепина-Ростовского

Зарубежная музыка

1.

Гендель Г.

Из кантаты «Te Deum»: ария «Dignare»

Из оперы «Адмет»: ария Адмета

Из оперы «Ксеркс»: ария Ксеркса

Из оперы «Ринальдо»: ария Альмилены «Дай мне слезами»

Из оперы «Родриго»: ария Эванео

Из оратории «Самеон»: ария Филистимлянина № 71

Из оратории «Семела»: ария Юпитера

Кавалли Ф.

Ариетта «Нежная любовь»

Из оперы «Язон»: ария «Delizie contente

Кальдара А.

Из оперы «Постоянство в любви побеждает обман»: ария «Как луч солнца»

Сарри Д.

Когда бежит овечка

Скарлатти А.

Ариетта «O cessate di piagarmi»

2.

Бетховен Л.

Гондолетта

Ирландская застольная

Сурок

Гайдн Й.

Из оратории «Времена года»: ария Луки № 15

Глюк К.

Из оперы «Армида»: ария Ринальдо

Моцарт В.

«Ave, verum»

Из оперы «Похищение из сераля»: ария Бельмонта

Из оперы «Бастьен и Бастьена»: две арии Бастьена

3.

Беллини В.

Из оперы «Беатриче де Тенда»: романс «Тебя я обожаю»

Из оперы «Норма»: ариетта Поллиона

Бойто А.

Из оперы «Мефистофель»: каватина Фауста (II д.)
ария Фауста (I д.)

Вагнер Р.

Из оперы «Лоэнгрин»: прощание Лоэнгрин (I д.)

Верди Д.

Из оперы «Травиата»: ариозо Альфреда (I д.)

Григ Э.

В челне

Надежда

Старая мать

Мендельсон Ф.

Зюлейка

Меркаданте С.	На крыльях чудной песни Из оперы «Знаменитые соперники»: ария «In terra ci divisero» Из оперы «Клятва»: романс Из оперы «Нормандцы в Париже»: ария «Ena riange»
Сметана Б. Франц Р.	Из оперы «Проданная невеста»: ария Вашека Романс Сновидение
Шуберт Ф.	Баркаролла Ее портрет К музыке Куда Мельник и ручей Рыбачка У моря Форель
Шуман Р.	Первая зелень Прекрасная даль Тихая любовь Ты, как цветок, прекрасна

3 курс

Отечественная музыка

	1.
Березовский М.	Из оперы «Домофон»: ария Тиманта
	2.
Варламов А.	Река шумит Пловцы
Верстовский А. Глинка М.	Черная шаль Бедный певец Венецианская ночь Люблю тебя, милая роза Мери Победитель Память сердца Скажи зачем Только узнал я тебя Что, красотка молодая Я здесь, Инезилья Я помню чудное мгновенье Уж как пал туман
Гурилев А.	

3.

Аренский А.	В полусне Из оперы «Рафаэль»: песня певца за сценой «Страстью и негою»
Балакирев М.	Введи меня, о ночь, тайком Взошел на небо месяц ясный Обойми, поцелуй
Гречанинов А.	Из оперы «Добрыня Никитич»: песня Алеши «Расцветали в поле цветики»
Даргомыжский А.	Влюблен я, дева-красота И скучно, и грустно Не спрашивай, зачем Свадьба Слеза
Ипполитов-Иванов М.	Из оперы «Русалка»: каватина Князя Лето Ночью Романсеро
Кюи Ц.	Из оперы «Измена»: ария Эрекле Сожженое письмо Из оперы «Кавказский пленник»: ария «Я один остался»
Мусоргский М.	Где ты, звездочка Из оперы «Сорочинская ярмарка»: песня Грицко
Направник Э.	Из оперы «Дубровский»: ария Дубровского
Римский-Корсаков Н.	Дробится и плещет Запад гаснет в дали бледнорозовой Не пой, красавица, при мне Октава О, если б ты могла О чем в тиши ночей Свеж и душист твой роскошный венок Что в имени тебе моем Я опять одинок
Рубинштейн А.	Из оперы «Садко»: песня Индийского гостя Из оперы «Сказка о царе Салтане»: соло Кора- бельщика Из оперы «Царская невеста»: 2-я ария Лыкова Блестит река Что ты, роза красная
Танеев С.	Из оперы «Нерон»: строфы Нерона В дымке-невидимке Находка

Чайковский П.

День ли царит
Зачем
Мы сидели с тобой
На нивы желтые
Ни отзыва, ни слова
Ночи безумные
Отчего
Первое свидание
Слеза дрожит
Соловей
Флорентийская песня
Я тебе ничего не скажу
Из оперы «Евгений Онегин»: ариозо Ленского «Я
люблю вас»; ария Ленского
Из оперы «Иоланта»: ария Водемона
Из оперы «Черевички»: песня Вакулы «Слышит
ли, девица, сердце твое»

4.

Метнер Н.

Любим я
Певец
Первая утрата
Стихи, сочиненные ночью во время бессоницы
Цветок

Рахманинов С. В

В молчаньи ночи тайной
Вчера мы встретились
Дитя, как цветок, ты прекрасна
Она, как полдень, хороша
Проходит все
Сон

Стравинский И.

Тебя так любят все
Я опять одинок
Из оперы «Алеко»: романс молодого цыгана
Из оперы «Похождение повесы»: ария Тома

5.

Аракишвили Д.

Аустер Л.

Бабаев А.

Глиэр Р.

В царстве розы
Посвящение
Из оперы «Орлиное гнездо»: ария Каро
Берберская песня
Придешь ли с новою весной
Из оперы «Шах-Сенем»: ария Ашик-Кериба
Сосна

Жилинский А.

Капп В.

Крейтнер Г.

Ты пришла
Из оперы «Таня»: ария Германа

Майборода Г.	Из оперы «Милана»: ария Василя
Новиков А.	Гусли звонкие
Палиашвили З.	Из оперы «Абесалом и Этери»: ария Абесалома
	Из оперы «Даиси»: ария Малхаза
Слонимский С.	Из оперы «Мария Стюарт»: ария Шателяра
Спадавеккиа А.	Из оперы «Овод»: ария Артура; куплеты Артура

Зарубежная музыка

1.

Бах И. С.	Старая трубка Из кантаты № 75: ария № 3 Из кантаты № 143: ария тенора Из «Рождественской оратории»: ария № 62
Вивальди А.	Из оратории «Торжествующая Юдифь»: ария Странника
Гендель Г.	Из оратории «Самсон»: ария Самсона № 53
Скарлатти А.	Из оратории «Le Sedecia Redi Ierusalem»: ария Измаил
Страделла А.	Pieta, signore
Бетховен Л.	Аделаида
Гайдн И.	Из оратории «Времена года»: ария Луки № 36 Из оратории «Сотворение мира»: ария Уриеля
Глюк К.	Из оперы «Орфей и Эвридика»: ария Орфея «Потерял я Эвридику» Из оперы «Альцеста»: ария Адмета «В блаженный час»
Моцарт В.	Из оперы «Дон Жуан»: ария дона Оттавио Из оперы «Волшебная флейта»: ария Тамино «Какой невиданный портрет»

3.

Берлиоз Г.	Заход солнца
Бизе Ж.	Из оперы «Пертская красавица»: серенада Смита
Брамс И.	Воскресное утро Ода Сафо Под дождем
Вагнер Р.	Из оперы «Валькирия»: любовная песня Зигмунда Из оперы «Лоэнгрин»: рассказ Лоэнгринга Из оперы «Нюрнбергские мастерзингеры»: песня Вальтера
Верди Д.	Из оперы «Аида»: сцена Радамеса (IV д.) Из оперы «Луиза Миллер»: ария Родольфо Из оперы «Травиата»: речитатив и ария Альфреда
Григ Э.	К родине Надежда

Гуно Ш.	Молви, куда нам плыть
Делиб Л.	Бланш и розы
Дворжак А.	Из оперы «Лакме»: ария Джеральда
Доницетти Г.	Помню, мать, бывало
Леонкавалло Р.	Из оперы «Дон Паскуале»: серенада Эрнесто
Массне Ж.	Из оперы «Любовный напиток»: романс Неморино
Мендельсон Ф.	Из оперы «Паяцы»: серенада Арлекина
	Из оперы «Чаттертон»: ария Чаттертона
	Отъезд
	Баркарола
	На крыльях песни
	Я вижу всегда тебя во сне
Меркаданте С.	Из оратории «Паулюс»: ария Паулюса
Монюшко С.	Из оперы «Браво»: романс Браво
Тома А.	Из оперы «Галька»: думка Йонтека
Шуберт Ф.	Из оперы «Миньон»: романс Вильгельма
	Нетерпение
	Ты — мой покой
Шуман Р.	Шарманщик
	Весенняя ночь
	Посвящение
	Вокальный цикл «Любовь поэта»

4.

Бриттен Б.	Из оперы «Питер Граймс»: ария Питера
Джордано У.	Из оперы «Федора»: ария Лориса
Райчев П.	Песня о Софии

4 курс

Отечественная музыка

1.

Глинка М.	К ней
	К цитре
	Победитель

3.

Аренский А.	Одна звезда над всеми дышит
	Я ждал тебя
Балакирев М.	Взошел на небо месяц ясный
	Испанская песня
	Не пой, красавица
Бородин А.	Море
Ипполитов-Иванов М.	Бретонская колыбельная
	В алом блеске зари
	Как ночь тиха
	Мне не забыть твоей улыбки

Римский-Корсаков Н.	Поэт
	Редает облаков летучая гряда
Танеев С.	Из оперы «Майская ночь»: 1-я и 2-я песни Левко
	Бьется сердце беспокойное
	В дымке-невидимке
	Мое сердце — родник
	Музыка
Чайковский П.	Рождение арфы
	Закатилось солнце
	Зачем
	О, если бы знали вы
	Снова, как прежде, один
	Соловей
	Средь мрачных дней
	Я вам не нравлюсь
	Из оперы «Пиковая дама»: ариозо Германа «Я имени ее не знаю»: ариозо Германа «Прости, небесное создание»

4.

Метнер Н.	Когда, что звали мы своим
	Фиалка (баллада)
	Я потрясен, когда кругом
Рахманинов С.	Весенние воды
	Все отнял у меня
	Давно в любви
	Здесь хорошо
	Как мне больно
	Мы отдохнем
	Не верь, мой друг
	Не пой, красавица, при мне
	Ночью в саду у меня
	Пощады я молю
	Смеркалось
	У моего окна
	Я был у ней
Стравинский И.	Из оперы «Мавра»: ариозо Гусара (Кузарки)

5.

Александров А.	Своей любви перебирая даты
	Ты исчезла внезапно
Блейве Ю.	Ожидание
Глиэр Р.	Как в бреду
	Мы с тобой разошлись навсегда
Дехтерев В.	Из оперы «Нашествие»: ария Таланова-сына

Жиганов Н.	Из оперы «Джалиль»: речитатив и ария Джалиля «За все спасибо»
Кабалевский Д.	Грустная песенка
Капп В.	Когда заходит солнце
Карминский М.	Из оперы «Иркутская история»: ария Виктора
Кудрин В.	Отчего
Левина З.	Ив эту ночь
	Красивые глазки
Погодин С.	Нет, не черкешенка она
Прокофьев С.	Золотая Украина
Раков Н.	Серенада
	Слова
	У моря
	Элегия
Свиридов Г.	Есть одна хорошая песня у соловушки
	К сестре
	Мне не жаль, что друг женился
	Песня под тальянку
	Подъезжая под Ижоры
Туликов С.	Признание в любви
Френкель Д.	Из оперы «Угрюм-река»: песня Фаркова
Хренников Т.	Из оперы «В бурю»: колыбельная Ленки, песня Ленки
Чишко О.	Из оперы «Броненосец Потемкин»: песня Матюш- ко
Шапорин Ю.	Заклинание
	Не одна во поле дороженька
	Расставание
	Из вокального цикла «Из далекой юности»: «Мед- лительной чредой», «Та жизнь прошла».

Зарубежная музыка

1.

Бах И. С.	Из кантаты № 117: ария тенора
	Из кантаты «Феб и Пан»: ария Мидаса; ария Тмо- луса
	Из «Магнификат»: ария тенора
Гендель Г.	Из оперы «Сципион»: Zargo
	Из оратории «Валтасар»: ария тенора
	Из «Passione»: ариозо тенора
	Из оратории «Праздник Александра»: ария № 24
Перселл Г.—Б. Брит- тен.	Жена для мужа создана
	Знай, жена
	Любовь без песни

2.

Глюк К.	Из оперы «Ифигения в Авлиде»: ария Ахилла
Моцарт В.	Из оперы «Роланд»: ария Медора Из оперы «Милосердие Тита»: ария Титуса № 6; ария Аннькуса № 13 Керубини Л. Из оперы «Элиза»: ария Флориндо

3.

Бизе Ж.	Утренняя серенада Из оперы «Искатели жемчуга»: романс Надира
Верди Д.	Из оперы «Кармен»: ария Хозе Из оперы «Аида»: романс Радамеса Из оперы «Риголетто»: баллада Герцога Из «Реквиема»: ариозо «Ingemis co tanguam reus»
Григ Э.	В челне Надежда Сон
Гуно Ш.	Из оперы «Ромео и Джульетта»: каватина Ромео Из оперы «Фауст»: каватина Фауста
Делиб Л.	Ариозо «О, море мое...»
Массне Ж.	Из оперы «Вертер»: ария Вертера, строфы Вертера Из оперы «Манон»: ария де Грие
Обер Д.	Из оперы «Фенелла»: каватина Мазаньелло
Россини Д.	Неаполитанская тарантелла
Форе Г.	Май. Пробуждение
Франк С.	Вечерний звон
Шуберт Ф.	Нетерпение Оцепенение
Барбер С.	В ясную ночь Маргаритки Под ивой Усни, мое сердце Часы бьют
Дебюсси К.	Деревьев тени во мгле реки
Леонкавалло Р.	Из оперы «Паяцы»: ариозо Канио
Малер Г.	Воспоминание
Пуччини Д.	Из оперы «Богема»: ария Рудольфа Из оперы «Тоска»: две арии Каварадосси Из оперы «Турандот»: ария Калафа
Респики О.	В предвечерней мгле
Сибелиус Я.	Там поет девушка
Сикейра Ж.	Воспоминание Потерянное счастье
Штраус Р.	К Цецилии
Энеску Д.	Измучен я

Баритон

1 - 2 курсы

Отечественная музыка

1.

Бортнянский Д. Гимн Луне. Романс о Поле и Виргинии
Из оперы «Сын — соперник»: ария Доктора

2.

Алябьев А.	Два ворона Элегия
Булахов П.	Не пробуждай воспоминаний
Варламов А.	Горные вершины. Мысль поэта
Глинка М.	Ах ты, ночь ли, ноченька Желание Заздравный кубок Как сладко с тобою мне быть К Молли Mio ben ricordati Память сердца Только узнал я тебя
Гурилев А.	В минуту жизни трудную Песнь моряка После битвы Я помню робкое желанье
Титов Н.	Буря И скучно, и грустно Талисман
Яковлев М.	Элегия

3.

Бородин А.	Арабская мелодия. Чудный сад
Гречанинов А.	Край ты мой Острою секирой Что ты поникла, зеленая ивушка
Даргомыжский А.	Влюблен я, дева-красота Восточный романс Ночной зефир Оделась туманами Я помню глубоко
Ипполитов-Иванов М.	Невольник
Кюи Ц.	Смеркалось Царскосельская статуя
Мусоргский М.	Из оперы «Кавказский пленник»: ария Абубекера Из оперы «Борис Годунов»: монолог Щелкалова;

Римский-Корсаков Н.	сцена Рангони (редакция П. Ламма) Не ветер, вея с высоты О чем в тиши ночей
Рубинштейн А.	Из оперы «Снегурочка»: ариозо Мизгиря Серенада Из оперы «Демон»: 1-й романс Демона «На воз- душном океане», 2-й романс Демона «Я тот, кото- рому внимала»
Танеев С.	Когда, кружась, осенние листья Мое сердце-родник
Чайковский П.	Нам звезды кроткие сияли Разочарование. О дитя... (серенада) Уж гасли в комнатах огни Из оперы «Евгений Онегин»: ария Онегина «Вы мне писали»

4.

Метнер Н.	Я пережил свои желанья (соч. 29)
Рахманинов С.	Все отнял у меня Дитя, как цветок, ты прекрасна Она, как полдень, хороша Сон У врат обители свой

5.

Аракишвили Д.	Завечереет Тихая, звездная ночь
Арро Э.	Ожидание
Долуханян А.	Родина
Животов А.	Не пробуждай Я вас люблю
Кабалевский Д.	Из музыки к спектаклю «Ромео и Джульетта»: ро- манс Бенволио Из оперы «Мастер из Кламси»: ария Кола Брюнь- она Из оперы «Семья Тараса»: рассказ Степана Сонет Шекспира «Бог Купидон»
Кочуров Ю.	Посвящение Пуншевая
Крюков Н.	Из оперы «Станционный смотритель»: ария Мин- ского
Леви Н.	Иду тропинкою лесной
Надененко Ф.	Без Вас хочу сказать Вам много-много Они любили друг друга

Палиашвили З.	Из оперы «Даиси»: ария Киазо
Прокофьев С.	Из оперы «Дуэнья»: ариозо Фердинанда «Ах, Клара, Клара, дорогая»
	Из оперы «Повесть о настоящем человеке»: ариозо Алексея «Весна. В Камышине ручьи»
Свиридов Г.	Ворон к ворону летит
	Изгнанник
	Роняет лес багряный свой убор
Соловьев-Седой В.	Казачья кавалерийская
Спендиаров А.	К розе
Флярковский А.	Вокальный цикл на слова С. Есенина
Хренников Т.	В полях под снегом и дождем (Пять песен на слова Р. Бернса)
Шапорин Ю.	Медлительной чредой
	Под небом голубым

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Звезда любви
	Старая трубка
	Уходит день
	Из кантаты № 75: ария № 12
	Из кантаты № 79: ария
	Из оратории «Умиротворенный Эол»: 1-я и 2-я арии Эола
Гендель Г.	Из кантаты «Te Deum»: ария «Dignare»
	Из оперы «Ксеркс»: ария Ксеркса
	Из оперы «Оттон»: ария Оттона
	Из оперы «Эций»: ария Эция
	Из оперы «Юлий Цезарь»: ария Юлия Цезаря
Кариссими Дж.	Победа, победа
Перголези Дж.	Три дня уже, как Нина
Скарлатти А.	Так в море страсти

2.

Бетховен Л.	Люблю тебя
	Походная
	Тоска разлуки
Гайдн И.	Из оратории «Времена года»: ария Симона «Будя туманные луга»
Моцарт В.	Из оперы «Дон Жуан»: серенада Дон Жуана
	Из оперы «Свадьба Фигаро»: каватина Фигаро; ария Фигаро «Мальчик резвый»

3.

Беллини В.	Из оперы «Беатриче ди Тенда»: каватина Эдгара
Брамс И.	Как сирень расцветает любовь моя. Ода Сафо 44
Вагнер Р.	Из оперы «Тангейзер»: песня Вольфрама «Взор мой смущен»
Верди Д.	Из оперы «Навуходоносор»: ария Навуходоносора Из оперы «Травиата»: ариозо Жермона «Небо послало ангела»
Григ Э.	Лебедь Люблю тебя К родине Слезы
Доницетти Г.	Из оперы «Фаворитка»: каватина Альфонсо (III д.)
Массне Ж.	Из оперы «Иродиада»: ария Ирода
Обер Д.	Из оперы «Фенелла»: баркарола Пьетро
Синдинг Х.	Сирень
Тости Ф.	Ridona mi la calma
Форе Г.	Путник
Шуберт Ф.	В путь На мельнице Форель
Шуман Р.	Солнца свет Посвящение Свобода духа

4.

Леонкавалло Р.	Из оперы «Паяцы»: ариозо Тонио
Респики О.	Снегопад

3 курс

Отечественная музыка

2.

Глинка М.	Бедный певец Не говори, что сердцу больно Не называй ее небесной Один лишь миг Стой, мой верный, буйный конь Только узнал я тебя
Гурилев А.	Внутренняя музыка И скучно, и грустно После битвы

3.

Аренский А.	Небосклон ослепительно синий
-------------	------------------------------

Балакирев М.	Введи меня, о ночь, тайком Приди ко мне Слышу ли голос твой
Бородин А.	Спесь У людей-то в дому Из оперы «Князь Игорь»: ария Игоря
Глазунов А.	Вакхическая песня
Гречанинов А.	Край ты мой Узник
Даргомыжский А.	Мне грустно Ты рождена воспламенять Червяк
Кюи Ц.	Вечерняя заря Царскосельская статуя
Римский-Корсаков Н.	Медлительно влекутся дни мои О, если б ты могла Октава Что в имени тебе моем
Рубинштейн А.	Желание
Танеев С.	Пусть отзвучит Сталактиты
Чайковский П.	Благословляю вас, леса В эту лунную ночь Закатилось солнце Мы сидели с тобой Ночь Слеза дрожит Снова, как прежде, один Средь мрачных дней редь шумного бала. Из оперы «Евгений Онегин»: ариозо Онегина «Увы, сомненья нет» Из оперы «Пиковая дама»: ария Елецкого Из оперы «Черевички»: куплеты Светлейшего

4.

Метнер Н.	Шелохнулась занавеска Я пережил свои желанья
Рахманинов С.	В молчаньи ночи тайной Вчера мы встретились О нет, молю, не уходи Я опять одинок

5.

Аракишвили Д. Будашкин Н.	Из оперы «Шота Руставели»: ариозо Абдул-араба За рекой, рекою
------------------------------	--

Гаврилин В.	Гонец
Глиэр Р.	Дуют ветры
Каргаретели И.	Моя единственная прекрасная
Коваль М.	О, какие певцы! (Пять песен на слова Л Хьюза)
Кочуров Ю.	Как небеса, твой взор блистает
	Осень
Леви Н.	Карельская песня
Мокроусов Б.	Матросы Байкала
Прокофьев С.	Растет страна
	Снежки белые
Саар М.	Незабываемая песня
Соловьев-Седой В.	Гибель Чапаева
Свиридов Г.	Осенью
Тактакишвили О.	Из оперы «Миндия»: ария Чалхия
Туликов С.	Песня о Волге
Червинский Н.	Ой, уж вы, горы
Шапорин Ю.	Заклинание
	Из оперы «Декабристы»: монолог Рылеева

Зарубежная музыка

1.

Бах И.	Когда со мною ты
	Из кантаты № 32: ария № 3
Гендель Г.	Из оперы «Оттон»: ария Эмилено
	Из оперы «Тамерлан»: ария Леона
	Страделла А. Pieta, signore!

2.

Бетховен Л.	Аделаида
	О, Мери, бьет свиданья час
	Под камнем могильным
Гайдн Й.	Английская матросская песня
	По дороге на родину
	Эрос
Моцарт В.	Вечер
	Прости

3.

Альбер Э.	Из оперы «Тифлянд»: песня Себастиана
Брамс И.	Воскресное утро
Вагнер Р.	Из оперы «Нюрнбергские мейстерзингеры»: ария Ганса Закса «Сирень моя в истоме»
	Из оперы «Тангейзер»: романс Вольфрама «О ты, вечерняя звезда»
Верди Д.	Из оперы «Аттила»: ария Аэция

Гуно Ш. Доницетти Г.	Из оперы «Сицилийская вечерня»: ария Монфора Из оперы «Травиата»: ария Жермона Из оперы «Фауст»: каватина Валентина Из оперы «Дон Паскуале»: романс Малатесты Из оперы «Дон Себастиан»: ария Камозэнса «Лис- сабон мой»
Форе Г.	Баркарола Ноктюрн
Франк С. Шуберт Ф.	Ноктюрн К музыке Приют Ты мой покой Шарманщик
Шуман Р. Бриттен Б.	Во сне я горько плакал Когда я был мальчонкой Салли Гарденс
4.	
Дебюсси К. Леонкавалло Р. Малер Г. Сибелиус Я.	В тишине Из оперы «Заза»: ария Каскара Души моей ничто не чарует Обнаженное дерево

4 курс Отечественная музыка

2.	
Глинка М. Титов А.	О Дафна, моя прекрасная Память сердца. Уснули голубые Я видел деву на скале
3.	
Аренский А. Балакирев М.	Давно ль под волшебные звуки Змей Я не сказал тебе Введи меня, о ночь, тайком Из-под таинственной холодной полумаски Приди ко мне
Бородин А. Глазунов А. Гречанинов А.	Для берегов отчизны дальной Восточный романс Ивушка Степью иду я унылою
Мусоргский М. Римский-Корсаков Н.	Из оперы «Хованщина»: ария Шакловитого Медлительно влекутся дни мои Редает облаков летучая гряда

Рубинштейн А. Танеев С.	Из оперы «Садко»: песня Веденецкого гостя Из оперы «Царская невеста»: ария Грязного Из оперы «Демон»: клятва Демона В годину утраты О чем в тиши ночей Свет восходящих звезд
Чайковский П.	Нам звезды кроткие сияли Ночи безумные Ночь («Отчего я люблю тебя...») Отчего Разочарование Растворил я окно Серенада Дон Жуана Соловей Страшная минута Хотел бы в единое слово Из оперы «Иоланта»: ариозо Роберта Из оперы «Мазепа»: ариозо Мазепы Из оперы «Пиковая дама»: баллада Томского; песенка Томского Из оперы «Чародейка»: ария Князя

4.

Метнер Н. Гаврилин В. Данкевич К. Долуханян А. Жилинский А. Капп Э. Кочуров Ю.	Самообман. Шелохнулась занавеска Вокальный цикл «Русская тетрадь» Из оперы «Богдан Хмельницкий»: ария Богдана Талисман Сосна Из оперы «Певец свободы»: ариозо Рачо Сон Таврида Тростинки
Майборода Г. Мильман М. Мясковский Н. Николаев А. Палиашвили З. Пейко Н. Рахманинов С.	Из оперы «Арсенал»: ария Максима Тебе одной К портрету Уверение Из оперы «Даиси»: ария Киазо Еще томлюсь тоской желаний В молчаньи ночи тайной Как мне больно Я был у ней Я опять одинок Из оперы «Алеко»: каватина Алеко Из оперы «Скупой рыцарь»: монолог барона Из оперы «Франческа да Римини»: монолог Лан-

Свиридов Г.	<p>что-то В Нижнем Новгороде В полях под снегом и дождем Как яблочко румян Флюгер Шесть стихотворений А. Пушкина</p>
Торадзе Д.	Из оперы «Невеста Севера»: ария Грибоедова
Хренников Т.	Из оперы «Фрол Скобеев»: ария Фрола
Чишко О.	Из оперы «Броненосец Потемкин»: песня Кочуры
Шостакович Д.	Песни из цикла на слова Долматовского

Зарубежная музыка

	1.
Бах И С.	<p>Из кантаты № 42: ария Из кантаты № 46: ария Из кантаты № 110: ария № 6 Из кантаты № 202: ария</p>
Скарлатти А.	Из оратории «Ze Sedecia Re di Ierusalem»: ария «Caldo Sangue»
Мартини Дж.	Восторг любви
	2.
Бетховен Л.	Из оперы «Фиделио»: ария Пизаро
Глюк К.	Из оперы «Ифигения в Авлиде»: речитатив и ария Агамемнона
Моцарт В.	<p>Из оперы «Дон Жуан»: ария Дон Жуана «Чтобы кипела кровь горячее» Из оперы «Свадьба Фигаро»: ария Фигаро «Мужья, откройте очи»</p>
	3.
Бизе Ж.	<p>Пастель Из оперы «Кармен»: куплеты Эскамильо</p>
Брамс И.	Глубже все моя дремота
Верди Д.	<p>Из оперы «Бал-маскарад»: ария Ренато Из оперы «Макбет»: ария Макбета Из оперы «Разбойники»: сон Франческо Из оперы «Трубадур»: ария Графа ди Луна</p>
Вольф Г.	<p>Гимн Вейле Встреча Ночь Песни охотника</p>
Григ Э.	Надежда

	Осенняя буря
	Последняя весна
	Сон
Лист Ф.	Горы все объемлет покой
	Три цыгана
Массне Ж.	Из оперы «Иродиада»: ария Ирода
Оффенбах Ж.	Из оперы «Сказки Гофмана»: ария Дапертутто
Россини Д.	Неаполитанская тарантелла
	Из оперы «Севильский цирюльник»: каватина Фигаро
Синдинг Х.	Семь невест
Шуберт Ф.	An der Zeier. Auf der Bruck
	Ave Maria
	Двойник
	Колыбельная
	Лесной царь
	Нетерпение
	Одиночество
	Путевой столб
	Песни из циклов «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь», «Лебединая песня»
Шуман Р.	Два гренадера
	Солдат
	4.
Штраус Р.	Посвящение
	Серенада

Бас
1 - 2 курсы
Отечественная музыка

	1.
Матинский М.	Из оперы «Санкт-Петербург гостиный двор»: ария Сквалыгина
	2.
Алябьев А.	Вечерний звон
	Два ворона
	Зимняя дорога
	Я вас любил
	Я вижу образ твой
	Булахов П. Блаженствуй, тебя любил я
Варламов А.	Где ты, звездочка
	Глаза
	Песнь разбойника

Глинка М.	Старые годы Я вас любил Забуду ль я Не называй ее небесной Я люблю, ты мне твердила
Гулак-Артемовский С.	Из оперы «Запорожец за Дунаем»: каватина Султана

3.

Аренский А.	Из оперы «Сон на Волге»: каватина Пустынника
Балакирев М.	Из-под таинственной холодной полумаски. Песнь старика
Даргомыжский А.	Каюсь, дядя, черт попутал Ночной зефир Оделась туманами Чаруй меня, чаруй Я вас любил
Кюи Ц.	К портрету Жуковского Я вас любил
Мусоргский М.	По-над Доном
Римский-Корсаков Н.	Не ветер, вея с высоты Октава О чем в тиши ночей
Танеев С.	Голос в лесу
Чайковский П.	Благословляю вас, леса Закатилось солнце Нам звезды кроткие сияли Нет, только тот, кто знал Растворил я окно Слеза дрожит Соловей Я тебе ничего не скажу

4.

Рахманинов С.	Сон У врат обители святой Из музыки к трагедии «Борис Годунов»: монолог Бориса
---------------	--

5.

Агабабов С.	Бобыль Раздумья Песня бедняка Песня рекрута
-------------	--

Агаянц Г.
Аракишвили Д.
Бирюков Ю.
Власов В.
Глебов Е.
Глиэр Р.
Губарьков А.

Дзержинский И.
Драго И.
Дмитриев Г.
Ефремов В.
Животов А.
Исмагилов З.
Кажлаев М.
Караев К.
Кочуров Ю.
Крээк К.
Левина З.
Левитин Ю.
Мажуков А.
Матвеев М.
Мейтус Ю.
Молчанов К.
Монасыпов А.
Мосолов А.
Мурадели В.
Мясковский Н.
Николаев А.
Никольский А.
Разоренов С.

Ротарь В.
Слонов М.

Спадавеккиа А.
Ткач З.
Хренников Т.

Шебалин В.

Энке В.

Экспромт
Тихая звездная ночь
Пуншевая песня
Волга
Мы встретились с тобой
Слезы людские
Где вы, дни мои
Очи голубые
Из оперы «Судьба человека»: ария Соколова
К портрету
Воздушный блюз
Реквием
Нева
Твой первый взгляд
Горская песня
Я вас любил
Посвящение
Приходи
Горные вершины
Время
Какая ночь
Слезы людские
Макферсон перед казнью
Сирень
Приди ко мне
Надпись к беседке
Ахтамар. Баллада о Мусе Джалиле
Взглянув на карточку
Оттепель
Море
Непреклонный начальник
Чиновник
Радуга
Кви-кви
Песня охотника
Конокрадская
Мгновенья
Лучший парень
Я здесь, Инезилья
Адели
Роза
Еще томлюсь тоской желаний
Сияет солнце
Тихою ночью, поздним летом
Что ты клонишь над водами

Яхин Р.

Поэт

Зарубежная музыка

1.

Бах И. С.
Гендель Г.

Кавалли Ф.
Мартини Дж.

Не печалься
Из оперы «Юлий Цезарь»: ария Цезаря
Из оратории «Триумф времени»: ария баса
Ариетта «О любовь, ты дар напрасный»
Восторг любви

2.

Бетховен Л.

Люблю тебя
Любовь к ближнему
Песня о блохе
Песнь о покое
Разум
Смерть
Сурок
Тоска разлуки
Ариетта «Поцелуй»

Моцарт В.

Из оперы «Фиделио»: ария Рокко
Концертная ария «Мой милый Помпео»
Из оперы «Волшебная флейта»: ария Зорастро
Из оперы «Милосердие Тита»: ария Публия

3.

Беллини В.

Из оперы «Сомнамбула»: каватина и стретта Рудольфа

Вагнер Р.
Верди Д.

Из оперы «Тангейзер»: ария Ландграфа
Из оперы «Навуходоносор»: ария Захария
Из оперы «Симон Бокканегра»: романс Фиеско
Из оперы «Дочь кардинала»: каватина Кардинала
В альбом

Галеви Ф.
Григ Э.

Люблю тебя

Гуно Ш.
Дворжак А.
Доницетти Г.

Из оперы «Фауст»: заклинание цветов
Помню
Из мессы «Miserere»: ария баса
Из мессы «Памяти Беллини»: ария баса

Россини Д.

Из оперы «Зельмира»: ария Поллидора
Из оперы «Семирамида»: ария Ассура
Из оперы «Эдип»: ария Эдипа

Тома А.
Шуберт Ф.

Из оперы «Миньон»: колыбельная Лотарио
В путь
К музыке

	Литания
	Морская тишь
	Рыбак
Шуман Р.	Слышу ли песни звуки

4.

Штраус Р.	Посвящение
-----------	------------

3 курс

Отечественная музыка

1.

Дегтярев С.	Из оратории «Минин и Пожарский»: ария Палицына
-------------	--

Глинка М.	Желание
	К ней
	Ночной смотр
	Попутная песня
	Рыцарский романс
	Сомнение

Уснули голубые

Из оперы «Иван Сусанин»: ария Сусанина

3.

Балакирев М.	Введи меня, о ночь, тайком
	Приди ко мне

Бородин А.	Для берегов отчизны дальной Песня темного леса
	Из оперы «Князь Игорь»: ария Кончака

Даргомыжский А.	И скучно, и грустно
	Червяк

Мусоргский М	Забытый
	Колыбельная Еремушки
	Из оперы «Борис Годунов»: выходной монолог Бориса
	песня Варлаама, рассказ Пимена
	Из оперы «Хованщина»: ария Досифея

Римский-Корсаков Н.	Ель и пальма
	Искусство
	Красавица
	О если б ты могла
	Редает облаков
	Сомнение
	Эхо

	Из оперы «Садко»: песня Варяжского гостя
	Из оперы «Царская невеста»: ария Собакина
Чайковский П.	Меркнет слабый свет свечи
	На нивы желтые

Ни отзыва, ни слова, ни привета
О, если б ты могла
Смерть
То было раннею весной

4.

Метнер Н.

Заклинание

Роза

Стихи, сочиненные ночью во время бессоницы

Я пережил свои желанья

Рахманинов С.

В душе моей

Вчера мы встретились

Давно ль, мой друг

Не пой, красавица

Уж ты, нива моя Утро

5.

Белый В.

В Смольном

Нева ломала грозно лед

Богатырев А.

Набегает оно

Веселов В.

Приближается звук

Та жизнь прошла

Чем больше хочешь отдохнуть

Я сегодня не помню

Гевиксман В.

Моя Родина

Глебов Е.

Зеленый патриарх

Осень

Ручей

Кабалевский Д.

Веселый король

Когда на суд безмолвных тайных дум

Капп Э.

Прими привет мой, утро

Касьянов А.

Из оперы «Степан Разин»: колыбельная Степана

Коваль М.

Лирическая

Кочуров Ю.

Красавица перед зеркалом

Левина З.

Битва

Набег

Певец

Мейтус Ю.

Из оперы «Молодая гвардия»: ария Валько «Все
стерпим — это правда!»

Мурадели В.

Из оперы «Октябрь»: ария Ивана Тимофеевича
«Вам, нашим детям»

Николаев А.

Старая сказка

Пащенко А.

Все нипочем!

Король Ивето

Разбитая скрипка

Разоренов С.	Старый бродяга
Раков Н.	Свадьба
Севастьянов А	Лес
Слонов М	Я видел раз
Смольский Д.	Песня аrobщика
	Есть счастлиwцы
	Родина
	Удар
Тактакишвили О.	Капитан Бухайдзе
Флярковский А.	Доверие
	Ехал Грека
	Заинька — паинька
	Поздно или рано
Хренников Т.	Зимняя дорога
Шебалин В.	Из оперы «Укрощение строптивой»: песня Гру- мио «В девчонку черт влюбился»
Шостакович Д.	Сонет 66

Зарубежная музыка

	1.
Бах И. С.	Из кантаты № 56: ария баса
Гендель Г.	Из оратории «Саул»: ария
	2.
Бетховен Л.	Песнь покаяния. Хвала природе
Моцарт В.	Из оперы «Заида»: ария Осмина
	3.
Бойто А.	Из оперы «Мефистофель»: ария Мефистофеля
Брамс И.	Ода Сафо
	Тебя не видеть больше
Ваккаи Н.	Концертная ария
Верди Д.	Из оперы «Сицилийская вечерня»: ария Прочиды
Вольф Г.	Гимн Вейлы
	Уединение
Григ Э.	Стихи в альбом
Гуно Ш.	Из оперы «Фауст»: ариозо Мефистофеля в храме
Дворжак А.	Вольный цыган
	Лес зачарован
	Из оперы «Русалка»: ария Водяного
Лист Ф.	Всюду тишина и покой
	Радость и горе
Россини Д.	Одиночество
	Из мессы «Stabat mater»: ария «Propeccatis»
	Из оперы «Севильский цирюльник»: ария Базилио

Шуберт Ф.	Атлас Грусть Двойник Карлик Оцепенение Приют
Шуман Р.	На чужбине Посвящение Прощание с лесом

4.

Барбер С.	В ясную ночь
Берг А.	Песнь тростника

4 курс Отечественная музыка

2.

Глинка М.	Как сладко с тобою мне быть Из оперы «Руслан и Людмила»: ария Руслана; рондо Фарлафа
-----------	--

3.

Балакирев М.	Взгляни, мой друг Грузинская песня
Бородин А.	Из оперы «Князь Игорь»: речитатив и песня Галицкого
Даргомыжский А.	Старый капрал Я помню глубоко. Из оперы «Русалка»: ария Мельника
Мусоргский М.	Горними тихо летела душа. Колыбельная Светик Савишна Семинарист Серенада Что вам слова любви Из оперы «Борис Годунов»: монолог Бориса, сцена смерти Бориса
Римский-Корсаков Н.	Пророк Из оперы «Моцарт и Сальери»: монолог Сальери
Серов А.	Из оперы «Вражья сила»: песня Еремки
Танеев С.	И дрогнули враги Леса дремучие
Чайковский П.	Корольки

Средь шумного бала
Из оперы «Евгений Онегин»: ария Гремина
Из оперы «Иоланта»: ариозо Рене
Из оперы «Мазепа»: ариозо Кочубея

4.

Метнер Н.	У врат обители
Рахманинов С.	Я потрясен, когда кругом
	В душе у каждого из нас
	Песня разочарованного
	Из оперы «Алеко»: каватина Алеко
Стравинский И.	Из оперы «Скупой рыцарь»: монолог Барона
	Фавн и пастушка
	Из оперы-оратории «Царь Эдип»: ария Креота

5.

Белый В.	Люблю отчизну я
Власов В.	У меня не душа
Денисов Э.	К Нине
	Посвящение
	Цитра
Животов А.	Потомку
Коваль М.	Пуншевая
	Из оперы «Емельян Пугачев»: монолог Пугачева
	«Слушайте, нищие!»
Левина З.	Танцуй для меня
Мурадели В.	Нет покоя мне
Мясковский Н.	Они любили друг друга
Николаев А.	Не позволяй душе лениться
Прокофьев С.	Кудесник
	Из оперы «Война и мир»: ария Кутузова «Велича- вая, в солнечных лучах»
Савельев Г.	Взрослый, невлюбленный
Смольский Д.	Грех
	Испанская песня
	Свет далеких фар
Спадавеккиа А.	Из оперы «Хозяйка гостиницы»: баллада Рип- пафратто
Троцюк Б.	Неврученная награда
	Седой осёл
	Три портрета
Флярковский А.	Баллада о железе
	Верую
	Женщина купается в реке
	Мир траве до утра

Хренников Т. Шантырь Г.	На дорогу Над белыми реками Незабудки. Пьян я.. Не пой, красавица В поле чистом Всегда так будет От меня вечор Лейла
Шостакович Д.	Из оперы «Катерина Измайлова»: монолог Каторжника
Щедрин Р.	Из оперы «Мертвые души»: ария-портрет Собакевича

Зарубежная музыка

1.

Бах И. С.	Из кантаты №110: ария баса № 6 Из кантаты: № 178: ария баса Из оратории «Страсти по Иоанну» ария баса № 48
Гендель Г.	Из оратории «Самсон»: ария Харафа

3.

Бойто А.	Из оперы «Мефистофель»: баллада Мефистофеля о вселенной
Брамс И.	Твои голубые глаза Воскресное утро
Вагнер Р.	Из оперы «Золото Рейна»: ария Вотана Из оперы «Нюрнбергские мейстерзингеры»: ария Ганса Закса «Сирень моя в истоме...» Из оперы «Тангейзер»: романс Вольфрама «О ты, вечерняя звезда»
Вебер К.	Из оперы «Волшебный стрелок»: ария Каспара
Верди Д.	Из оперы «Аттила»: ария Атилы Из оперы «Дон Карлос»: ария Сильвы Из «Реквиема»: ария баса
Гуно Ш.	Из оперы «Фауст»: куплеты Мефистофеля, серенада Мефистофеля
Делиб Л.	Из оперы «Лакме»: стансы Нилаканты
Дворжак А.	В небе ясный сокол
Доницетти Г.	Из оперы «Лукреция Борджиа»: каватина дона Альфонса Из оперы «Любовный напиток»: куплеты Дулькамары
Корнелиус П.	Из оперы «Багдадский цирюльник»: ариозо Абдула
Николаи О.	Из оперы «Виндзорские кумушки»: песня Фальстафа

Лист Ф.	В любви все чудных чар полно
Оффенбах Ж.	Из оперы «Сказки Гофмана»: ария Дапертутто
Шуберт Ф.	Огня зажигать мне не надо. Семь невест
Шуман Р.	Город. Лесной царь. Портрет. Рыбачка. Серенада
	Невеста льва

4.

Бриттен Б.	Мельник
Равель М.	Три песни Дон Кихота
Респики О.	Снегопад
Орф К.	Из оперы «Умница»: ария Крестьянина

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры								
Работа с литературой	1	1	1	1	2	2	2	2
Работа с аудио- и видеоматериалами	2	2	2	2	3	3	3	3
Работа над исполнительским репертуаром	18	15	35	33	115	103	88	103
Всего	21	18	38	36	110	108	93	108
ИТОГО	532							

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Перечень учебной литературы

Ваккаи, Н. Практический метод итальянского камерного пения. Принципы постановки голоса: учебное пособие / Н. Ваккаи; Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4555-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122196>

Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях: учебное пособие / М. А. Дейша-Сионицкая. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4017-7. — Текст: электронный // Лань: элек-

тронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115705>

Делле, С. Э. Вокальное искусство: учебное пособие / С. Э. Делле. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1963-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67485>

Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-4806-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128790>

Иванов, А. П. Искусство пения: учебное пособие / А. П. Иванов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2580-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113961>

Карузо, Э. Искусство пения: учебное пособие / Э. Карузо, Л. Тетрацини. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4314-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118738>

Кривелли, Д. Искусство пения: учебное пособие / Д. Кривелли. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4459-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121167>

Плужников, К. И. Вокальное искусство: учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1445-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93731>

Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса: учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1381-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111800>

Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству: учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1780-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/55708>

Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации: учебное пособие / Ч. Сэнтли. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4464-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121172>

Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений: учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-0392-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30435>

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
<http://mkrf.ru>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Портал «Все об опере» <http://operanews.ru/>

Форум об опере и классической музыке ClassicalForum.ru

Портал «Классическая музыка, опера и балет» <http://belcanto.ru/>

Портал «Оперный гид» <http://operaguide.ru/>

Портал «Современная опера» <http://modern-opera.com/>

Портал «История музыки» <http://istoriyamuziki.narod.ru/>

Портал «Нотный архив Бориса Тараканова» <http://www.centrfolk.ru/>

Портал «Музыкальный словарь» <http://www.music-dic.ru/>

Портал «Музыкальная энциклопедия» <http://www.musenc.ru/>

Портал «Погружение в классику» <http://intoclassics.net/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)
<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань
<https://e.lanbook.com/>

Арт-портал «Мировая художественная культура»
<https://art.biblioclub.ru/index.php>

Сайт о технике современного вокала <https://vocalmechanika.ru>

Современные профессиональные базы данных

Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com/>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

Информационные справочные системы

Музыкальная энциклопедия <http://music-dic.ru>

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

7.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для индивидуальных занятий обучающегося с преподавателем. Оборудование и технические средства обучения: учебные стулья, рояль (фортепиано), пиюпитр, зеркало, концертный зал (с концертным роялем), стулья.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Примерные концертные программы
<p style="text-align: center;">Сопрано</p> <ol style="list-style-type: none">1. Римский корсаков И. – Ария Марфы из оперы «Царская невеста»2. Пуччини Дж. – Рассказ Мими Из оперы «Богема»3. Рахманинов С. – Ночь печальна4. Штраус Р. – Посвящение5. Свиридов Г. – О, Родина, счастливый и неисходный час, из вокального цикла «Отчалившая Русь»6. Русская народная песня «Как на этой долинке»

Меццо-сопрано

1. Сен-Санс К. – Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»
2. Глинка М. – Ария Вани из оперы «Иван Сусанин»
3. Бородин А. – Для берегов отчизны дальной
4. Брамс И. – Глубже все моя дремота
5. Свиридов Г. – Зимняя дорога
6. Русская народная песня «Пряха»

Тенор

1. Доницетти Г. – Романс Неморино из оперы «Любовный напиток»
2. Аренский А. – Песня певца за сценой из оперы «Рафаэль»
3. Чайковский П.И. – Зачем
4. Свиридов Г. – Есть одна хорошая песня у соловушки
5. Шуман Р. – Посвящение
6. Русская народная песня «Ах , ты душечка»

Баритон

1. Гендель Г. – ария Эмилено из оперы «Оттон»
2. Чайковский П.И. – Ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин»
3. Рахманинов С. – Я был у ней
4. Шуберт Ф. – К музыке
5. Спендиаров А. – К розе
6. Русская народная песня «Не бушуйте вы, ветры буйные»

Бас

1. Верди Дж. – Романс Фиеско из оперы «Симон Бокканегро»
2. Римский-Корсаков Н. – Ария Собакина из оперы «Царская невеста»
3. Глинска М. – Ночной смотр
4. Шуберт Ф. – Двойник
5. Кабалевский Д. – Когда на суд безмолвных тайных дум
6. Русская народная песня «Прощай, радость»