

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе

"29" мая 2023 г. О.В. Перич

Рабочая программа дисциплины

ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: очная

Профиль «Академическое пение»

Квалификация
Концертно-камерный певец. Преподаватель

Владивосток 2023

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по направлению подготовки:	53.03.03 Вокальное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)
профиль:	Академическое пение
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июля 2017 г. № 659
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 07 августа 2017 года № 47690
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	кафедра истории музыки
Выпускающая кафедра (кафедры):	кафедра вокального искусства и дирижирования
Примерная образовательная программа утверждена:	—
Составитель:	кандидат искусствоведения, доцент О.В. Перич
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры истории музыки № 8 от «29» апреля 2023 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор О.М. Шушкова _____

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебной работы*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.2 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять планирование и организацию учебного процесса по основным и дополнительным образовательным программам в соответствии с нормативной документацией.

Задачи дисциплины:

- формирование представления об уровне системы образования в Российской Федерации, специфике основных и дополнительных образовательных программ и их учебно-методическом сопровождении;
- знакомство обучающихся с федеральными государственными образовательными стандартами различных уровней и федеральными государственными требованиями;
- приобретение навыков работы с нормативными документами;
- отработка практических навыков планирования и организации образовательного процесса в рамках конкретной образовательной программы.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенций **ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы с учетом нормативной документации.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные принципы системы художественного образования в Российской Федерации;– базовую нормативную документацию в сфере образования;– разновидности учебно-методической документации; Уметь: <ul style="list-style-type: none">– анализировать, разрабатывать и использовать в собственной профессиональной деятельности учебно-методическую документацию по дополнительным
ПК-5. Способен к преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-5.3. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.	

ПК-6. Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП	ПК-6.1. Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО. ПК-6.3. Ведет документацию, обеспечивающую реализацию учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП	общеобразовательным программам, основным профессиональным образовательным программам СПО, дополнительным профессиональным программам; Владеть: – навыками работы с нормативной и учебно-методической документацией.
---	--	--

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» относится к обязательной части блока «Дисциплины» (модули).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Контр оль	Всего часов	Форма промежудо чной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
8	24	20		4				48		72	зачет	
Общая трудоемкость, часы											72	
Зачетные единицы											2	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Всего
8 семестр					
1.	Система музыкального образования в России	4		2	6
2.	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	4		10	14
3.	Программы среднего профессионального образования в области искусства	4		10	14
4.	Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++	4		2	6
5.	Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	2	2	12	16
6.	Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства	2	1	12	15
	Зачет:		1		1
	ИТОГО:	20	4	48	72

5.2. Содержание разделов дисциплины Содержание лекций

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
8 семестр	
1. Система музыкального образования в России	Основные этапы развития музыкального образования в России с эпохи древней Руси до современности. Структура современного образования в области искусства: дополнительные предпрофессиональные программы, основные образовательные программы среднего профессионального образования, основные образовательные программы высшего образования – бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка научно-педагогических кадров – программы аспирантуры и ассистентуры-стажировки.
2. Дополнительные	Формирование сети российских учреждений

предпрофессиональные программы в области искусства	дополнительного образования детей в XX веке и роль музыкальных школ и детских школ искусств в ее функционировании. Реформа дополнительного образования в России и создание единых требований к образовательному процессу через систему федеральных государственных требований (ФГТ). Дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы
3. Программы среднего профессионального образования в области искусства	Основные этапы развития среднего профессионального образования в России: общая характеристика государственных требований (2002), введение ФГОС СПО 3 (2010), введение ФГОС СПО 3+ (2014). Ключевое понятие «компетенции» и специфика компетентностного подхода в стандартах нового поколения
4. Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++	Реформа российского образования, связанная с Болонским процессом. Модернизация стандартов. Специфика ФГОС, ФГОС 3+, ФГОС 3++. Характеристика программ. Компетентностная модель выпускника.
5. Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	Дополнительные общеобразовательные программы. Учебный план. Программа учебного предмета: структура и содержание.
6. Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства	Основная образовательная программа. Учебный план. Рабочая программа учебной дисциплины: структура, основные компоненты.

Содержание семинарских занятий

№ и наименование раздела дисциплины	Планы семинарских занятий (практическая подготовка)
8 семестр	
5. Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	Практическое задание: 1. Анализ дополнительной образовательной программы, реализуемой образовательной организацией дополнительного образования на выбор. 2. Составление программы учебного предмета на выбор.
6. Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства	Практическое задание: 1. Анализ основной образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемой образовательной организацией профессионального образования на выбор. 2. Составление рабочей программы учебной дисциплины

на выбор.

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)
Семестры	8
Изучение материалов лекций	10
Работа с Интернет-ресурсами	14
Подготовка к семинарским занятиям	24
Всего:	48

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
<http://mkrf.ru>

Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/>

Источники к отдельным темам

Тема 4. Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++

Приказ Минобрнауки РФ от 14.07.2017 № 659 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/530303_B_3_11082017.pdf

Тема 5. Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства

Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.mkrf.ru/documents/ob_utverzhenii_federalnykh_gos352765/

Тема 6. Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства

Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70426772/paragraph/1:0>

Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1381 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/documents/view/59871/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>

Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Официальный сайт федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства <http://iroski.ru/>

Современные профессиональные базы данных

Электронный каталог библиотеки ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Информационные справочные системы

Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/>

Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru/>

7.2. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов

(Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для групповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической системой, колонки, телевизор, системный блок и монитор.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Требования к зачету:

Анализ основной образовательной программы среднего профессионального образования /дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства по выбору обучающегося в форме доклада с презентацией.