

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе
_____ О.В. Перич

" ____ " _____ 20 __ г.

Рабочая программа производственной практики

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

по направлению подготовки
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень высшего образования – магистратура)

Форма обучения: очная, заочная

Профиль «Музыковедение»

Квалификация (степень)
Магистр

Владивосток 2023

Основание для реализации производственной практики

ФГОС ВО по направлению подготовки:	53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – магистратура)
<i>профиль:</i>	<i>Музыковедение</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 823 (с изменениями от 08.02.2021)
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 14 сентября 2017 года № 48188
Учебный план по направлению подготовки	Врио ректора ДВГИИ Перич О. В. 29.05.2023
Утвержден:	
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 протокол № 8
Кафедры, реализующие практику	Кафедра истории музыки, Кафедра теории музыки
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра истории музыки, Кафедра теории музыки
Примерная образовательная программа утверждена:	—
Профессиональный стандарт (по видам деятельности):	—
<i>педагогическая</i>	
<i>научно-методическая</i>	—
<i>научно-исследовательская</i>	—
Составитель:	Доктор искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор Шушкова О.М.
Рабочая программа практики обсуждена	<p>Протокол заседания кафедры истории музыки № ____ от «__» _____ 20 __ г.</p> <p>Зав. кафедрой истории музыки – доктор искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор Шушкова О.М. _____</p> <p>Протокол заседания кафедры теории музыки № ____ от «__» _____ 20 __ г.</p> <p>Зав. кафедрой теории музыки – кандидат искусствоведения, доцент Лупинос С.Б. _____</p>

Содержание

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Перечень компетенций и планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Содержание практики
7. Руководство и контроль прохождения практики
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
 - 8.1 *Перечень учебной литературы*
 - 8.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 8.3 *Перечень программного обеспечения*
9. Материально-техническое обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. ***Приложение 1.*** Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по практике

1. Цель и задачи практики

Цель научно-исследовательской работы (практики): формирование у обучающихся навыков и умений, необходимых для организации и проведения научных исследований, связанных с подготовкой и написанием магистерской работы, для дальнейших научных исследований и работы в научно-исследовательских и образовательных учреждениях и организациях.

Задачи научно-исследовательской работы (практики):

- овладение современными методами и методологией научного исследования в соответствии с профилем магистерской программы;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- формирование умений в области подготовки научных материалов, изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов;
- формирование представления о современных информационных технологиях.

2. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика. Проводится с целью получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Производственная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку магистра.

Тип практики: научно-исследовательская работа.

Способы проведения: стационарная, проводится непосредственно в ДВГИИ.

Базой производственной практики магистров являются структурные подразделения Дальневосточного государственного института искусств.

Формы проведения производственной практики:

непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.

3. Перечень компетенций и планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-4.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты прохождения практики
--------------------------------	--	---------------------------------

<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1.Анализирует проблемную ситуацию в профессиональной сфере. УК-1.2. Работает с информацией из разных источников, критически оценивая их надежность.</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: – методологию научного исследования, включая методы изучения научной литературы, нормативно-справочной информации, Интернет-ресурса по исследуемой проблеме (УК-1.1, УК-1.2); – способы обоснования значимости избранной проблемы, постановки цели и задач исследования (УК-1.1, ПК-2.1); – сущность объекта и предмета исследования (ОПК-1.2); – требования к оформлению научных работ (УК-2.3, ОПК-4.3, ПК-2.3).</p> <p>Уметь: – формулировать цель и задачи, требующие решения на основе профессиональных знаний (УК-2.1, УК-2.2, ОПК-4.1, ПК-4.1); – проводить анализ материала исследования и обработку полученных данных, формулировать выводы и давать оценку полученным результатам (УК-1.2, ОПК-4.2, ПК-2.2, ПК-4.2); – привлекать информационные технологии для получения результатов научного исследования (УК-4.2, УК-4.3).</p> <p>Владеть: – навыками проведения научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности (ОПК-4, ПК-4.2); – методами апробации результатов научно-исследовательской деятельности и практического их использования (УК-2.3, ПК-4.3);</p>
<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы задачу в профессиональной сфере. УК-2.2. Разрабатывает концепцию и план проекта: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность и ожидаемые результаты. УК-2.3. Принимает участие в реализации проекта и представляет результаты выполненной работы публично.</p>	
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.2. Решает профессионально-творческие задачи с использованием коммуникативно-информационных средств, возможностей и технологий. УК-4.3. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.</p>	

ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет специфические особенности основных периодов развития музыкального искусства в историко-теоретическом аспекте. ОПК-1.2. Анализирует музыкальное произведение в контексте стилистических и эстетических закономерностей конкретного исторического периода.	– навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности в профессиональной области (ОПК-1.1, ОПК-1.2. ПК-4.3).
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Ставит проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности, цели, задачи, методы, содержание и структуру. ОПК-4.2. Проводит отбор, анализ и систематизацию материалов исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий. ОПК-4.3. Оформляет результаты научно-исследовательской работы с учетом нормативных требований.	
ПК-2 Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	ПК-2.1. Самостоятельно ставит проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности, цели, задачи, методы, содержание и структуру. ПК-2.2. Проводит отбор, анализ и систематизацию материалов исследования. ПК-2.3. Оформляет результаты научно-исследовательской работы с учетом нормативных требований.	

ПК-4 Способен к организации под руководством специалиста более высокой квалификации научной, исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата	ПК-4.1. Определяет содержание и требования к результатам исследовательской деятельности в сфере музыкально-теоретических и музыкально-педагогических задач. ПК-4.2. Применяет методы музыкально-теоретического исследования проблем музыкальной педагогики. ПК-4.3. Представляет результаты собственной научно-исследовательской деятельности в научных конференциях, конкурсах проектных и исследовательских работ.	
---	--	--

4. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» входит в **обязательную часть блока «Практики»**.

Для прохождения курса практики требуется использование знаний и навыков, полученных студентами при освоении курса «Специальный класс» и «Методология музыкознания» в объёме требований программы подготовки бакалавров или специалистов.

5. Объем практики и ее продолжительность

(очная форма обучения)

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Всего часов	Форма промежуточной аттестации	
	Контактная работа						Самост оятель ная работа	Кон- троль			
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс					КА
1	17				17			91		108	
2	18				18			90		108	
3	17				17			127		144	
4	12				12			168		180	зачет с оценкой
Общая трудоемкость, часы										540	
Зачетные единицы										15	

(заочная форма обучения)

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Всего часов	Форма промежуточной аттестации	
	Контактная работа						Самост оятель ная работа	Кон- троль			
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс					КА
1	-							108		108	
2	15				15			93		108	
3	15				15			57		72	
4	15				15			93		108	
5	15				15		0,5	125	3,5	144	зачет с оценкой
Общая трудоемкость, часы										540	
Зачетные единицы										15	

6. Содержание практики

№ и наименование этапа практики	Содержание этапа практики
1. Подготовительный этап	Выбор темы, материала исследования. Составление плана работы.
2. Сбор материала исследования	Составление библиографического списка. Изучение и анализ литературы (научная литература, учебная литература, справочно-энциклопедическая литература и т.д.). Работа с Интернет-ресурсами. Подбор музыкального материала. Определение комплекса методов исследования. Постановка целей и задач научного исследования.
3. Научно-исследовательский этап	Анализ музыкального материала на основе комплекса избранных методов исследования. Формулирование рабочей гипотезы, предварительных результатов исследования. Составление схем, таблиц, графиков и т.д. Написание текста. Апробация результатов исследования (проведение практических занятий, творческих проектов, включающих научный материал, подготовка доклада, выступление на научных конференциях и т.д.).
4. Подготовка отчета по практике	Формулирование выводов, обобщений по результатам научно-исследовательской работы. Подготовка материалов научно-исследовательской работы к публикации. Написание и редактирование текста отчета по практике

	(реферат, научная работа, научная статья и т.д.). Оформление отчета. Защита отчета по практике.
--	---

**Виды самостоятельной работы
(очная форма обучения)**

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)			
	1	2	3	4
Семестры				
Работа с Интернет-ресурсами	10	10	10	20
Работа с аудио- и видеоматериалами	10	10	20	20
Работа с литературой, нотными изданиями	10	10	20	20
Работа в специализированных компьютерных программах	10	10	10	10
Выполнение учебных заданий	10	10	10	20
Подготовка научной работы (статья, эссе, доклад и т.д.)	31	30	47	48
Научное редактирование	10	10	10	30
Всего:	91	90	127	168

(заочная форма обучения)

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)				
	1	2	3	4	5
Семестры					
Работа с Интернет-ресурсами	10	10	10	10	10
Работа с аудио- и видеоматериалами	10	10	10	10	20
Работа с литературой, нотными изданиями	10	10	10	10	20
Работа в специализированных компьютерных программах	10	10	10	10	10
Выполнение учебных заданий	10	10	-	10	10
Подготовка научной работы (статья, эссе, доклад и т.д.)	47	33	17	33	45
Научное редактирование	10	10	-	10	10
Всего:	108	93	57	93	125

7. Руководство и контроль прохождения практики

Для руководства научно-исследовательской работой (практикой), проводимой в Дальневосточном государственном институте искусств, назначается руководитель НИР из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу вуза, организующий проведение практики (далее – руководитель практики).

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- участвует в распределении ассистентов-стажеров по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ассистентуры-стажировки;
- оказывает методическую помощь ассистентам-стажерам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики ассистентами-стажерами.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1 Перечень учебной литературы

- Францифоров Ю., Павлова Е. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации: Практическое руководство по подготовке, изложению и защите научных работ. – М., 2004.
- Баранова И. Рекомендации к оформлению курсовых и дипломных работ. Методическое пособие / под ред. К.И. Южак. – Петрозаводск: ПГК, 2001.
- Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила. ГОСТ Р 7.0.12 – 2011. – М.: Стандартинформ. 2012. – 24 с.
- Диссертация и автореферат диссертации: Структура и правила оформления. ГОСТ Р 7.0.11 – 2011. – М.: Стандартинформ. 2012. – 12 с.

8.2. Ресурсы сети «Интернет»

- Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>
- Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://mkrf.ru>
- Портал «Випстудент» <http://www.vipstudent.ru/index.php?q=data&r=1261494693>
- «Уголок дипломника» diplomadviser.info
- Портал «Супердипломник» <http://superdiplomnik.ru/>
- Форум на портале классической музыки <http://www.forumklassika.ru/forum.php>
- Информационный образовательный ресурс «Интернет-университет информационных технологий» <http://www.intuit.ru/>
- Форум на портале классической музыки <http://www.forumklassika.ru/forum.php>
- Информационный образовательный ресурс «Интернет-университет информационных технологий» <http://www.intuit.ru/>
- Каталог электронных библиотек Library.Ru <http://www.library.ru/2/catalogs/elibs>
- Книжная поисковая система <http://www.ebdb.ru/>
- Поиск электронных книг <http://www.poiskknig.ru>
- Электронные библиотеки: Каталог ссылок <http://ison.ioso.ru/library/electron.htm>
- Лучшие электронные библиотеки: Каталог <http://old.russ.ru/krug/biblio/catalogue.html>
- Библиотека русских электронных библиотек <http://www.orc.ru/~patrikey/>

8.3. Перечень программного обеспечения

Лицензированное программное обеспечение:

Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN – 48 лицензированных копий (номер лицензии 45829559, дата выдачи 26.06.2009);

Windows Home 10 – 16 лицензированных копий (сублицензионный договор № 15092016/0696 от 15.09.2016).

Свободное программное обеспечение:

Кроссплатформенный OpenSource антивирус ClamAV

Национальная электронная библиотека, обеспечивающая доступ пользователям ЭОИС (в том числе авторизованный к полнотекстовым документам) к информационным ресурсам <http://нэб.рф/>;

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

9. Материально-техническое обеспечение практики

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, индивидуальных и мелкогрупповых занятий. Оборудование: учебные столы, учебные стулья, доска, рояль, рабочее место преподавателя (монитор и системный блок), доступ к сети Internet.

Для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

10. Формы отчетности по практике

1. **Рабочий график (план)** научно-исследовательской работы, включающий индивидуальные задания на выполнение практики. Составляется в первую неделю учебного года, распечатывается на принтере, подписывается руководителем практики и магистрантом.
2. **Отчет о выполнении научно-исследовательской работы** в магистратуре. Ведется в электронном виде. Распечатанный на принтере отчет в конце 4 (на заочной форме – 5) семестра должен быть представлен и зачитан на заседании кафедры. Результат аттестации подписывается руководителем НИР и магистрантом. Отчет сдается руководителю научным содержанием магистратуры.
3. **Отзыв руководителя** о выполнении магистрантом НИР. Распечатанный на принтере или рукописный отзыв в конце 4 (для заочной формы обучения – 5) семестра должен быть зачитан на заседании кафедры и представлен руководителю научным содержанием магистратуры.

Приложение 1

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Музыкальный факультет
Магистратура

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

научно-исследовательской работы
(производственной практики)
(2021/2022 уч. гг.)

Магистрант

(Ф.И.О.)

Направление ПОДГОТОВКИ

Профиль

Курс

Семестр

Кафедра

Руководитель практики

Место прохождения практики

Сроки прохождения практики

[illegible]

2 семестр		

Руководитель практики / _____ / _____ /
подписьФ.И.О.

Магистрант / _____ / _____ /
подписьФ.И.О.

« » 202 г.

Приложение 2

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

*Музыкальный факультет
Магистратура*

ОТЧЕТ
о выполнении научно-исследовательской работы
(производственной практики)
(20 /20 уч. гг.)

Магистрант	_____
	(Ф.И.О.)
Направление подготовки	_____
Профиль	_____
Курс	_____
Семестр	_____
Кафедра	_____
Руководитель практики	_____
Место прохождения практики	_____
Сроки прохождения практики	_____

ОТЧЕТ о выполнении научно-исследовательской работы (практики)		
№ недели по календарному учебному графику	Содержание научно-исследовательской работы (практики)	Количество часов
<i>1 семестр</i>		
	Всего часов:	
<i>2 семестр</i>		
	Всего часов:	
	Итого:	

Руководитель практики / _____ /
подпись
Ф.И.О.

Магистрант / _____ /
подпись
Ф.И.О.

« » 202 г.

Приложение 3

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Музыкальный факультет
Магистратура

ОТЗЫВ

о выполнении научно-исследовательской работы

Магистрант

(Ф.И.О.)

Направление подготовки

Профиль

Kypc

Семестр

Кафедра

Руководитель практики

Место прохождения практики

Сроки прохождения практики

В ходе выполнения научно-исследовательской работы магистрант

[illegible]

В процессе прохождения практики магистрант продемонстрировал освоение следующих компетенций:

УК-1		Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Показатели оценивания (индикаторы)	УК-1.1.	Анализирует проблемную ситуацию в профессиональной сфере
	УК-1.2.	Работает с информацией из разных источников, критически оценивая их надежность

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

УК-2		Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Показатели оценивания (индикаторы)	УК-2.1.	Формулирует на основе поставленной проблемы задачу в профессиональной сфере
	УК-2.2.	Разрабатывает концепцию и план проекта: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность и ожидаемые результаты
	УК-2.3.	Принимает участие в реализации проекта и представляет результаты выполненной работы публично

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

УК-4		Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
Показатели оценивания (индикаторы)	УК-4.2.	Решает профессионально-творческие задачи с использованием коммуникативно-информационных средств, возможностей и технологий
	УК-4.3.	Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

ОПК-1		Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Показатели оценивания (индикаторы)	ОПК-1.1.	Выявляет специфические особенности основных периодов развития музыкального искусства в историко-теоретическом аспекте
	ОПК-1.2.	Анализирует музыкальное произведение в контексте стилистических и эстетических закономерностей конкретного исторического периода

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

ОПК-4		Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Показатели оценивания (индикаторы)	ОПК-4.1.	Ставит проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности, цели, задачи, методы, содержание и структуру
	ОПК-4.2.	Проводит отбор, анализ и систематизацию материалов исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий
	ОПК-4.3.	Оформляет результаты научно-исследовательской работы с учетом нормативных требований.

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

ПК-4		Способен к организации под руководством специалиста более высокой квалификации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата
Показатели оценивания (индикаторы)	ПК-4.1.	Определяет содержание и требования к результатам исследовательской деятельности в сфере музыкально-теоретических и музыкально-педагогических задач
	ПК-4.2.	Применяет методы музыкально-теоретического исследования проблем музыкальной педагогики
	ПК-4.3.	Представляет результаты собственной научно-исследовательской деятельности в научных конференциях, конкурсах проектных и исследовательских работ

на высоком / среднем / низком уровне / компетенция не освоена (нужное подчеркнуть)

Аттестация по научно-исследовательской работе _____

Руководитель научно-исследовательской работы _____ / _____
Ф.И.О.

« _____ » _____ 20 ____ г.