

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ
по научной и учебной работе

_____ О. В. Перич
"29" мая 2023 г.

Рабочая программа практики

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

по направлению подготовки 54.05.02 Живопись

(уровень высшего образования – специалитет)

Форма обучения: очная

Квалификация
Художник живописец (станковая живопись)

Владивосток 2023

Основание для реализации дисциплины

ФГОС ВО по специальности:	54.05.02 Живопись (уровень высшего образования – специалитет)
<i>специализация:</i>	<i>Художник-живописец (станковая живопись)</i>
Утверждён:	Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1014
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ от 28 августа 2020 г. № 59574
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	кафедра живописи и рисунка
Выпускающая кафедра (кафедры):	кафедра живописи и рисунка
Примерная образовательная программа утверждена:	-
Составитель:	Доцент, заведующий кафедрой живописи и рисунка А.А. Енин
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры живописи и рисунка № 8 от «18» мая 2023 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – доцент, лауреат международных конкурсов А.А. Енин _____

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебных занятий*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Перечень учебной литературы*
 - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Цель и задачи дисциплины

Целью курса практики является:

сформировать устойчивый интерес к будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса практики:

- знакомство с особенностями будущей профессии и направлением деятельности факультета;
- знакомство с методами, формами и структурой применяемыми в творческой деятельности;
- сбор рабочего материала для дальнейших творческих проектов.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Ознакомительная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-6.1**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста на основе оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: <ul style="list-style-type: none">- иметь общее представление об особенностях будущей профессии;- формы организации учебной работы на факультете. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- применять полученные общие знания для формулирования задач в области профессиональной деятельности;- использовать полученные знания основ самоорганизации и самообразования в области профессиональной деятельности. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- основными формами практических технологий, применяемыми в области профессиональной деятельности;- основами самоорганизации и самообразования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Ознакомительная практика относится к части формируемой участниками образовательных отношений блока «Практики».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Контр оль	Всего часов	Форма промежуточ ной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
1	17		17					55		72	зачет	
Общая трудоемкость, часы											72	
Зачетные единицы											2	

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов		
		Практическая работа	Самостоятельная работа	Всего
12 семестр				
1.	Подготовительный этап	1		
2.	Основной этап	16	53	
3.	Заключительный этап	1	2	
	Зачет			
	ИТОГО:	17	55	

5.2. Содержание разделов дисциплины

Практика проводится дискретно - путём выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Содержание практических заданий

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1 семестр	
<i>Подготовительный этап</i>	
1. Установочная конференция. Составление индивидуального плана (при необходимости)	Установочный и подготовительный этапы включают в себя решение всех организационных вопросов: ознакомление с целями и задачами практики, программой, отчетной документацией; знакомство с руководителями практики; оформление и получение задания в том числе индивидуального.
<i>Основной этап</i>	
2. Вводный этап	практики предполагает знакомство обучающихся с условиями, организации или подразделения, где проходится практика (например, дом ТОСХ России или ПГКГ). Разработка задания в том числе индивидуального. Подготовка необходимого для осуществления задач по профессиональной деятельности. Консультации с руководителями практики.
3. Рабочий этап	подразумевает выполнение программы практики (например, участие в экспозиции выставки), анализ результатов и соотнесение этих результатов с целями практики. Работа над этюдами, консультации с руководителями практики.
<i>Работа над дипломной картиной</i>	
<i>Заключительный этап</i>	
5. Заключительный этап	Подведение итогов в заключительной конференции. После студент составляет отчет по итогам практики.

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выполняемую студентом в соответствии с заданиями руководителя практики. Результат самостоятельной работы контролируется руководителем практики. Основная часть самостоятельной работы выполняется студентом в виде практических занятий в утвержденном месте проведения практики.

Подготовительная и заключительная части самостоятельной работы проходят в виде исследовательской работы и составления дневника-отчета по практике.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)
Семестры	1
Основной этап	53
Заключительный этап	2
Всего:	55

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Перечень учебной литературы

Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств: учебное пособие. 2-е изд. Издательство Лань, 2020. – 244 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:

Енин А.А., Обухов И.Б., Попович Н.А. Учебный рисунок: учеб. пособие. Дальневосточная государственная академия искусств – Владивосток: Изд-во ДВГАИ, 2015. – 120с.

Енин А.А., Обухов И.Б., Попович Н.А. Пленэр: учеб. пособие. Дальневосточная государственная академия искусств – Владивосток: Изд-во ДВГАИ, 2015. – 120с.

Исаев А.А. Основы творческого подхода в живописи: / Исаев А.А., Деменёв Д.Н., Рябинова С.В., Савельева О.П. Учебное пособие. Издательство ФЛИНТА, 2016. -224с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:.

Паранюшкин Р. В., Насуленко Г. А. Техника рисунка: Учебное пособие. Издательство Лань, 2020. – 252 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:.

Федоренко В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи. Издательство ФЛИНТА, 2012. - 152 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:.

Яковлева Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: Учебно-методическое пособие. / Яковлева Н.А., Чаговец Т.П., Ершова С.С. / 3-е изд. Издательство Лань, 2018. – 396 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
<http://mkrf.ru>

Сайт любителей классической музыки «Погружение в классику»
<http://intoclassics.net/>

Форум на портале классической музыки
<http://www.forumklassika.ru/forum.php>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Портал «Приморская Государственная картинная галерея»
<http://primgallery.com>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)
<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>

Арт-портал «Мировая художественная культура»

<https://art.biblioclub.ru/index.php>

Современные профессиональные базы данных

Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com/>

Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

Информационные справочные системы

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка)
<http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

7.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные мастерские (аудитории) для групповой (мелкогрупповой) работы, обучающихся с преподавателями. Учебная мастерская для занятий должна быть оснащена:

- оборудование, инструменты, материалы: специальная мебель и орг. средства, станки для рисования (мольберты) различной высоты, подиумы для натуры, софиты для подсветки;

- инструменты для выполнения творческих заданий. Графический материал для эскизирования (бумага, карандаш, тушь, акварель и др.). Материалы для создания набросков и зарисовок (картон, калька, краски и др.);

- технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;

- наглядные и методические пособия, стенды. Вспомогательный визуальный ряд (фотоматериал, работы студентов – учебные рисунки, творческие работы, наброски, зарисовки);

- методический фонд, состоящий из гипсовых моделей, гипсовых античных голов, бюстов, торсов и других элементов фигуры и головы, а также натюрмортный фонд (драпировки, предметы быта и т.п.).

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Критерии оценки знаний студентов

При выставлении оценки просмотрная комиссия руководствуется следующими критериями.

«**ЗАЧТЕНО**» полное выполнение программы практики; получение положительного отзыва руководителя, качественное оформление отчетной документации; выполнение индивидуальных заданий на высоком уровне.

«**НЕЗАЧТЕНО**» неполное выполнение программы практики, получение отрицательного отзыва от руководителя