

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ  
по научной и учебной работе

\_\_\_\_\_  
"29" мая 2023 г. О.В. Перич

### Рабочая программа дисциплины

## ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: очная, заочная

Профиль «Фортепиано»

Квалификация

Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Профиль «Оркестровые струнные инструменты»

Квалификация

Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого  
коллектива

Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Квалификация

Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого  
коллектива

Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Квалификация

Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого  
коллектива. Преподаватель.

Владивосток 2023

## Основание для реализации дисциплины

<b>ФГОС ВО по направлению подготовки:</b>	<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)</b>
профили:	Фортепиано Оркестровые струнные инструменты» Оркестровые духовые и ударные инструменты» Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. № 730
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 22 августа 2017 года № 47895
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	кафедра истории музыки
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра фортепиано, кафедра оркестровых инструментов, кафедра народных инструментов
Примерная образовательная программа утверждена:	–
Составитель:	кандидат искусствоведения, доцент О.В. Перич
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры истории музыки № 8 от «29» апреля 2023 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор О.М. Шушкова _____

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
  - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебной работы*
  - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 7.1 *Ресурсы сети «Интернет»*
  - 7.2 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

## 1. Цель и задачи дисциплины

### Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять планирование и организацию учебного процесса по основным и дополнительным образовательным программам в соответствии с нормативной документацией.

### Задачи дисциплины:

- формирование представления об уровне системы образования в Российской Федерации, специфике основных и дополнительных образовательных программ и их учебно-методическом сопровождении;
- знакомство обучающихся с федеральными государственными образовательными стандартами различных уровней и федеральными государственными требованиями;
- приобретение навыков работы с нормативными документами;
- отработка практических навыков планирования и организации образовательного процесса в рамках конкретной образовательной программы.

## 2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенций **ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы с учетом нормативной документации.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные принципы системы художественного образования в Российской Федерации;</li><li>– базовую нормативную документацию в сфере образования;</li><li>– разновидности учебно-методической документации;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать,</li></ul>
ПК-5. Способен к преподавательской деятельности по дополнительным	ПК-5.3. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации	разрабатывать и использовать в собственной профессиональной деятельности учебно-

общеобразовательным программам	дополнительной общеобразовательной программы.	методическую документацию по дополнительным общеобразовательным программам, основным профессиональным образовательным программам СПО, дополнительным профессиональным программам;
ПК-6. Способен к преподавательской деятельности по программам СПО и (или) ДПП	<p>ПК-6.1. Демонстрирует знание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований профессиональных стандартов и ФГОС СПО.</p> <p>ПК-6.3. Ведет документацию, обеспечивающую реализацию учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с нормативной и учебно-методической документацией.</li> </ul>

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» относится к обязательной части блока «Дисциплины» (модули).

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

(очная форма обучения)

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Контр оль	Всего часов	Форма промежудо чной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
8	24	20		4				48		72	зачет	
Общая трудоемкость, часы											72	
Зачетные единицы											2	

**(заочная форма обучения)**

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Самос тоятел ьная работа	Контр оль	Всего часов	Форма промежуют очной аттестации
	Контактная работа											
	Всего	Из них:										
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА					
8	4	4						68		72	зачет	
Общая трудоемкость, часы											72	
Зачетные единицы											2	

**5. Содержание дисциплины**

**5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы**

**(очная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Всего
8 семестр					
1.	Система музыкального образования в России	4		2	6
2.	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	4		10	14
3.	Программы среднего профессионального образования в области искусства	4		10	14
4.	Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++	4		2	6
5.	Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	2	2	12	16
6.	Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства	2	1	12	15
	Зачет:		1		1
	ИТОГО:	20	4	48	72

**(заочная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Всего
8 семестр					
1.	Система музыкального образования в России	0,5		6	6,5
2.	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	0,5		10	10,5
3.	Программы среднего профессионального образования в области искусства	0,5		10	10,5
4.	Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++	0,5		6	6,5
5.	Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	1		18	19
6.	Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства	1		18	19
	Зачет:				
	ИТОГО:	4		68	72

**5.2. Содержание разделов дисциплины**  
**Содержание лекций**

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>8 семестр</b>	
1. Система музыкального образования в России	Основные этапы развития музыкального образования в России с эпохи древней Руси до современности. Структура современного образования в области искусства: дополнительные предпрофессиональные программы, основные образовательные программы среднего профессионального образования, основные образовательные программы высшего образования – бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка научно-педагогических кадров – программы аспирантуры и ассистентуры-стажировки.
2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области	Формирование сети российских учреждений дополнительного образования детей в XX веке и роль музыкальных школ и детских школ искусств в ее

искусства	функционировании. Реформа дополнительного образования в России и создание единых требований к образовательному процессу через систему федеральных государственных требований (ФГТ). Дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы
3. Программы среднего профессионального образования в области искусства	Основные этапы развития среднего профессионального образования в России: общая характеристика государственных требований (2002), введение ФГОС СПО 3 (2010), введение ФГОС СПО 3+ (2014). Ключевое понятие «компетенции» и специфика компетентностного подхода в стандартах нового поколения
4. Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++	Реформа российского образования, связанная с Болонским процессом. Модернизация стандартов. Специфика ФГОС, ФГОС 3+, ФГОС 3++. Характеристика программ. Компетентностная модель выпускника.
5. Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	Дополнительные общеобразовательные программы. Учебный план. Программа учебного предмета: структура и содержание.
6. Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства	Основная образовательная программа. Учебный план. Рабочая программа учебной дисциплины: структура, основные компоненты.

### Содержание семинарских занятий

№ и наименование раздела дисциплины	Планы семинарских занятий (практическая подготовка)
<b>8 семестр</b>	
5. Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	Практическое задание: 1. Анализ дополнительной образовательной программы, реализуемой образовательной организацией дополнительного образования на выбор. 2. Составление программы учебного предмета на выбор.
6. Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства	Практическое задание: 1. Анализ основной образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемой образовательной организацией профессионального образования на выбор. 2. Составление рабочей программы учебной дисциплины на выбор.



## 6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

### (очная форма обучения)

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)
<b>Семестры</b>	<b>8</b>
Изучение материалов лекций	10
Работа с Интернет-ресурсами	14
Подготовка к семинарским занятиям	24
Всего:	<b>48</b>

### (заочная форма обучения)

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)
<b>Семестры</b>	<b>8</b>
Изучение материалов лекций	10
Работа с Интернет-ресурсами	24
Выполнение практических заданий	34
Всего:	<b>68</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации  
<http://mkrf.ru>

Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации  
<https://edu.gov.ru/>

### *Источники к отдельным темам*

Тема 4. Модернизация стандартов высшего образования: от ГОС к ФГОС 3++

Приказ Минобрнауки РФ от 01.08.2017 № 730 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего

образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/530302\\_B\\_3\\_23082017.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/530302_B_3_23082017.pdf)

#### Тема 5. Разработка учебной документации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.mkrf.ru/documents/ob\\_utverzhdenii\\_federalnykh\\_gos352766/](https://www.mkrf.ru/documents/ob_utverzhdenii_federalnykh_gos352766/)

Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.mkrf.ru/documents/ob\\_utverzhdenii\\_federalnykh\\_gos352769/](https://www.mkrf.ru/documents/ob_utverzhdenii_federalnykh_gos352769/)

Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.mkrf.ru/documents/ob\\_utverzhdenii\\_federalnykh\\_gos352750/](https://www.mkrf.ru/documents/ob_utverzhdenii_federalnykh_gos352750/)

Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.mkrf.ru/documents/ob\\_utverzhdenii\\_federalnykh\\_gos352767/](https://www.mkrf.ru/documents/ob_utverzhdenii_federalnykh_gos352767/)

## Тема 6. Разработка учебной документации по программам среднего профессионального образования в области искусства

Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70426772/paragraph/1:0>

Приказ Минобрнауки РФ от 23.12.2014 № 1608 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/documents/view/61090/>

### *Электронные образовательные ресурсы*

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>

Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Официальный сайт федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства <http://iroski.ru/>

### *Современные профессиональные базы данных*

Электронный каталог библиотеки ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

### *Информационные справочные системы*

Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/>

Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru/>

## 7.2. Перечень программного обеспечения

### *Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:*

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

– Текстовый редактор (Microsoft Office Word);

– Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)  
Антивирусная программа (Comodo Internet Security)  
Архиватор (7zip)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для групповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической системой, колонки, телевизор, системный блок и монитор.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

## **9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

### **Требования к зачету:**

Анализ основной образовательной программы среднего профессионального образования /дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства по выбору обучающегося в форме доклада с презентацией.