

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор ФГБОУ ВО ДВГИИ  
по научной и учебной работе

\_\_\_\_\_ О.В. Перич

"29" мая 2023 г.

### Рабочая программа дисциплины

## **ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ**

по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: заочная

Профиль  
Фортепиано  
Квалификация  
Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель  
Профиль  
Оркестровые струнные инструменты  
Квалификация  
Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель  
творческого коллектива  
Профиль  
Оркестровые духовые и ударные инструменты  
Квалификация  
Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель  
творческого коллектива  
Профиль  
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
Квалификация  
Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель  
творческого коллектива. Преподаватель

Владивосток 2023

## Основание для реализации дисциплины

<b>ФГОС ВО по направлению подготовки:</b>	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)
<i>профили:</i>	<p><i>Фортепиано</i></p> <p><i>Оркестровые струнные инструменты</i></p> <p><i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i></p> <p><i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i></p>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. № 730
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 22 августа 2017 года № 47895
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	Врио ректора ДВГИИ О.В. Перич 29.05.2023 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 29.05.2023 г., протокол № 8
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра общегуманитарных дисциплин
Выпускающая кафедра (кафедры):	<p>Кафедра фортепиано</p> <p>Кафедра оркестровых инструментов</p> <p>Кафедра народных инструментов</p>
Примерная образовательная программа утверждена:	-
04 Культура и искусство	нет
Составители:	Доктор философских наук, профессор Митина Н. Г.
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры общегуманитарных дисциплин № 9 от «23» мая 2023 г.
Согласована:	<p>Зав. кафедрой – кандидат философских наук,</p> <p>К. Г. Райх _____</p>

## Содержание

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, всеобщая история», соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
  - 5.1. *Разделы дисциплины и виды учебных занятий.*
  - 5.2. *Содержание разделов дисциплины.*
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
  - 7.1. *Перечень учебной литературы.*
  - 7.2. *Ресурсы сети «Интернет».*
  - 7.3. *Перечень программного обеспечения.*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.
- 10. Приложение 1.** Оценочные материалы проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.

## 1. Цели и задачи дисциплины.

### **Целью дисциплины является:**

изучение государственной культурной политики Российской Федерации как основы духовно-нравственного развития общества.

### **Задачи дисциплины:**

- способствовать пониманию обучающимися социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации;
- систематизировать знания, показать их применение в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

## **2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы государственной и культурной политики РФ», соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.**

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, ОПК-7.**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Анализирует план реализации проекта, определяет круг задач в зоне своей ответственности и выбирает оптимальный способ их решения.	В результате освоения курса обучающийся должен: <b>Знать:</b> – характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес; – основные нормативные и правовые документы регламентирующие культурную

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-7.1. Понимает принципы и приоритеты государственной культурной политики Российской Федерации и ее механизмы реализации на федеральном и региональном уровнях.	<p>политику в стране и регионе.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;</li> <li>– разбираться в содержании и основных параметрах культурной политики в современной России и за рубежом;</li> <li>– составить исследовательскую программу изучения взаимосвязей культурной политики на примере страны, региона.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками подготовки, написания и произнесения устных сообщений;</li> <li>– методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области культуры.</li> </ul>
--	---	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)»**.

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)							Самостоятельная работа	Контроль	Всего часов	Форма промежуточной аттестации
	Контактная работа										
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА				

1	2	2						70		72	-
2	4,3	4					0,3	64	3,7	72	Зачет
Общая трудоемкость, часы										144	
Зачетные единицы										4	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов			
		Лекции	Семинары	Самостоятельная	Всего
1 семестр					
1.	Введение в предмет	2	-	8	10
2.	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	-	-	10	10
3.	Государство и культура в современной России	-	-	8	8
4.	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	-	-	8	8
5.	Основные направления государственной культурной политики современной России	-	-	12	12
6.	Культурное наследие народов РФ	-	-	8	8
7.	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	-	-	12	12
8.	Международная культурная политика РФ	-	-	4	4
	ИТОГО 1 семестр	2	-	70	72
2 семестр					
2.	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной	-	-	8	8

	культурной политики				
3.	Государство и культура в современной России	2	-	6	8
4.	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	2	-	8	10
5.	Основные направления государственной культурной политики современной России	-	-	10	10
6.	Культурное наследие народов РФ	-	-	12	12
7.	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	-	-	10	10
8.	Международная культурная политика РФ	-	-	10	10
9.	Проект/Зачет.	-	0,3	3,7	4
	<b>ИТОГО 2 семестр</b>	<b>4,3</b>	<b>0,3</b>	<b>67,7</b>	<b>72</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>0,3</b>	<b>137,7</b>	<b>144</b>

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### Содержание лекций

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1 семестр</b>	
<b>1. Культурная политика как предмет современных социогуманитарных исследований.</b>	Характеристика базовых понятий. Важнейшие параметры культурной политики. Методология исследования культурной политики Государственная политика в области культуры. Цели культурной политики.
<b>2 семестр</b>	
<b>2. Государство как субъект культурной политики.</b>	Общественная миссия культуры как инструмента передачи новым поколениям моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности. Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений

	<p>культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.</p> <p>Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.</p> <p>Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики. Основные понятия государственной культурной политики. Типология моделей государственной культурной политики. Специфика российской модели-культурной политики. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.</p> <p>Формирование ценностно ориентированной культурной политики как основная задача стратегии национальной безопасности РФ. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Мониторинг эффективности государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного и цивилизационного подходов.</p> <p>Формирование новой модели культурной политики. Стимулирование и поощрение государством творческого осмысления и продвижения в культурной деятельности традиционных для российского общества нравственных ценностей, традиций и обычаев.</p>
<p><b>3. Институты культурной жизни в системе культурной политики. Основы социокультурного проектирования.</b></p>	<p>Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.</p> <p>Технология разработки проектов в сфере художественного образования.</p> <p>Принципы составления Паспорта социокультурного развития территории.</p> <p>Этапы разработки проектов.</p>

### Содержание зачетного занятия

**2 семестр**



<b>Проект/Зачет</b>	<p style="text-align: center;"><b>Проект (презентация) по курсу</b></p> <p>Студенты должны подготовить свой проект «Концепции культурной политики региона/города». Проект может быть подготовлен индивидуально или в группе. Обязательно учитывается специфика региона для которого готовится проект и все его составляющие (внутренние и внешние ресурсы, творческий потенциал, учреждения культуры, образования и т.д.). Проект оформляется в виде печатной работы и защищается в форме презентации.</p> <p style="text-align: center;"><b>Вопросы к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.</li> <li>2. Роль обычаев и традиций в формировании культуры.</li> <li>3. Понятие и проблемы культурного этноцентризма.</li> <li>4. Понятие и проблемы культурного плюрализма.</li> <li>5. Субъекты культурной жизни.</li> <li>6. Реализация культурной политики.</li> <li>7. Законодательство в сфере культуры.</li> <li>8. Культурная политика России.</li> <li>9. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.</li> <li>10. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.</li> <li>11. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.</li> <li>12. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики.</li> <li>13. Понятие «культурной политики».</li> <li>14. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.</li> <li>15. Средства осуществления культурной политики.</li> <li>16. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.</li> <li>17. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.</li> <li>18. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.</li> <li>19. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.</li> <li>20. Реализация культурной политики.</li> </ol>
---------------------	--

21. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
22. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.
23. Закон РФ о культуре: основные положения.
24. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
25. Законодательная база культурной политики.
26. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
27. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
28. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.
29. Понятие «культурной революции».
30. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
31. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.
32. Культура и рынок.
33. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.
34. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.
35. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.
36. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики.
37. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.
38. Культура и цивилизация, их соотношение в различных теоретических концепциях.
39. Нравственный потенциал культуры.
40. Объясните значение «культурной» глобализации.
41. Культурная политика в постсоветской России 1991 – 2015 гг.
42. Информационная и библиографическая культуры в свете государственной культурной политики.
43. Культурная политика Приморского края как фактор регионального развития.
44. Модели современной культурной политики в

России.

45. Основные тенденции культурной политики в российских регионах.

46. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (24 декабря 2014 г.).

47. Мультикультуризм в культурной политике.

48. Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации.

49. Сотрудничество Европейского союза с Россией в культурной сфере в современных условиях интеграции и глобализации.

50. Культурная политика как фактор национальной безопасности в условиях глобализации.

#### *Литература:*

Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.

Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.

Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.

Игнатьева Е. Л. Экономика культуры: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. - М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.

Карпова Г. Г. Социальное поле культурной политики / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.

Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. - Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.

Морозов С. А. Культура политического управления / С. А. Морозов. - Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.

Фетисов А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012.– 149 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

Паничкина Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие / Е.В. Паничкина. – Кемерово:

	<p>КемГИК, 2017. – 138 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p> <p>Генова Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона: монография / Н.М. Генова. – Омск : ОмГУ, 2011. – 288 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a></p> <p>Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <a href="https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706">https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706</a></p> <p>Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/</a></p> <p>Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <a href="https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html">https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html</a></p>
--	--

## 6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)			
	1	2	3	4
Семестры				
Работа с Интернет-ресурсами	20	30		
Работа с аудио- и видеоматериалами	20	14		

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в часах)			
	1	2	3	4
Семестры				
Работа с литературой	30	20		
Подготовка к проекту / зачету	-	3,7		
Всего:	70	67,7		

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Перечень учебной литературы

#### Электронные учебники

Генова Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона: монография / Н.М. Генова. – Омск: ОмГУ, 2011. – 288 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>

Паничкина Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие / Е.В. Паничкина. – Кемерово: КемГИК, 2017. – 138 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706)

Фетисов А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с. // Режим доступа ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

#### Дополнительная литература

Астафьева О. Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: Изд-во РАГС, 2013. – 69 с.

Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.

Зеленцова Е. Культурная политика и экономика культуры: тезисы для сборки региональных стратегий / Е. Зеленцова, Е. Мельвиль. – М.: ПИК ВИНТИ, 2010. – 91 с.

Ивлиев Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. – М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.

Игнатьева Е. Л. Экономика культуры: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.

Карпова Г. Г. Социальное поле культурной политики / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.

Каменец А. В. Основы культурной политики: учебник / А. В. Каменец. – Москва: Перспектива, 2012. – 240 с.

Морозов С. А. Культура политического управления / С. А. Морозов. Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.

## 7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации  
<http://mkrf.ru>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Институт научной информации по общественным наукам <http://www.inion.ru/>

Российская государственная библиотека // электронный каталог  
<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

Совет по культуре и искусству при Президенте РФ  
<http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>

Комитет по культуре Государственной Думы <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>

Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО  
<http://www.unesco.ru/ru/>

Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» <http://fcpkultura.ru/>

Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра  
Министерства культуры Российской Федерации <http://www.miccedu.ru>

Официальный сайт Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева <http://heritage-institute.ru>

Официальный сайт Государственного института искусствознания <http://sias.ru>

Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) <http://hsscm.msu.ru>  
Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре <http://pravo.roskultura.ru/>  
Портал культурного наследия России <http://www.culture.ru>  
Российская культура в событиях и лицах <http://www.rosculture.ru>  
Культурные ценности – жертвы войны <http://lostart.ru>  
Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru/default.asp>  
Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>  
Музеи России <http://www.museum.ru/>  
Институт культурной политики <http://www.cpolicv.ru/>  
Школа культурной политики <http://www.shkp.ru>  
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

### *Электронные образовательные ресурсы*

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС) <http://www.dv-art.ru/eiee/>  
Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>  
Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### *Современные профессиональные базы данных*

Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>  
Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

## **7.2. Перечень программного обеспечения**

### *Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:*

Операционная система (Microsoft Windows)  
Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL  
Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)  
Аудиоплеер (AIMP)  
Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)  
Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)  
Антивирусная программа (Comodo Internet Security)  
Архиватор (7zip)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для групповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической системой, колонки, телевизор, системный блок и монитор.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

## **9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

### **Требования к зачету:**

Зачет состоит из 2-х частей: защита проекта и ответы на теоретические вопросы.

### **Проект (презентация) по курсу**

Студенты должны подготовить свой проект «Концепции культурной политики региона/города». Проект может быть подготовлен индивидуально или в группе. Обязательно учитывается специфика региона для которого готовится проект и все его составляющие (внутренние и внешние ресурсы, творческий потенциал, учреждения культуры, образования и т.д.). Проект оформляется в виде печатной работы и защищается в форме презентации.

### **Вопросы к зачету**

1. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.
2. Роль обычаев и традиций в формировании культуры.
3. Понятие и проблемы культурного этноцентризма.
4. Понятие и проблемы культурного плюрализма.
5. Субъекты культурной жизни.
6. Реализация культурной политики.
7. Законодательство в сфере культуры.
8. Культурная политика России.
9. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.
10. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.
11. Охрана культурно-исторического наследия как направление



культурной политики.

12. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики.

13. Понятие «культурной политики».

14. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.

15. Средства осуществления культурной политики.

16. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.

17. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.

18. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.

19. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.

20. Реализация культурной политики.

21. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.

22. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.

23. Закон РФ о культуре: основные положения.

24. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.

25. Законодательная база культурной политики.

26. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.

27. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.

28. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.

29. Понятие «культурной революции».

30. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.

31. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.

32. Культура и рынок.

33. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.

34. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.

35. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.

36. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики.

37. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

38. Культура и цивилизация, их соотношение в различных теоретических

концепциях.

39. Нравственный потенциал культуры.
40. Объясните значение «культурной» глобализации.
41. Культурная политика в постсоветской России 1991 – 2015 гг.
42. Информационная и библиографическая культуры в свете государственной культурной политики.
43. Культурная политика Приморского края как фактор регионального развития.
44. Модели современной культурной политики в России.
45. Основные тенденции культурной политики в российских регионах.
46. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (24 декабря 2014 г.).
47. Мультикультуризм в культурной политике.
48. Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации.
49. Сотрудничество Европейского союза с Россией в культурной сфере в современных условиях интеграции и глобализации.
50. Культурная политика как фактор национальной безопасности в условиях глобализации.

### **Критерии оценки знаний студентов на зачёте**

#### **Зачтено:**

1. Студент раскрыл основное содержание материала по зачетному теоретическому вопросу.
2. Студент показал хорошие знания учебно-программного материала.
3. Студент свободно владеет терминологией.
4. Правильно даны определения и понятия по изучаемой дисциплине.
5. Студент в процессе изучения дисциплины продемонстрировал способность самостоятельной и правильной работы с тестовыми заданиями.

#### **Не зачтено:**

1. Не раскрыто основное содержание учебного материала.
2. Не даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя по учебно-программному материалу.
3. Допущены грубые ошибки в определениях терминов.
4. Студент не может самостоятельно сформулировать правильный ответ.
5. Студент в процессе изучения дисциплины не продемонстрировал способность самостоятельной и правильной работы с тестовыми заданиями.