**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**

**на участие в III Дальневосточном конкурсе-фестивале эстрадно-джазовой музыки**

**9-12 ноября 2023 года**

**Номинация «СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Инструмент:** электрогитара | **Категория: II** | | **Формат участия: очно / заочно** |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ** | | | |
| ФИО, число, месяц, год рождения, возраст | Сидоров Иван Петрович  03 марта 2002 года  16 лет | | |
| Моб. телефон участника | 8 914 721 66 57 | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ**  **(для участников от образовательных организаций)** | | | |
| Класс (звание, должность, ФИО (в род. падеже)) | Класс преподавателя  Петрова Михаила Алексеевича | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ**  **(ИЛИ АККОМПАНИРУЮЩЕМ АНСАМБЛЕ)** | | | |
| Звание, должность, ФИО, инструмент (-ы) | Петров Сергей Игоревич (синтезатор)  Серов Петр Сергеевич (ударная установка)  Иванова Евгения Михайловна (бас-гитара) | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ**  **(для участников от образовательных, концертных и иных организаций)** | | | |
| Город, наименование (краткое и полное) | г. Владивосток, ПККИ  (Приморский краевой колледж искусств) | | |
| Адрес, телефон с кодом города,  e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова) | 690039, г. Владивосток, ул. Русская, д. 40  8 (423) 31-00-00  muzcollege@mail.ru | | |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ** | | | |
| Фамилия, имя, отчество | Петров Петр Петрович | | |
| **ПРОГРАММА**  **заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ. Произведение, исполняемое под фонограмму «минус 1», должно быть отмечено** | | | |
|  | | **Технический райдер:** | |
| 1. Пасс – Осенние листья (4 мин.) | | * гитарный комбоусилитель; * басовый комбоусилитель; * мониторная линия; * ударная установка; * три пульта для нот. | |
| 1. Мендель – Тень твоей улыбки (4 мин.) (исп. под фонограмму «минус 1») | | * гитарный комбоусилитель; * мониторная линия. | |
| Общее время звучания: 8 мин. | | | |
| Ссылки на видео при участии в заочном формате: | | | |

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**

**на участие в III Дальневосточном конкурсе-фестивале эстрадно-джазовой музыки**

**9-12 ноября 2023 года**

**Номинация «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ СОЛО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Инструмент:** джазовый вокал соло | **Категория: II** | | **Формат участия: очно / заочно** |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ** | | | |
| ФИО, число, месяц, год рождения, возраст | Сидоров Иван Петрович  03 марта 2002 года  16 лет | | |
| Моб. телефон участника | 8 914 721 66 57 | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ**  **(для участников от образовательных организаций)** | | | |
| Класс (звание, должность, ФИО (в род. падеже)) | Класс преподавателя  Петрова Михаила Алексеевича | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ**  **(ИЛИ АККОМПАНИРУЮЩЕМ АНСАМБЛЕ)** | | | |
| Звание, должность, ФИО, инструмент (-ы) | Петров Сергей Игоревич (синтезатор)  Серов Петр Сергеевич (ударная установка)  Иванова Евгения Михайловна (бас-гитара) | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ**  **(для участников от образовательных, концертных и иных организаций)** | | | |
| Город, наименование (краткое и полное) | г. Владивосток, ПККИ  (Приморский краевой колледж искусств) | | |
| Адрес, телефон с кодом города,  e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова) | 690039, г. Владивосток, ул. Русская, д. 40  8 (423) 31-00-00  muzcollege@mail.ru | | |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ** | | | |
| Фамилия, имя, отчество | Петров Петр Петрович | | |
| **ПРОГРАММА**  **заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ. Произведение, исполняемое под фонограмму «минус 1», должно быть отмечено** | | | |
|  | | **Технический райдер:** | |
| 1. Пасс – Осенние листья (4 мин.) | | * гитарный комбоусилитель; * басовый комбоусилитель; * мониторная линия; * ударная установка; * три пульта для нот. | |
| 1. Мендель – Тень твоей улыбки (4 мин.) (исп. под фонограмму «минус 1») | | * гитарный комбоусилитель; * мониторная линия. | |
| Общее время звучания: 8 мин. | | | |
| Ссылки на видео при участии в заочном формате: | | | |

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**

**на участие в III Дальневосточном конкурсе-фестивале эстрадно-джазовой музыки**

**9-12 ноября 2023 года**

**Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ СОЛО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Инструмент:** эстрадный вокал соло | **Категория: II** | | **Формат участия: очно / заочно** |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ** | | | |
| ФИО, число, месяц, год рождения, возраст | Сидоров Иван Петрович  03 марта 2002 года  16 лет | | |
| Моб. телефон участника | 8 914 721 66 57 | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ**  **(для участников от образовательных организаций)** | | | |
| Класс (звание, должность, ФИО (в род. падеже)) | Класс преподавателя  Петрова Михаила Алексеевича | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ**  **(ИЛИ АККОМПАНИРУЮЩЕМ АНСАМБЛЕ)** | | | |
| Звание, должность, ФИО, инструмент (-ы) | Петров Сергей Игоревич (синтезатор)  Серов Петр Сергеевич (ударная установка)  Иванова Евгения Михайловна (бас-гитара) | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ**  **(для участников от образовательных, концертных и иных организаций)** | | | |
| Город, наименование (краткое и полное) | г. Владивосток, ПККИ  (Приморский краевой колледж искусств) | | |
| Адрес, телефон с кодом города,  e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова) | 690039, г. Владивосток, ул. Русская, д. 40  8 (423) 31-00-00  muzcollege@mail.ru | | |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ** | | | |
| Фамилия, имя, отчество | Петров Петр Петрович | | |
| **ПРОГРАММА**  **заполняется в том порядке, который планируется на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ. Произведение, исполняемое под фонограмму «минус 1», должно быть отмечено** | | | |
|  | | **Технический райдер:** | |
| 1. Пасс – Осенние листья (4 мин.) | | * гитарный комбоусилитель; * басовый комбоусилитель; * мониторная линия; * ударная установка; * три пульта для нот. | |
| 1. Мендель – Тень твоей улыбки (4 мин.) (исп. под фонограмму «минус 1») | | * гитарный комбоусилитель; * мониторная линия. | |
| Общее время звучания: 8 мин. | | | |
| Ссылки на видео при участии в заочном формате: | | | |

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**

**на участие в III Дальневосточном конкурсе-фестивале эстрадно-джазовой музыки**

**9-12 ноября 2023 года**

**Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория | III | |
| Название коллектива | «Vlad-art» | |
| Формат участия | **очно / заочно** | |
| **СОСТАВ АНСАМБЛЯ (Ф.И.О. участников, инструменты, даты рождения)** | | |
| 1. Кравчук Михаил Иванович (саксофон - сопрано) – 1 апреля 1960 года, 57 лет (иллюстратор) 2. Петров Владислав Алексеевич (саксофон-альт) – 25 сентября 1995 года, 22 года 3. Сергеев Семён Владимирович (саксофон-альт) – 10 ноября 1995 года, 22 года 4. Фролов Алексей Александрович (саксофон-тенор) – 15 мая 1996 года, 22 года 5. Николаев Сергей Матвеевич (саксофон-баритон) – 20 января 1994 года, 24 года 6. Сидоров Василий Васильевич (бас-гитара) – 6 ноября 1998 года, 20 лет 7. Матвеев Петр Петрович (ударная установка) – 29 декабря 1990 года, 27 лет | | |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ АНСАМБЛЯ** | | |
| Звание, должность, ФИО | Заслуженный работник культуры РФ,  Петров Петр Иванович | |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОЙ СУЩЕСТВУЕТ АНСАМБЛЬ**  **(ГОРОД, НАИМЕНОВАНИЕ – КРАТКОЕ И ПОЛНОЕ)**  **(для участников от образовательных, концертных и иных организаций)** | | |
| г. Владивосток, ДВГИИ  (ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств») | | |
| Адрес, контактный телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова) | 690039, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а»  8 (423) 231-20-08  mail-ru@mail.ru | |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ** | | |
| Свешников Александр Николаевич | | |
| **ПРОГРАММА**  **заполняется в том порядке, который планируется**  **на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ** | | |
|  | | **Технический райдер:** |
| 1. Веласкес – Besame mucho (хронометраж – 5 мин.) | | * басовый комбоусилитель; * мониторная линия; * конденсаторные микрофоны; * ударная установка; * 7 пультов для нот. |
| 1. Юманс –Tea for two (хронометраж – 5 мин.) | | * басовый комбоусилитель; * мониторная линия; * конденсаторные микрофоны; * ударная установка; * 7 пультов для нот. |
| Общее время звучания: 10 минут | | |
| Ссылки на видео при участии в заочном формате: | | |

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**

**на участие в III Дальневосточном конкурсе-фестивале эстрадно-джазовой музыки**

**9-12 ноября 2023 года**

**Номинация «ЭСТРАДНЫЕ ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория | III | |
| Название коллектива | «Vlad-art» | |
| Формат участия | **очно / заочно** | |
| **СОСТАВ АНСАМБЛЯ (Ф.И.О. участников, инструменты, даты рождения)** | | |
| 1. Кравчук Михаил Иванович (саксофон - сопрано) – 1 апреля 1960 года, 57 лет (иллюстратор) 2. Петров Владислав Алексеевич (саксофон-альт) – 25 сентября 1995 года, 22 года 3. Сергеев Семён Владимирович (саксофон-альт) – 10 ноября 1995 года, 22 года 4. Фролов Алексей Александрович (саксофон-тенор) – 15 мая 1996 года, 22 года 5. Николаев Сергей Матвеевич (саксофон-баритон) – 20 января 1994 года, 24 года 6. Сидоров Василий Васильевич (бас-гитара) – 6 ноября 1998 года, 20 лет 7. Матвеев Петр Петрович (ударная установка) – 29 декабря 1990 года, 27 лет | | |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ АНСАМБЛЯ** | | |
| Звание, должность, ФИО | Заслуженный работник культуры РФ,  Петров Петр Иванович | |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОЙ СУЩЕСТВУЕТ АНСАМБЛЬ**  **(ГОРОД, НАИМЕНОВАНИЕ – КРАТКОЕ И ПОЛНОЕ)**  **(для участников от образовательных, концертных и иных организаций)** | | |
| г. Владивосток, ДВГИИ  (ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств») | | |
| Адрес, контактный телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова) | 690039, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а»  8 (423) 231-20-08  mail-ru@mail.ru | |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ** | | |
| Свешников Александр Николаевич | | |
| **ПРОГРАММА**  **заполняется в том порядке, который планируется**  **на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ** | | |
|  | | **Технический райдер:** |
| 1. Веласкес – Besame mucho (хронометраж – 5 мин.) | | * басовый комбоусилитель; * мониторная линия; * конденсаторные микрофоны; * ударная установка; * 7 пультов для нот. |
| 1. Юманс –Tea for two (хронометраж – 5 мин.) | | * басовый комбоусилитель; * мониторная линия; * конденсаторные микрофоны; * ударная установка; * 7 пультов для нот. |
| Общее время звучания: 10 минут | | |
| Ссылки на видео при участии в заочном формате: | | |

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ (образец\*)**

**на участие в III Дальневосточном конкурсе-фестивале эстрадно-джазовой музыки**

**9-12 ноября 2023 года**

**Номинация «ОРКЕСТРЫ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Категория | | II | |
| Формат участия | | **очно / заочно** | |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА** | | | |
| Звание, должность, фамилия, имя, отчество | Заслуженный артист РФ, Краснов Александр Александрович | | |
| **СОСТАВ ОРКЕСТРА**  **(только количество участников)** | | | |
| **20 человек (из них 5 иллюстраторов)** | | | |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ, НА БАЗЕ КОТОРОЙ СУЩЕСТВУЕТ КОЛЛЕКТИВ**  **(ГОРОД, НАИМЕНОВАНИЕ – КРАТКОЕ И ПОЛНОЕ)** | | | |
| г. Владивосток, ПККИ  (Приморский краевой колледж искусств) | | | |
| Адрес, контактный телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка (для отсылки вызова) | | 690039, г. Владивосток, ул. Русская, 40  8 (423) 31-00-00  muzcollege@mail.ru | |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ** | | | |
| Свешников Александр Николаевич | | | |
| **ПРОГРАММА заполняется в том порядке, который планируется**  **на конкурсном прослушивании. СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ** | | | |
|  | | | **Технический райдер:** |
| 1. Паркер – Cool blues.   соло на саксофоне – Петров Петр Петрович (хронометраж – 4 мин.) | | | * гитарный комбоусилитель; * басовый комбоусилитель; * ударная установка; * мониторная линия; * конденсаторные микрофоны; * 10 пультов для нот. |
| 1. Гьюффре – Четыре брата.   соло на трубе – Иванов Матвей Семенович (хронометраж – 4 мин.) | | | * гитарный комбоусилитель; * басовый комбоусилитель; * ударная установка; * мониторная линия; * конденсаторные микрофоны; * 10 пультов для нот. |
| 1. Жобим – Девушка из Ипанемы.   соло на тромбоне – Сидоров Михаил Андреевич (хронометраж – 4 мин.) | | | * гитарный комбоусилитель; * басовый комбоусилитель; * ударная установка; * мониторная линия; * конденсаторные микрофоны; * 10 пультов для нот. |
| Общее время звучания – 15 мин. | | | |
| Ссылки на видео при участии в заочном формате: | | | |

**ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ**

**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

**участника III Дальневосточного конкурса-фестиваля эстрадно-джазовой музыки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Фамилия, имя, отчество участника | Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия, имя, отчество) |
| 2. | Документ, удостоверяющий личность участника или законного представителя несовершеннолетнего | паспорт серии (свидетельство о рождении)  номер  кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. | Адрес | зарегистрированный по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Даю свое согласие своей волей и в своем интересе с учетом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и / или от любых третьих лиц) Оператору и другим пользователям: | | |
| 4. | Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных | название образовательной организации:  ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»  адрес: 690990, Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого, д. 3 «а» |
| с целью: | | |
| 5. | индивидуального учета результатов Конкурса-фестиваля, хранения, обработки, передачи и распространения моих персональных данных (включая их получение от меня и / или от любых третьих лиц) | |

Подпись участника или законного представителя несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)